Il metropolita Pitirim

PATRIARCA

A Torino Pitirim il «regista» dell'incontro Papa-Gorbaciov

TORINO ● Vladyka Pitirim, il metropolita russo di Volokolamsk e di Yurievsk, è oggi a Torino. Alle 18 parlerà al Teatro Alfieri per i «Venerdì Letterari». E' considerato uno degli esponenti di maggior rilievo della Chiesa Ortodossa dell'Urss e opera per favorire un incontro fra Gorbaciov, quando verrà a Roma, e Giovanni Paolo II.

SERVIZIO A PAGINA 9

Il dittatore Alfredo Stroessner

SI COMBATTE

Deposto Stroessner il dittatore del Paraguay?

ASUNCION ● Un golpe è in atto in Paraguay contro il dittatore Stroessner. Un generale ha annunciato alla radio, stamane, di aver preso il potere, ma combattimenti sanguinosi sono ancora in corso nella capitale. La dittatura di Stroessner (un fan di Hitler), una delle più feroci della storia del Sud America, schiaccia il Paraguay da più di 30 anni.

SERVIZI A PAGINA 5

1368,25 (-1)

In ribasso

PREZZI	alle 11
Fiat	9.550
Fiat p.	5.880
Comau	2.565
Montedison	2.040
Generali	41.100
Ferruzzi agr	1.973
Eridania	5.545
Ifi	18.400
Cir	5.715
Pirelli spa	2.977
Standa	21.750

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 33 VENERDI' 3 FEBBRAIO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

IL SUB DIVORATO

Il pescecane era stato avvistato da mesi nelle acque dell'Isola d'Elba. Il drammatico racconto del figlio della vittima, che ha assistito alla fine del padre

Terrore
Caccia allo squalo assassino

PIOMBINO (Livorno) ● All'alba di stamane è ripresa nel golfo di Baratti la caccia allo squalo assassino che ieri ha dilaniato un sub di Piombino, Luciano Costanzo. Una tragedia improvvisa, che ha gettato nello sgomento gli abitanti della città toscana, consumata davanti agli occhi del figlio della vittima, Gianluca, che questa mattina ha ricostruito la scena orrenda e incredibile — quasi un filmato al rallentatore — degli ultimi secondi di vita del padre.

Gianluca è come impietrito dal dolore, dalla costernazione di non avere potuto salvare il padre. Non piange. Fissa il mare in cui adesso ha scoperto un nemico e dove adesso si annida ancora il nemico. E domanda: *«Perché? Come è possibile che a poche decine di metri dalla celebrata spiaggia di Baratti abbia potuto comparire il mostro sanguinario?»*.

Gianluca racconta: *«Il mare sembrava una tavola e la scena sotto i miei occhi è stata nitidissima. Mio padre, che si era allontanato da appena alcuni minuti, è apparso inatteso, a una quindicina di metri dall'imbarcazione. Nuotava a grandi bracciate. Dietro di lui le pinne del pescecane. Ho dato tutta manetta alla barca, ma il mostro lo ha raggiunto»*.

Come guidato da un'intelligenza diabolica, lo squalo ha compiuto due giri, l'uno più stretto dell'altro, per impedire al sub di «guadagnare» l'imbarcazione, poi ha puntato diritto sulla vittima. *«Mio padre ha cercato di evitare l'assalto una prima volta. Ha lottato con la bestia enorme. Poi è scomparso sotto»*.

Gianluca Costanzo, con il compagno di barca ing. Paolo Bader, di Napoli, ha girato a lungo con il natante a motore sperando che il padre fosse riuscito a sfuggire al pescecane.

Il corpo di Luciano Costanzo sembrava essere stato inghiottito nel nulla. Le ricerche si sono protratte per circa un'ora e mezzo, cioè fino alle 12. Per arrivare al porto di Piombino è servita un'altra mezz'ora. Subito dopo le ricerche a più vasto raggio con natanti della Capitaneria di porto, carabinieri e guardia di finanza sono arrivati anche gli elicotteri.

La scoperta raccapricciante di alcuni resti umani e di frammenti della muta da sub lacerata dai denti dello squalo è avvenuta a distanza di un'ora. Le ricerche sono state sospese al calar della notte; sono riprese — come si è detto — stamane alle prime ore del giorno.

«Occorrerebbe scandagliare il fondo — dice il capitano del porto Antonino Munafò — *ma non posso rischiare altre vite umane, forse il pescecane si aggira ancora nella zona. Dovremo costruire alcune gabbie per proteggere i sub dalla furia del mostro che secondo la descrizione che ha fatto il figlio della vittima misurerebbe addirittura una decina di metri di lunghezza»*.

Omero Marraccini

I PETROLIERI

«Benzina verde a volontà se il governo riduce le tasse»

● I petrolieri sono pronti a rifornire il mercato di benzina verde e chiedono al governo di abbassarne il prezzo come incentivo. L'anno scorso la percentuale di vendita tra carburante con e senza piombo è stata di uno a cento.

«Bisogna agire sulla leva fiscale — dicono i petrolieri — per incentivare i consumi, rendendo i prezzi più bassi». Il 40 per cento delle automobili nuove circolanti in Italia può tranquillamente usare benzina verde.

SERVIZIO A PAGINA 3

INQUINAMENTO

Pioggia di multe a Torino per scoraggiare gli automobilisti

TORINO ● Per ora l'unico deterrente all'inquinamento viene dalle multe. I vigili negli ultimi giorni hanno intensificato i controlli in centro con il risultato di spostare nei «quartieri satelliti» il problema parcheggio. Frattanto ieri in piazza San Carlo anche l'Usl si è messa a controllare fumi di scappamento di auto e camion diesel. In attesa di provvedimenti del Comune, non mancano soluzioni alternative. Per ridurre fumi nocivi c'è pure chi propone i taxi da 10 posti del Cairo.

SERVIZIO A PAGINA 7

UNA PETIZIONE NAZIONALE DI CATTOLICI

Guerra aperta per il sesso in tv

A Torino e provincia raccolte settemila firme in dieci giorni

TORINO ● E' guerra aperta sul sesso in tv. A suon di firme — 7000 in dieci giorni soltanto a Torino e provincia — arriva infatti la petizione dell'Associazione spettatori (Aiart) contro il disegno di legge del ministro Mammì sulla regolamentazione radiotelevisiva. Al centro delle polemiche l'articolo 6: «I film vietati ai minori di 18 non possono essere trasmessi integralmente né parzialmente prima delle 22,30 e deve essere fatto annuncio del divieto ai minori».

Mariella Fasano, presidente regionale Aiart, è chiara. «L'iniziativa della petizione — dice — è stata presa a livello nazionale perché non si può accettare che pornografia e violenza entrino in ogni casa attraverso la televisione. Siamo preoccupati per quello che potrebbe succedere nel caso che la legge venisse approvata così come è». Infatti viene chiesto che rimanga in vigore l'articolo 15 della legge del 21 aprile con «il divieto assoluto a questo genere di trasmissioni».

Il discorso non si ferma però qui. «Sesso e violenza — continua — sono già ampiamente somministrati in programmi che di vietato ufficialmente non hanno proprio nulla, con conseguenze facilmente immaginabili. Oltretutto in una nostra indagine fatta l'anno scorso in 35 scuole media della provincia di Torino è risultato che il 78 per cento dei ragazzi intervistati non parla con i genitori dei programmi che guarda mentre soltanto il 33 per cento vorrebbe una televisione migliore».

La raccolta delle firme continuerà in tutta Italia ancora per due settimane mentre Alfredo Orlandi, uno dei trecento soci dell'Aiart, spiega: «Non abbiamo organizzato veri e propri punti di raccolta. Piuttosto ognuno di noi si è preoccupato di distribuire i fogli della petizione ad amici e conoscenti. L'adesione comunque è stata massiccia, segno che sono in troppi ormai ad essere disgustati da quando si vede sul piccolo schermo».

Ma non sono in parecchi a pensare che alla fine è il telespettatore a decidere con il proprio telecomando i programmi da vedere? «Bisogna però pensare ai giovani — risponde la presidente — a quelli più deboli, a chi non ha genitori veramente responsabili. Ormai in ogni casa ci sono perlomeno due apparecchi televisivi e quindi controllare diventa un sogno».

Così la lotta al sesso e alla violenza televisiva si è trasformata in una vera e propria guerra anche se l'Associazione punta il dito su una lunga serie di problemi: «E' dal 1956 che nel nostro piccolo raccogliamo informazioni, pareri e giudizi sulle trasmissioni che vanno in onda. Continuiamo ad effettuare ricerche soprattutto per comprendere come la tv viene vista dai giovani. Questo è il nostro scopo principale; è infatti la prima volta che organizziamo una raccolta di firme».

Paolo Negro

Gei Ar, il protagonista del «Dallas»

TRATTATIVE CINEMATOGRAFICHE

E al Cremlino arriva Gei Ar

NEW YORK ● Gei Ar va a Mosca. Il popolarissimo protagonista del serial «Dallas» potrebbe infatti in un prossimo futuro decidere di combinare qualche affare proprio con i russi. L'idea è venuta a Larry Hagman, da anni interprete del petroliere senza scrupoli sui teleschermi di mezzo mondo: «La Russia è il più grande produttore di petrolio, ne esporta più dell'Arabia Saudita. Perché J.R. Ewing non dovrebbe andare laggiù a combinare qualcosa di buono?».

Nella finzione, Gei Ar dovrebbe andare a Mosca agghindato al solito come un ricco texano, Stetson sugli occhi, cravatta sgargiante, sigaro cubano tra i denti. Attraverserebbe la Piazza Rossa, verrebbe accolto con tutti i riguardi al Cremlino, forse potrebbe addirittura ricevere l'abbraccio di Gorbaciov (o più probabilmente di un attore che possieda una reale somiglianza con il leader sovietico).

OTTO «PRIME»

Un weekend tutto cinema

TORINO ● Weekend d'eccezione nelle sale cinematografiche torinesi.

Ben 8 prime in programma in questi giorni: Eliseo Rosso (La segreta passione di Judith Hearne), Gioiello (Lei, io e lui), Romano (Cavalli si nasce), Doria (Sos Fantasmi), Ideal (Alien Nation), Studio Ritz (Paesaggio nella nebbia), Nazionale ('O Re), Cristallo e Lilliput (Nudo e crudo), Centrale (Salaam Bombay).

Con uno stuolo di attori che vanno dal «Beverly Hill's cop» Eddie Murphy al Bill Murray dell'«Acchiappafantasmi». E con firme di regia che spaziano da Theo Angelopoulos (Leone d'argento a Venezia) a Luigi Magni, da una Doris Dörrie ispirata da Moravia al teatrale Jack Clayton.

Dopo il lancio dei film di Natale, questa è la più intensa programmazione invernale. Altre pellicole sono inoltre preannunciate per la prossima settimana.

Livia Turco

Gian Carlo Pajetta

Margherita Boniver

Giorgio La Malfa

«E' la grande politica a frenare l'impegno per il Piemonte»

INCHIESTA

Che fanno i «nostri» on? Perché manca una strategia a favore della regione?

RISPONDONO

Renato Altissimo (pli) e Livia Turco (pci): che cosa si puo' fare...

Renato Altissimo

ROMA ● La riunione che ha appena permesso di stanziare mille miliardi per la viabilità nel basso Piemonte, e ancor prima il positivo sforzo collettivo per il raddoppio della Torino-Savona, dimostrano che quando i parlamentari piemontesi lavorano d'accordo, i risultati per la loro regione non mancano. Ma questi sono due esempi abbastanza isolati, in un panorama che vede invece i 48 deputati eletti in Piemonte muoversi a Roma preferibilmente come cavalieri solitari, spesso in rotta con i conterranei amici o compagni dello stesso partito.

Perché i politici piemontesi non fanno sentire il peso della loro forza collettiva? Perché si rivelano refrattari ad ogni forma di collegamento regionale? Certo, non è il caso di auspicare un «partito» regionale come quello messo in piedi tacitamente dai 15 deputati abruzzesi, che dal potente e famoso leader dc Gaspari fino al comunista Cicerone e al più oscuro missino Sospiri, formano un blocco granitico quando si tratta degli interessi di casa loro, che finisce per convogliare in Abruzzo finanziamenti, strade, opere pubbliche e così via. Ma è altrettanto certo che un pizzico in più di sforzo e buona volontà, permetterebbe anche al Piemonte una più equa tutela, senza per questo meritare l'accusa di corporativismo o clientelarismo elettorale.

Ma su questo argomento si incontrano nobili resistenze («In Piemonte è nata la politica, non il corporativismo», sembra la parola d'ordine comune in ogni partito), accanto al riconoscimento che sì, forse qualcosa in più si dovrebbe fare. Probabilmente, quel che frena il cammino dei problemi concreti piemontesi è proprio la grande politica. Può sembrare paradossale, ma forse è davvero così: se gli onorevoli piemontesi non si danno da fare troppo per la loro regione, è perché hanno troppo potere, devono pensare principalmente ai problemi nazionali. Un esempio? Ecco che due segretari di partito (La Malfa e Altissimo) ed un vicesegretario (Bodrato) vengono eletti a Torino; aggiungeteci tre ministri (Amato, Zanone e Donat-Cattin) che con i bassi affari del collegio non hanno grande dimestichezza; e infine mettete in conto il pattuglione che per un motivo o per l'altro, è costretto a dimenticare il Piemonte.

Tutti motivi fin troppo comprensibili, ovviamente. La comunista Livia Turco, ad esempio, ormai è al vertice delle Botteghe Oscure e oberata di impegni nazionali; stesso discorso, nel pci, vale per Pecchioli, Pajetta e Magri. E la situazione non cambia negli altri partiti. Un altro esempio per tutti: quante volte si è vista a Cuneo, Alessandria e Asti, la socialista Margherita Boniver? Eppure la responsabile per la politica internazionale del psi, romana e residente a Milano, è stata eletta nella II circoscrizione. I più sono ormai ancorati a Roma, alle prese con i grandi problemi, e le «formiche» sono una minoranza. Insomma, se gli eletti in Piemonte non fanno fronte comune sugli interessi regionali, è per troppa grande politica.

Questa è «una delle ragioni», ammette Renato Altissimo, e tra le più importanti. Ma non la sola. Il segretario liberale, infatti, aggiunge alle motivazioni anche le difficoltà congenite alle grandi aree urbane, che poi esprimono la maggior parte dei parlamentari: «*Se fossi eletto a Mondovì invece che a Torino, mi sarebbe più facile rappresentare i problemi dei miei elettori*». Ma Altissimo indica una terza causa per nulla secondaria, che mette sotto accusa l'intero ceto politico piemontese, ad ogni livello: «*Purtroppo bisogna registrare uno scarso collegamento fra gli organi cittadini e provinciali. Infatti, verso la fine dell'anno, c'è stata una lettera della Castraghi ai parlamentari, che andava in questa direzione*». Una carenza c'è, indubitabile, riconosce Altissimo, favorita infine «*da una certa riservatezza piemontarda*», tipica del carattere introverso della gente subalpina.

E' anche questione di indole? «*Può darsi* — risponde Livia Turco — *e nel mio caso ancor di più, perché non mi riesce facile familiarizzare coi colleghi*». In ogni caso, il problema non sfugge all'esponente comunista che racconta: «*Quando vedo i deputati di altre regioni coalizzarsi in difesa delle loro questioni locali, resto stupita. E del resto è vero: anche tra gli eletti del mio partito, sono pochi quelli che fanno vita di collegio*».

Sì, è la politica nazionale, che toglie ossigeno ai problemi del Piemonte, se anche Livia Turco conclude: «*Me ne dispiace, ma ormai anche io praticamente non torno quasi mai più a casa. Sono sempre in giro per l'Italia*».

Gianni Pennacchi

La dc piemontese sceglie i delegati per il congresso

Domani a Borgaro quattro correnti si contenderanno oltre 700 mila voti. Dagli «andreottiani» un appello all'unità del partito. Nuovi rapporti di forza

Guido Bodrato

Oscar Luigi Scalfaro

TORINO ● (g. pin.) Domani mattina la dc piemontese sceglie i rappresentanti da spedire al congresso nazionale. In totale si tratta di distribuire tra le varie correnti un «pacchetto» di oltre 700 mila voti congressuali. I lavori si apriranno alle 9.30 all'hotel Atlantic di Borgaro con una relazione del presidente del congresso, il senatore Leopoldo Elia, ex presidente della Corte costituzionale. Molto probabilmente verranno presentate quattro liste, anche se nelle ultime ore un gruppo di esponenti dc che si richiama alle posizioni della corrente andreottiana (tra questi i deputati: Vito Bonsignore, Ettore Paganelli, Natale Carlotto, Rolando Picchioni, Paola Cavigliasso e Pier Angelo Balestrini) hanno rivolto un invito all'unità del partito. E', però, assai improbabile che quest'appello venga accolto. Domani, quindi, nel salone dei congressi dell'hotel Atlantic di Borgaro le varie correnti presenteranno ognuna una lista di candidati. Ma ecco i rapporti di forza sanciti nelle centinaia di assemblee di sezione svoltesi da Novara a Cuneo, da Torino ad Alessandria.

Azione Popolare (la corrente di Gava e Forlani) rappresentata in Piemonte dall'alleanza tra Oscar Luigi Scalfaro, Luigi Rossi di Montelera, Adolfo Sarti, Silvio Lega e Adelmo Brustia dovrebbe aggiudicarsi il 34 per cento dei voti congressuali. La sinistra dc (Guido Bodrato, Gianni Goria, Giuseppe Botta e Riccardo Sartoris) è forte del 31 per cento. Gli andreottiani (gruppo di maggioranza relativa a Torino e provincia) possono contare sul 24 per cento dei delegati: una percentuale superiore a quella conquistata a livello nazionale. Seguono i forzanovisti di Carlo Donat-Cattin con circa il 10 per cento e, infine, i fanfaniani con duemila voti congressuali.

Le votazioni si concluderanno con l'elezione di una cinquantina di delegati (ognuno dei quali rappresenta 15 mila voti congressuali) che porteranno la voce dello «scudocrociato» piemontese al dibattito che si aprirà a Roma alla fine di febbraio e dal quale scaturirà il nome del futuro segretario nazionale della dc.

INTERVISTA

Craxi: «Quanta zavorra c'è in questo governo!»

Bettino Craxi

CARACAS ● Craxi vuole presto un rimpasto di governo, un cambio della guardia per alcuni ministri. Lo ha fatto capire in un'intervista rilasciata al «Corriere della Sera» durante la sua visita a Caracas. «*Il governo De Mita, per reggere, non deve perdere colpi, non deve compiere troppi errori e non avere troppi pesi morti sulla diligenza. Perché la strada è lunga e tutta in salita*». Craxi non si è però sbilanciato sui nomi di quelli che lui chiama «pesi morti».

Il segretario socialista sembra prendere anche le distanze dalla diarchia Craxi-De Mita: «*Non è mai esistita, è stata un'invenzione, un desiderio di cristallizzare una roba che non c'entra. Io non me n'ero nemmeno accorto che ci fosse. Sono stato avvertito dagli uffici competenti.... Ma non gli avevo dato peso. Sono stato informato che questa immagine stava diventando ingombrante. E allora, prima di Natale, l'abbiamo liquidata*».

Craxi ha confermato le nuove alleanze con i repubblicani Visentini e Spadolini, dopo anni di conflitto: «*Ho sempre avuto eccellenti rapporti con i veri leader repubblicani. La maggior solidarietà tra psi e pri, ove si realizzasse, sarebbe un fatto molto importante perché è necessaria. Soltanto che purtroppo, nella lunga vicenda del dopoguerra, non si è mai riusciti a realizzare per intero. Qualche volta per responsabilità del psi, altre volte per colpa del pri*».

Sul pci non è tenero: «*Il pci pare attraversare un'evidente crisi d'identità, di revisione e di rielaborazione*».

IN BREVE

Mangiagalli, sospesi i medici?

MILANO ● Il direttore della Mangiagalli e i due ginecologi Luigi Frigerio e Leandro Aletti, aderenti al Movimento per la vita, per le rivelazioni sull'aborto di una donna al quinto mese, rischiano la sospensione dal servizio e il deferimento al consiglio di disciplina per essere sottoposti a un vero e proprio «processo amministrativo». E' stata la loro denuncia, infatti, ad aprire nella clinica Mangiagalli l'inchiesta degli ispettori inviati dal ministro Donat-Cattin. Oggi il consiglio di amministrazione degli Istituti tecnici da cui dipende la clinica milanese esaminerà i risultati dell'inchiesta di tre commissari.

Governo, oggi la riforma delle Poste

ROMA ● La riforma delle poste e telecomunicazioni è l'argomento di maggiore interesse del quale si occupa il consiglio dei ministri convocato questa mattina da De Mita a Palazzo Chigi. All'ordine del giorno figurano inoltre le relazioni dei ministri competenti su alcuni aspetti di politica comunitaria.

Venezia, è fiacco il Carnevale

VENEZIA ● Grasso, ma fiacco, questo ultimo giovedì del Carnevale di Venezia: complice anche uno sciopero degli addetti ai mezzi di trasporto pubblici (gli autobus della terraferma sono rimasti bloccati per ore, e i vaporetti circoleranno a singhiozzo in serata), la festa non riesce proprio a decollare.

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

Estratto-conto... mystery

Diversi lettori scrivono o telefonano in redazione lamentando il ritardo col quale ricevono l'estratto conto degli interessi di fine anno, relativo al proprio conto corrente. Alcuni, addirittura, non l'avevano ancora avuto a fine gennaio. Da tempo si promette, da parte ABI (Associazione Bancaria Italiana); di modificare il conteggio degli interessi a credito della Clientela, operando la capitalizzazione (ossia l'accredito in conto) ogni sei mesi, anziché annualmente, come da sempre avviene. Questo per stabilire una sorta di equilibrio, seppur parziale, tra i suddetti interessi e quelli a debito del Cliente, i quali, come noto, vengono applicati con capitalizzazione trimestrale.

Lodevole intenzione che purtroppo, sino ad oggi, non ha trovato applicazione, salvo forse un caso sporadico, da parte degli Istituti di Credito. Per spiegarci meglio, quando andiamo «in rosso» su di un conto corrente che usufruisca di una apertura di credito (fido), gli interessi che la banca fa pagare non solo sono mediamente cinque volte più alti di quelli a credito (ad essere ottimisti un 15% contro un 3%) ma vengono addebitati ogni tre mesi, generando in questo modo altri interessi passivi, di trimestre. Così operando, l'ipotetico tasso del 15%, già di per sé piuttosto «salato», di fatto assume un peso ancora maggiore, in quanto genera un interesse composto (interessi sugli interessi) anziché semplice.

A questo si deve poi aggiungere il cosiddetto «gioco delle valute» che sovente è un «gioco» parecchio pesante. Vediamo di cosa si tratta. Quando facciamo un versamento in conto la valuta applicata (ossia la data dalla quale incominciano a decorrere gli interessi a nostro favore) è mediamente pari a: un giorno lavorativo successivo alla data del versamento, se si tratta di contanti. Due/tre giorni per gli assegni «su piazza» (per piazza si intende il luogo ove ha sede l'agenzia della banca stampata sull'assegno; nel caso nostro, Torino). Sei/otto od anche più, giorni sempre lavorativi, per assegni «fuori piazza».

Ben diverso è il discorso nel caso di prelevamenti. La «valuta» applicata sarà pari alla data dell'assegno, sia che lo si presenti direttamente per l'incasso allo sportello, sia che lo si dia in pagamento e venga scaricato dal conto magari un mese dopo. In conseguenza di questo «gioco delle valute», il quale, detto per inciso, è una delle più cospicue fonti di utile per le banche, si possono verificare spiacevoli inconvenienti di questo tipo: ipotizziamo di versare sul nostro conto corrente, che oggi, 3 Febbraio '89, ha un saldo zero, un assegno di L. 5.000.000 tratto sulla Banca X di Moncalieri. L'accredito sarà fatto con valuta 13/2 (sei giorni lavorativi). Se contemporaneamente stacchiamo un assegno di L. 4.000.000 questo verrà addebitato con valuta 3/2 originando uno «scoperto valutario» di 10 giorni.

Questo perché, pur avendo un credito apparente di 5 milioni, in effetti il conto è a zero, per effetto della valuta applicata, che abbiamo visto essere 13/2.

Lo squalo che ha divorato il sub si era stabilito da mesi nelle acque dell'Elba. Da tempo i pescatori della zona avevano notato la scomparsa del pesce azzurro

Attendeva da mesi la sua prima vittima

PIOMBINO (Livorno) — Lo squalo bianco che ha ucciso il sub si era stabilito nel mare tra Piombino e l'Elba, probabilmente da qualche tempo dopo un lungo viaggio: dall'Atlantico al Tirreno attraverso lo Stretto di Gibilterra.

Simultaneamente al suo arrivo, lungo la costa continentale, erano stati notati dai pescatori strani fenomeni, come la scomparsa improvvisa, a tratti, del pesce azzurro, di cui dicono lo squalo bianco (o Carcarodonte) è predatore voracissimo, capace di vere e proprie stragi, che, quando avvengono, macchiano di sangue il mare in modo impressionante per un'area di parecchi metri.

Segnalazioni sulla possibile presenza di un grosso pescecane erano venute in passato anche dalla vicina zona di San Vincenzo. E nelle spiagge, nei mesi della scorsa estate, era cominciata a serpeggiare la paura tra i bagnanti e, soprattutto, tra gli amanti dello sport subacqueo. Inutile dire, però, che in fondo in fondo nessuno ha mai creduto veramente alla possibile presenza del pescecane.

L'ultima apparizione del mostro il 23 gennaio scorso nel golfo di Procchio, all'Elba. L'episodio era stato segnalato da un pescatore. Comunque nessuno poteva immaginare la presenza nelle acque toscane di un mostro sanguinario, capace di assalire ed uccidere un uomo. Secondo gli esperti, infatti, lungo le coste italiane è il primo caso mortale che a memoria d'uomo si ricordi.

Sembra però che la presenza di pericolosi squali stia diventando abbastanza frequente nelle acque mediterranee, lo confermano molti episodi. Due anni fa un esemplare di quasi 8 metri rimase in una tonnara di Ustica e fu fotografato da un noto sub ricercatore livornese, il professor Giuseppe De Renzi, adesso scomparso.

E' certamente uno squalo bianco di notevoli dimensioni anche Willy, il grande squalo che da due anni appare e scompare in Adriatico malgrado la caccia accanita che gli danno centinaia di pescatori.

Perché questo aggressivo squalo stia aumentando nel Mediterraneo non è ben noto. Gli esperti tendono a pensare che il fenomeno sia dovuto alla temperatura media del nostro mare, al miglioramento delle acque e che i depuratori e gli apparati di riciclo delle navi abbiano fatto aumentare le concentrazioni di pesce azzurro, sia in Adriatico che nel Tirreno.

Da ricordare che circa vent'anni fa l'aggressione di un uomo da parte di uno squalo si ebbe al Circeo. Il fotografo Maurizio Serra ebbe una gamba tranciata dal morso del grosso pesce. Sembra però che quella volta non si trattasse di uno squalo bianco, ma di un pesce comune nella zona detto Verdesca. L'uomo aggredito allora morì per complicazioni a distanza di alcuni giorni. Da quel giorno sono trascorsi tanti anni, adesso il nostro mare nasconde un nuovo pericolo.

o. mar.

Sul set del film «Lo squalo» ultimi controlli alla dentatura

Un mare sempre sicuro

PIOMBINO (Livorno) — Sulle circostanze della sciagura si indaga in varie direzioni. Prima di tutto si tratta di stabilire perché Luciano Costanzo si era immerso in mare. Pare che il portuale venisse spesso ingaggiato da un amico, l'ingegner Paolo Bader — responsabile del servizio delle condotte sottomarine (elettricità e telefoni) — che s'immergono a poche decine di metri dalla spiaggia di Baratti e dopo un lungo tragitto sul fondo del mare raggiungono le coste dell'isola d'Elba.

Anche giovedì mattina Luciano Costanzo si era calato munito di macchine fotografiche in un canalone sottomarino che corre scosceso quasi a ridosso della scogliera dell'antica Populonia. E' in questa zona che è avvenuta la tragedia, presso lo scoglio detto dello «Stellino», meno di mezzo miglio dalla riva. Ai piedi del quale scorre uno strapiombo.

Il lavoro, un secondo lavoro per il portuale Luciano Costanzo, non presentava grosse difficoltà. Esisteva un pericolo. La zona litoranea da Baratti a S. Vincenzo non è mai stata teatro di incidenti di particolare gravità.

Durante l'estate è popolata da decine e decine di migliaia di bagnanti, che cercano in mare un po' di frescura. La zona, sia in terra che in mare, è notissima per numerosi e importanti reperti archeologici, molto frequentata dai sub.

Fu trovata in mare, pressoché nella zona dove è scomparso Luciano Costanzo, la splendida anfora decorata con medaglie, sottoposta ad un lungo lavoro di restauro ed esposta nel museo di Firenze lo scorso anno.

Sono i protagonisti del terrore anche nelle sale dei cinema

Gli squali l'han fatta da padroni al cinema a partire dal '75, quando Steven Spielberg uscì con un film d'avventura, un po' horror, un po' documentario, e incassò in un anno quanto nessun altro film aveva mai incassato prima di allora. S'intitolava *Jaws*, letteralmente *Mascelle*, e venne importato in Italia come *Lo squalo*. Spielberg aveva una maniera unica e spettacolare di raccontare le cose, esagerandole oltre l'incredibile e rendendole tanto reali da poterle toccare con mano. I suoi epigoni furono numerosissimi, ma nessuno replicò il successo del capostipite. *Squalo 2*, *Squalo 3 in 3 dimensioni*, *Squalo 4 - La vendetta*, oggi girano, a seconda della bruttezza, nelle tv di serie A e B, senza produrre particolari emozioni.

Emozioni ne scatenò il documentarista Bruno Vailati che lanciò sul mercato un lungo *Uomini e squali*, documentario a sensazione, collage di sequenze girate a distanza di anni e anni. Si vedeva al rallentatore l'assalto di uno squalo alla gabbia subacquea dei documentaristi (e si scopriva che, quando morde, il pescecane è costretto a chiudere gli occhi). Si vedevano due sub poco amanti della vita tranquilla tirare la coda a un gruppo di squali intontiti forse da una corrente o forse da una sorta di letargo, e si assistiva alla scena raccapricciante (e — vogliamo sperare — tutta finta e truccata) di uno squalo che divorava un operatore. Scena finale: uno squalo si arenava su una spiaggia e agonizzava. Un uomo andava a disincagliarlo e gli salvava la vita. Morale enunciata dal commentatore: vogliamoci bene fra uomini e animali, se lo squalo morde è perché Dio l'ha voluto così.

La lunga teoria di squali in celluloide, a parte *Lo squalo* di Spielberg, venne anche abbondantemente presa in giro dal cinema stesso. Lo 007 di Roger Moore affiancava al protagonista un arcinemico alto due metri e mezzo, dotato di denti d'acciaio, indistruttibile e rimbambito, chiamato, appunto, Squalo. Un episodio metteva il killer Squalo a combattere con uno squalo autentico e il pescecane alla fine schizzava via dalla piscina tutto spaventato.

Sugli squali ci si spaventava e si rideva allegramente. Tanto, si diceva, sulle nostre spiagge non arriveranno mai.

ste. pel.

VOGLIONO PREZZI PIU' BASSI

Benzina verde, i petrolieri sono pronti «ma il governo non ci aiuta abbastanza»

«Riducendo la leva fiscale si invoglierebbero gli automobilisti ad acquistare carburante senza piombo». Il 40 per cento delle auto è già in condizione di usarlo

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Scatta l'emergenza smog, soprattutto nelle grandi città del Nord Italia, e tutti corrono ai ripari. A Milano si chiude il centro al traffico, a Torino si vorrebbe farlo ma qualcuno obietta che prima di sbarrare le strade alle automobili bisognerebbe sapere dove parcheggiarle in periferia, a Genova si studiano provvedimenti, così come a Bologna, Napoli e Palermo. E via di questo passo. Puntando soprattutto il dito contro l'automobilista, bersaglio facile quando c'è da trovare denaro facile. In questo caso lo si pone sotto processo perché l'auto inquina. E' vero che lo fanno anche ciminiere e centrali elettriche: ma impedire ad un'auto di andare in un determinato posto è decisamente più facile che spostare una fabbrica.

L'industria dell'auto (e quella petrolifera, in stretta dipendenza l'una dell'altra) sono pronte da anni alla sfida degli Anni Novanta, a quell'inevitabile scontro di economie, culture, piccoli e grandi interessi che avverrà esattamente fra tre anni e undici mesi, quando cadranno le barriere che dividono la Cee.

Di questi argomenti s'è parlato nel corso di un convegno promosso dall'Uiga (Unione italiana giornalisti dell'automobile) ed al quale si sono prestati come interlocutori i massimi dirigenti della Esso Italia, capeggiati dal loro presidente, ing. William Barnes. «*La situazione dell'inquinamento atmosferico causato dai gas di scarico delle autovetture* — sostiene l'ing. Carlo Ranesi, responsabile per le relazioni governative della Esso Italia — *si sta facendo obiettivamente grave: per quanto riguarda alcuni componenti nocivi, come l'ossido di carbonio e l'ossido di azoto, si tratta rispettivamente di 3 milioni e mezzo di tonnellate/anno e 300 mila tonnellate/anno immesse nell'atmosfera*».

«*Il mezzo più efficace per ridurre, fino al 90 per cento, gli inquinanti prodotti dalle vetture* — continua l'ing. Ranesi —, *e quindi di ottenere a medio termine una reale inversione di tendenza, rimane l'installazione della marmitta catalitica. Un dispositivo che non può però essere utilizzato se nel motore vengono bruciati carburanti al piombo, elemento che ha la caratteristica di depositarsi sul catalizzatore, "avvelenandolo" e rendendolo inefficace. In queste condizioni, dunque, l'eliminazione del piombo dalle benzine è, più che un traguardo, una linea di partenza da tagliare subito. Questo anche, al limite del paradosso, se la presenza di questo elemento nell'atmosfera (attualmente circa 5000 tonnellate l'anno) fosse del tutto innocua. Cosa peraltro ben lontana dal vero*».

«*Agevolare la creazione di un mercato della benzina senza piombo, finora limitato in Italia alla soddisfazione della domanda turistica, si configura inoltre come una logica strada verso l'integrazione del mercato petrolifero italiano con quello dell'Europa, dove non trovano cittadinanza gli allarmi, qua e là sollevati nel nostro Paese, in funzione della composizione dei nuovi carburanti*».

Ma in Italia, rimprovera il tecnico, per il decollo della benzina senza piombo continuano a mancare le condizioni di base, che servono a creare un mercato di dimensioni non artigianali. L'industria automobilistica è pronta da tempo, e da tempo offre mezzi (almeno il quaranta per cento della produzione d'oggi, dalle Alfa «33», «75» e «164», alle Fiat «128 bis», «Panda», «Tipo», «Croma 1,6», «Uno 45», «Y10», «Thema») in grado di viaggiare con benzina senza piombo; l'industria petrolifera anche. E allora?

«*Allora* — risponde il tecnico — *bisogna incentivare i consumi, rendendo possibile attraverso la leva fiscale prezzi notevolmente più bassi, e non come ora più alti, rispetto alla benzina con piombo*».

William Barnes, presidente Esso

Un impianto abilitato ad erogare benzina senza piombo

Un'indagine recente dimostra che ogni anno la benzina senza piombo scarica nell'aria sei milioni di tonnellate l'anno di ossido di carbonio, un milione di tonnellate di ossido di carbonio, 800 mila tonnellate di idrocarburi incombusti, 300 mila di particolati e 5 mila di piombo. La marmitta catalitica ridurrebbe del 90 per cento ciascuna di queste voci; la benzina senza piombo farebbe sì di cancellare l'ultima, la più pericolosa.

Ma la normativa Cee al proposito (che risale al 1985) è stata recepita nel nostro Paese soltanto nel 1988. E non è quindi un caso se proprio nel '88 i 34.200 punti-vendita di carburante che erogano annualmente circa 830.000 litri ciascuno, hanno venduto soltanto l'uno per cento di benzina senza piombo.

Forse, ora che ci si sta avviando verso la tragedia ecologica, qualcosa si farà. Non fosse altro — e sarebbe proprio il minimo — di invogliare con una discreta diminuzione di costo l'acquisto di benzina *unleaded*. Se ne parla da ieri alla commissione Industria del Senato, dove è stato proposto di abbassarne il prezzo di 50 lire rispetto al carburante con piombo, che dovrebbe a sua volta aumentare di 10 lire, dalle attuali 1360 a 1370. Ma una cosa è certa: come quasi sempre avviene in Italia, anche in questa circostanza saremo buoni ultimi in Europa e nel mondo.

Eugenio Ferraris

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO prestiti anche con cessione 5° già in corso mutui prima casa solo bollettini [illegible] spese anticipate, tassi bancari. Finbrave, via Genovesi 4 Torino tel. 502.241 - 567.664.

A.A. A sottoscrivendi in 2 ore concediamo finanziamenti di qualsiasi importo con firma singola. Istruttoria telefonica. Telefonare 537.248.

A.A. ATTENZIONE! Finanziamenti personali in poche ore concediamo a tutti senza tante formalità telefonando allo 011 650.3961.

AD artigiani - bar - commercianti - ristoranti - contanti subito. No spese istruttoria. Tel. 583.430 - 508.831.

FINANZIAMO in brevissimo tempo senza cambiali firma singola anche a protestati in tutta Italia. Tel. 383.772.

INTERESSI veramente bassi con erogazione immediata. Tel. al 503.403. Usiamo la massima discrezione.

PRESTITI a tutti con rimborso da 4 a 48 mesi agevolati commercianti dipendenti. Finamo 503.354 - 502.770.

PRIVATAMENTE finanzio subito tutti senza tante formalità a tassi agevolati senza cambiali. Tel. 011 518.030.

PRIVATO finanzia commercianti ed artigiani e sconta cambiali diretta piccole aziende. Tel. al 533.810.

10.000.000 fiduciari in giornata istruttoria gratuita a commercianti artigiani dipendenti. Tel. 531.682 - 538.808.

10.000.000 60 mesi L. 237.000 senza cambiali, rapidità, altre cifre. Fipel, via Garibaldi 50, tel. 518.790 - 538.422.

3 Aziende e negozi

A. INTERAZIENDA 561.1638 ricerca attività ogni genere/prezzo pagamento contanti Piemonte Liguria Valle Aosta.

ABBIGLIAMENTO zona piazza Sabotino locale angolare plurivetrinato cede Studio Orsolani tel. 530.990.

ACTIVA 642.758 cede abbigliamento via Chiesa della Salute fatturato annuo L. 100 milioni anticipando 50 milioni.

ACTIVA 642.758 cede ad Albenga centro splendido bar piano bar incasso L. 400 mila al giorno anticipo 60 milioni.

ACTIVA 642.758 cede Pinerolese radio privata operante da 12 anni attrezzatissima anticipando L. 30 milioni.

ACTIVA 642.758 cede via Madama favoloso negozio moda giovane fatturato L. 600 milioni annui anticipo 100 milioni.

ACTIVA 642.758 cede 15 km Asti bar pizzeria tabacchi distributore possibilità alloggio anticipo L. 40 milioni.

ACTIVA 642.758 splendido negozio di calzature in centro commerciale nel Canavese mq 190 cede in gerenza.

BAR avviamento ottimo Torino Centro società cede a prezzo affare. Tel. 567.0109.

BAR self service ottimo prezzo centralissimo arredamento nuovo incasso 1 milione 200 mila al dì. Tel. 380.810.

BAR super centralissimo incasso 450 mila angolare bellissimo orario ridotto cedo anticipo 30 milioni. Tel. 521.2272.

BAR torrefazione incasso L. 700 mila al dì 15 kg settimanali orario ridotto cedo anticipando 35 milioni. Tel. 521.2272.

BAR via Garibaldi vendo motivi gestione talcosa arredamento accogliente prezzo interessante. Tel. 383.298.

BAR zona mercato forte passaggio orario corto prezzo interessante si vende. Tel. 300.810.

CEDESI in S. Rita prestigioso negozio plurivetrinato tabella XIV oltre 250 mq. Studio Orsolani Tel. 530.990.

COMMESTIBILI gastronomia frutta e verdura tabelle I e VI zona Lingotto cedesi. Subalpina Immobili 655.355.

FORMAGGI latteria centro storico incasso dimostrabile cedesi anticipo L. 25 milioni. Ecocasa 568.288.

ISTITUTO estetica femminile prestigioso signorile cedesi solo a qualificati diplomati. Ecocasa 568.280.

NEL Canavese unica in paese cedesi formaggi alimentari panetteria L. 30 milioni. Ecocasa 568.288.

PANETTERIA salumi formaggi locale anche per altre attività cedesi L. 35 milioni. Ecocasa 568.208.

STELLA 447.4802 bar super angolare L. 500 mila incasso al dì arredamento nuovo minimo contanti dilazioni.

STELLA 447.5280 cartoleria arredamento nuovo buon giro affari su via commerciale minimo contanti dilazioni.

STELLA 447.5280 profumeria con cabina estetica arredamento nuovo buon giro affari minimo contanti dilazioni.

5 Locali e negozi

domande

A. CITTA referenziata cerca in affitto/acquisto capannone Torino o cintura mq 1000/4000. Tel. 909.6916/31.

AFFITTARE o vendere bassi fabbricati magazzini locali in genere da sempre di pensa la Nazionalcasa tel. 781.459.

CONSULEDILE 533.322 ricerca in affitto: capannoni, uffici, magazzini, locali commerciali.

STILCASE 517.600 ricerca in Torino per propria clientela selezionata uffici magazzini varie metrature.

offerte

EDILCASE tel. 546.154 vende libero corso Vittorio negozio di mq 150 con 3 vetrine e seminterrato di mq 160.

FURBATTO 544.590 vende laboratorio-magazzino corso U. Sovietica (via Berdighera) mq 240 L. 150 milioni.

FURBATTO 544.598 vende locale indipendente commerciale-artigianale mq 150 con 3 vetrine fronte corso Raffaello.

HELVETIA Immobiliare Alpignano centro affittasi nuova palazzina mq 230 più magazzino e posti auto. Tel. 650.3100.

HELVETIA IMMOBILIARE corso Turati, ufficio angolare mq 170 al 1° piano, box, posti auto. Tel. 650.3100.

HELVETIA IMMOBILIARE, c. Palestro affittasi ufficio mq 110 in stabile con portineria e posto auto. Tel. 650.3100.

HELVETIA Immobiliare, via Roma affittasi al 1° piano uffici 160-210 mq open space [illegible]. Tel. 650.3100.

TORINO [illegible] 771.0712 - 771.4150 affitta uso ufficio-studio mq 160 zona Molinette in stabile signorile.

VIA San Massimo 43 affittiamo piano terreno locali mq 300 uso negozi, centri di calcolo, laboratori, magazzini dotati di centrale elettrica autonoma, collegati con piano seminterrato di mq 600. Telefonare 55.17.

6 Domande lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

DOMESTICA fissa brava andamento casa offresi a famiglia massimo 3 persone. Tel. 011 812.3063.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

AZIENDA meccanica, zona Rivoli, ricerca giovani da inserire con contratto di formazione e lavoro in attività di officina. Richiesti assolvimento degli obblighi di leva e disponibilità di lavorare su 3 turni di lavoro. Gli interessati sono pregati di inviare la domanda di lavoro tramite Publikompass 2016 - 10100 Torino.

AZIENDA metalmeccanica Torino Sud ricerca operai generici, aiutanti, fresatori, tornitori. Passaggio diretto o contratto di formazione. Telefonare al 503.440 orario ufficio.

AZIENDA settore edilizio ricerca per riorganizzazione propri quadri 2 muratori e 2 decoratori massimo 35enni ottime referenze. Stipendio minimo iniziale L. 2 milioni. Scrivere: Publikompass 2000 - 10100 Torino.

AZIENDA zona Borgo Vittoria costruzione macchine speciali per esportazioni di truciolo e macchine di montaggio cerca aggiustatore montatore IV V livello. Tel. 290.282.

CERCASI governante fissa brava andamento casa per persone sola alto stipendio vitto alloggio. Tel. 011 832.769.

CERCHIAMO giovani ambosessi anche se primo impiego ottima retribuzione via Baretti 8/B. Tel. 650.3001.

DOMESTICA fissa 25-40enne pratica referenziata cercasi per il 1° di febbraio. Tel. 011 832.769.

SELECTA ricerca operaio specializzato settore ingranaggeria su macchine dentatrici età 25-35 esperienza pluriennale zona Grugliasco. Tel. 509.019 - 509.834.

SELECTA ricerca pantografista per stampi materie plastiche età 25-35 conoscenza disegno competenza in copiatura da modelli ed esecuzione di elettrodi in rame preferenza conoscenza macchina Deckel Fk1. Tel. 509.019 - 509.834.

SELECTA ricerca un disegnatore meccanico con esperienza disegno di stampi in plastica zona Avigliana passaggio diretto. Tel. 509.019 - 509.834.

(continua)

Un generale ha annunciato di aver preso il potere

Si combatte in Paraguay

Il dittatore Stroessner con il generale Franco in una foto del '73

AD ASUNCION

Insorti incendiano la sede della polizia fedele al regime

ASUNCION ● Il generale di divisione Andres Rodriguez, 65 anni, comandante del primo corpo d'armata del Paraguay, ha annunciato in un messaggio diffuso dalla radio paraguayana di aver rovesciato, nella notte tra giovedì e venerdì, il governo del generale Alfredo Stroessner e, invitando la popolazione alla calma, ha dichiarato di difendere «l'idea di un nuovo regime di democrazia in Paraguay». Violenti scontri sono scoppiati ad Asunción. Secondo l'emittente cattolica «Radio Caritas», gli insorti disporrebbero anche di carri armati. E' la prima insurrezione in Paraguay da quando Stroessner assunse il potere nel febbraio 1954.

Stando ad alcune informazioni provenienti da Asunción, Rodriguez avrebbe l'appoggio di gran parte dei militari: in suo favore si sarebbero pronunciati i comandanti della terza divisione di fanteria, di base a San Juan Bautista, della seconda divisione, che è di base a Villa Rica, e della quarta divisione di base a Concepción. Anche tra gli altri corpi delle forze armate l'adesione all'insurrezione sarebbe

INCERTEZZA

La maggior parte dei militari sarebbe favorevole al golpe

quasi totale. Nel suo proclama, Rodriguez ha affermato di aver deciso di intervenire nella vita del Paese «in difesa della dignità e dell'onore delle forze armate», per «cominciare un processo di democratizzazione, per il rispetto dei diritti umani e per la difesa della religione cattolica».

I combattimenti erano ancora in corso stamane alle 8 (ora italiana) ad Asunción dove i carri armati degli insorti hanno attaccato il quartier generale della polizia, dandolo alle fiamme, e circondato la sede del governo. Le forze agli ordini di Rodriguez hanno attaccato anche la sede del battaglione della scorta presidenziale dal quale si sono immediatamente levati in volo alcuni elicotteri che hanno risposto al fuoco. Contemporaneamente aerei da caccia con le luci rosse da combattimento sorvolavano a bassa quota la capitale. Anche se non esistono informazioni precise al riguardo, si ritiene che, data l'intensità degli scontri, sia elevato il numero delle vittime. Una figlia del generale Rodriguez è sposata con un figlio di Stroessner.

ASUNCION ● In America Latina il Paraguay è un'incognita, più ancora del Cile di Pinochet. Che cosa avverrà in questo Paese di tre milioni e mezzo di rassegnati «sudditi», ora che il generale Alfredo Stroessner, al potere da trentaquattro anni, sembra essere stato defenestrato? Chi pronosticava l'inizio di un periodo di violenza politica sembra adesso aver ragione.

Era una ipotesi suggerita da una serie di circostanze significative. In primo luogo si andava registrando l'improvviso risveglio delle forze politiche di opposizione, raggruppate in un fronte denominato «Accordo nazionale», che premevano per il ritorno alla democrazia. Poi la Chiesa, sempre più solidale con i settori politicamente e socialmente emarginati, che parlava di «riconciliazione» fra le parti, quale premessa alla normalizzazione istituzionale. Infine, gli Stati Uniti, che già da qualche tempo facevano la fronda diplomatica appoggiando l'opposizione al regime, caldeggiando la caduta di Stroessner, in un processo temperato però dall'avvento di un governo democratico, sul genere di quelli insediati in Argentina, in Brasile e in Uruguay, al posto delle rispettive dittature militari. A questi fattori di pressione andavano aggiunti i problemi della lotta interna per la possibile successione, al termine del settimo mandato di Stroessner.

A quanto pare, l'inizio di golpe ha segnato l'esplosione all'interno del partito «colorado» di una lotta selvaggia, sorda, alimentata da personalismi, rivalità ed interessi di parte. Le scelte di campo, ancor prima del golpe in corso, avevano fatto registrare un numero rilevante di «ribellioni» da parte di dirigenti passati armi e bagagli sul fronte opposto, mentre l'apparato governativo rischiava di spaccarsi sotto le pressioni simultanee delle forze armate, dell'ala militarista e di quella civilista del partito.

Il generale Stroessner, appoggiato dai «fedelissimi», aveva capito il gioco e i rischi che da esso derivavano tentando di mostrare i denti con il rafforzamento dell'azione repressiva. Durante i suoi trentaquattro anni di gestione governativa ininterrotta, Stroessner non aveva visto emergere finora un'opposizione coerente, anche perché con le gigantesche epurazioni del passato, avversari e potenziali oppositori erano stati decimati, ma dopo dieci anni di clandestinità i partiti dell'«Accordo nazionale» avevano cominciato ad alzare la voce esigendo la revoca dello stato d'assedio in vigore dal 1954, la liberazione dei prigionieri politici, una legge di amnistia, il rispetto dei diritti umani, un potere giudiziario indipendente e la soppressione dell'obbligo di militanza attiva nel partito «colorado» per i magistrati, i docenti e i funzionari dell'amministrazione pubblica. Washington aveva già dimostrato il suo appoggio a questo tipo di rivendicazioni contro il dittatore.

Alfredo Stroessner

IL PAESE

Due cittadini su tre sono analfabeti e la mortalità infantile è la più alta del Sud America

Un dittatore fan di Hitler

Alfredo Stroessner, 76 anni, figlio di una donna di origine india e di un birraio bavarese emigrato, salito al potere in Paraguay con un colpo di Stato incruento il 4 maggio 1954, non ha mai nascosto le sue simpatie per Hitler e per il nazismo. Appassionato scacchista, il suo più gradito compagno di gioco è stato per anni Hans Rudel, l'asso dell'aviazione del Terzo Reich e come medico personale per un lungo periodo il dittatore ha voluto niente meno che Mengele.

Una volta Stroessner ebbe a dichiarare: «Il Paraguay è una delle poche isole di libertà in un mare inquinato dal marxismo. Pochi governi del mondo non sono contaminati da questo male». Così, per essere coerente il dittatore ha ospitato per anni ex nazisti, terroristi di destra in fuga, piduisti o bancarottieri internazionali.

Tutto questo grazie ad un apparato poliziesco molto efficiente che ha ripulito le strade dai miserabili ed il Paese da ogni tipo di oppositori, veri o presunti.

La fedeltà dell'esercito, fino a ieri, era assicurata da una pioggia di favori, prebende e tangenti. La fedeltà della borghesia dal fatto che l'1 per cento della popolazione possiede il 75 per cento delle terre coltivate. Ma nel Paese due cittadini su tre sono analfabeti e vivono dentro case malsane; ed i bambini hanno più probabilità di morire che in tutto il resto dell'America Latina.

Gli oppositori sono sempre stati arrestati, torturati, gettati in carcere e semplicemente dimenticati, alcuni per venti o trent'anni. Eppure Stroessner ha sempre vinto le «libere» elezioni con il 90 per cento dei consensi. Grazie ai brogli? E' probabile. Ma stando al parere dei diplomatici occidentali il dittatore sarebbe stato eletto anche nel corso di elezioni pulite. Una dittatura più che trentennale ha infatti ridotto i tre milioni e mezzo di abitanti (gli emigrati sono un milione e 200 mila) alla totale apatia. Per questo anche la dittatura di Stroessner è stata definita «intelligente». E, dal suo questo punto di vista, sicuramente lo è stata.

NOTIZIE

«Epurati» a Mosca Suslov e Cernenko

MOSCA ● Dalle strade e dagli edifici di Mosca prosegue l'abolizione di targhe commemorative dei dirigenti del Cremlino caduti in disgrazia con l'avvento della perestrojka di Michail Gorbaciov. L'Isvestia, quotidiano del pcus, dà notizia che all'università di Mosca è stata rimossa la lapide commemorativa di Michail Suslov, una delle figure di maggior spicco dei vertici sovietici fino ai primi anni Ottanta: segretario del comitato centrale del partito nel 1947, membro del presidium del partito nel 1955 e del politburo dal 1966 fino alla sua morte avvenuta nel 1982. Il giornale ricorda che dalle pareti degli edifici moscoviti sono state già rimosse le targhe di commemorazione di Breznev e di Kostantin Cernenko.

Violentatore a 12 anni

DENVER (Usa) ● Un ragazzo di 12 anni, accusato di aver violentato una donna di 28 anni nella sua casa, è stato imprigionato a Denver, nel Colorado, e il giudice ha fissato ad un milione di dollari la sua cauzione. Il ragazzo è alto 1,70 metri e pesa circa 70 chilogrammi. Secondo la polizia questo ragazzo, la cui identità non può essere rivelata essendo minorenne, è probabilmente il più giovane sospetto di violenza carnale di cui si abbia conoscenza, e «noi non abbiamo visto mai nulla di simile». Il ragazzo è accusato di aver legato la donna prima di violentarla venerdì scorso; era già stato arrestato la scorsa estate per aver assalito un'altra donna a Denver, ma era stato liberato dietro cauzione di 300 dollari. Essendo minorenne, rischia una pena massima di prigione di cinque anni, secondo fonti giudiziarie.

Rivolta razziale a Tampa

TAMPA (Florida) ● Disordini razziali a Tampa, in Florida. Un centinaio di poliziotti sono stati attaccati con sassi e bottiglie mentre tentavano di sedare gli incidenti scoppiati dopo l'arresto di un nero sospettato di traffico di cocaina e poi deceduto all'ospedale di St. Joseph. Secondo la ricostruzione dei fatti fornita dalla polizia, l'uomo, scoperto da agenti in incognito, si è opposto all'arresto colpendo uno dei poliziotti al naso per ben tre volte. E' la terza volta in due anni che a Tampa si verificano disordini a sfondo razziale. Due settimane fa Miami fu teatro di gravi incidenti.

Caso Palme, prolungato l'arresto

STOCCOLMA ● Il tribunale circondariale di Stoccolma ha deciso di prolungare per la terza volta lo stato di arresto dell'uomo fermato il 14 dicembre scorso, in quanto sospettato di essere l'assassino del primo ministro svedese Olof Palme. L'avvocato difensore del presunto assassino, Arne Liljeros, aveva chiesto la scarcerazione del suo cliente, per «mancanza di prove» stringenti a suo carico. Ma durante il dibattimento, svoltosi a porte chiuse, il pubblico ministero Anders Helin ha affermato che «esiste nuovo materiale» di accusa contro il sospetto, il cui nome non viene ufficialmente rivelato in base alla legge svedese che tutela gli imputati. Le autorità dispongono adesso di altro tempo, fino al 14 febbraio, per «presentare prove sufficienti» contro il sospetto assassino.

Si schianta aereo, 26 morti

RANGOON ● Un aereo di linea birmano è precipitato oggi poco dopo il decollo da Rangoon e 26 delle persone che erano a bordo sono morte. Lo hanno reso noto funzionari dell'aviazione birmana precisando che l'apparecchio, un turboelica diretto nella città nordorientale di Kengtung, è precipitato un quarto d'ora dopo il decollo: tre delle 29 persone che erano a bordo sono sopravvissute e sono state ricoverate in ospedale con gravi ferite. Non risulta che tra le vittime vi fossero stranieri.

da
Borbonese
un dolce Inverno
Torino Via Mercanti, 16
Torino - Milano - Singapore - Tokio
DIMENSIONE 4 • SEGNO & PROGETTO • TORINO

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

INQUINAMENTO

Tutta la zona è «presidiata» dai civich; più rigore sul divieto di sosta. «Ma in periferia le cose non vanno meglio»

Un cocktail in centro tanto fumo e tante multe

Inquinamento: per [illegible] a Torino si vive alla giornata. Tante parole, troppe e anche diverse iniziative, certo, ma purtroppo scollegate tra loro e con l'unico risultato di creare incertezze e timori, non solo fra chi guida. Prendono tempo gli assessori, palleggiandosi competenze e responsabilità, mentre fra i cittadini del centro nasce spontanea una domanda: che aria stiamo respirando?

Ebbene, stando ai rilevamenti ambientali registrati dall'ufficio d'Igiene, si tratta della stessa identica aria che entra da tempo nei polmoni di chi abita nella periferia Sud, Ovest e Nord di Torino. Non è una consolazione, semmai l'ulteriore riprova che l'argomento è da tempo preso sottogamba. Quindi, paradossalmente, può anche avere ragione il neo assessore ai Trasporti Dondona: *«Chiudere il centro non ha senso senza predisporre un piano che tenga conto dei quartieri satelliti al cuore cittadino».*

Così, in attesa di questo piano globale, ognuno si muove per proprio conto. Da ieri mattina ad esempio sono scesi in campo, nella centrale piazza San Carlo, anche gli ispettori ecologici dell'Usl controllando gli scarichi troppo inquinanti di una sessantina di furgoni e auto diesel. Due furgoni e 5 addetti con un «opacimetro» si sono piazzati proprio sotto il monumento di Emanuele Filiberto «regalando» una decina di multe da 100 mila lire e ammonendo numerosi altri automobilisti ogni volta che l'apparecchio collegato al tubo di scappamento del veicolo sotto esame emetteva fumi più «spessi» del consentito.

«Certe auto straniere inquinano di più — ha spiegato il dottor Giovanni Salvatico, responsabile dei controlli — *perché i motori hanno una taratura diversa, che dovrebbe essere modificata. Molto però dipende dal tipo di veicolo. I motori che hanno più chilometri sono quelli che scaricano più fumi».*

Quindi sotto controllo anche i bus? *«Certamente* — assicura l'ingegner Giovanni Fava direttore generale dell'Atm e del consorzio Trasporti Torinesi —. *Siamo stati i primi a essere sottoposti a questi controlli. Noi facciamo le revisioni periodiche e le facciamo con estremo rigore e attenzione. Oltretutto dal settembre-ottobre dell'anno scorso usiamo gasolio con basso tenore di zolfo».*

Restando in tema d'inquinamento i recenti controlli dell'Usl non sono l'unico deterrente. I vigili, in questi giorni, stanno facendo la loro parte in maniera massiccia. Anche se dai comandi dei civich di corso XI Febbraio assicurano che nulla è cambiato, in realtà le multe appioppate nell'ultima settimana sono considerevolmente lievitate. Se prima magari qualche agente municipale in divisa chiudeva un occhio nei casi di infrazione più frequente, ora pare non esserci più scampo.

Alcune immagini del «blitz» contro gli scarichi da gasolio

L'effetto quasi immediato è stato anche quello di una «migrazione» dei parcheggi selvaggi nei quartieri limitrofi al centro. Corso San Maurizio, tanto per citare un caso, è ormai intasato ad ogni ora del giorno di vetture che cercano un posto al sicuro e almeno abbastanza lontano dagli strali dei vigili. Ma fra i primi a farne le spese sono anche i residenti in zona che non trovano più un buco da parcheggiare, mentre in compenso aumentano «i regali» sotto il parabrezza.

«Oltre ai controlli forse si richiede anche uno sforzo di creatività — dice Mino Rosso, igienista industriale della Lega per l'Ambiente —. *Si potrebbe istituire una rete di trasporto privato-collettivo: piccoli bus con il servizio tipo taxi, come accade al Cairo. Inoltre si potrebbe informare l'automobilista sul corretto uso e manutenzione del mezzo. E', ad esempio, tecnicamente sbagliato far scaldare il "diesel" da fermo. Sto inventandomi infine, qui parlo a titolo personale, un sistema di utilizzo dell'autostop per evitare che le auto si spostino trasportando il solo conducente».*

Ivano Barbiero

Gli studenti Isef Notte in palestra E' protesta dura

Una notte nei sacchi a pelo per gli studenti Isef.

Trecento studenti dell'Isef di Torino hanno occupato questa notte la sede del loro istituto in piazza Bernini.

La protesta, che è anche a livello nazionale, intende sensibilizzare il ministero della Pubblica Istruzione su una situazione che ormai si trascina da anni.

Infatti gli studenti rivendicano l'istituzione dell'albo professionale e la trasformazione dell'Isef in facoltà universitaria.

«Oltretutto è già stato annunciato — spiegava ieri sera Fabrizio Tocchino, 21 anni — che le cattedre disponibili il prossimo anno saranno 4000 in meno. Non è possibile andare avanti così. L'Italia è l'unico Paese europeo che non considera questo corso una vera e propria facoltà».

Intanto continuano in queste ore gli incontri tra studenti e amministratori «nella speranza che le forze politiche si facciano portavoci delle nostre esigenze».

La protesta potrebbe comunque continuare ad oltranza con un susseguirsi di manifestazioni e cortei ovunque.

«Anche i docenti — spiega Andrea Tronzano, rappresentante studentesco — ci hanno dato il loro totale appoggio. Infatti questi sono problemi che da troppo tempo rimangono in qualche cassetto. Adesso vogliamo delle risposte precise. Siamo tutti d'accordo che per trasformare l'Isef in facoltà bisognerà portare la durata del corso da tre a quattro anni e quindi c'è soltanto bisogno di una forte volontà di fare a livello politico».

I trecento studenti che ieri notte hanno dormito nell'atrio e nelle palestre decideranno nella giornata di oggi in che modo continuare la protesta.

Ancora Fabrizio: «E' impossibile prevedere che cosa succederà. Tutto è legato a quanto verrà deciso a livello nazionale visto che in contemporanea con Torino è stato occupato anche l'Isef di Padova. Dal canto nostro, dopo il corteo organizzato ieri mattina, sicuramente parteciperemo alla manifestazione nazionale che si svolgerà a Milano nei prossimi giorni». Come è noto, gli studenti dell'Isef ieri in mattinata avevano attraversato le vie del centro sino a giungere in piazza Castello dove si sono esibiti in vari esercizi di ginnastica.

p. neg.

BENZINA VERDE

In città sono 250 i distributori di carburante «pulito»

Contro l'inquinamento, la benzina «verde». Ma dove trovarla? In città i distributori disponibili sono quasi duecentocinquante; seicentocinquanta nell'intera Regione. Nella quasi totalità dei casi si tratta di impianti che inizialmente distribuivano benzina normale e che, col passare degli anni, erano rimasti sottoutilizzati.

Nell'estate scorsa la Regione ha emanato la legge che regolamenta la vendita del nuovo carburante in osservanza alle direttive della Comunità europea. Settecento esercenti hanno presentato domanda ed hanno ottenuto autorizzazioni provvisorie. E' toccato, poi, ai comuni rilasciare quelle definitive.

Qualche impianto non è stato ancora autorizzato perché non è stato in grado di eseguire correttamente il lavaggio del serbatoio prima di immettere la benzina senza piombo. In qualche altro caso l'impianto non era consono alle più attuali disposizioni amministrative e si sono resi necessari alcuni adeguamenti.

Se tutto è in regola è sufficiente chiedere l'autorizzazione al comune e, trascorsi sessanta giorni, se i tecnici dell'amministrazione non rilevano alcuna irregolarità, l'impianto può entrare in funzione in attesa di ricevere l'autorizzazione definitiva. I veicoli con marmitta catalitica, che possono usare questo carburante, sono ancora, quasi tutti, di turisti esteri.

Ernestina Berlengia

SALVATO DALL'OVERDOSE

Quattordici anni, stava per morire Già a scuola sorvegliato speciale

Il ragazzo di 14 anni salvato in ospedale dalla morte per eroina. Parla la sua preside, prof. Ernestina Greguol Verlengia, a capo della scuola media Lagrange di via Giulia di Barolo: *«E' stato un caso difficile sin dall'inizio, il suo. Il padre era morto, la madre disoccupata. Vivono in tre, lei, il figlio e l'altra sua bambina in una camerella, decorosa, ma pur sempre una camerella. La donna ha da pensare a sbarcare il lunario per la famiglia e non riesce a seguire il ragazzo. E' molto vivace e intelligente».*

«In prima media è stato bocciato e ha ripetuto. Ci siamo preoccupati come sempre accade in queste situazioni; dopo i primi mesi di scuola tendeva a frequentare sempre di meno. E' stato allora che il suo professore di lettere, Salvatore Tripodi, ha cominciato a seguirlo con particolare impegno. Andava addirittura ad aspettarlo sotto casa alle 7,30, ogni mattina, perché il ragazzo si sentisse in dovere di venire a scuola. Un'attenzione ripagata: per un adolescente abituato a non ricevere che attenzioni marginali, trovarsi l'insegnante davanti al portone è stata indubbiamente un'iniezione di particolare fiducia. Gli abbiamo permesso a quel punto, dopo aver fatto un programma di studio con lui, di prepararsi all'esame di idoneità per recuperare il tempo perduto a scuola. E a giugno lo ha sostenuto, ottenendo la promozione alla terza».

Quest'anno, racconta la preside Verlengia, il ragazzino ha lasciato la classe del prof. Tripodi, ma l'insegnante ha continuato a seguirlo e una giovane volontaria si recava a casa di lui per fargli fare i compiti, ogni pomeriggio per tre anni. *«Il problema era il dopo, quando riusciva in strada e frequentava altri ragazzi difficili. Il prof. Verlengia negli ultimi tre mesi è andato spesso al Tribunale per i minori, preoccupato di intervenire ancora positivamente sul ragazzo che, purtroppo, era stato coinvolto in alcuni episodi allarmanti».*

La professoressa Verlengia parla di piccoli scippi, primi atti di devianza. *«Ma che potesse drogarsi [illegible] lo sospettavamo di lontano. Il problema dell'eroina a quell'età, con l'esperienza che ci viene dal rapporto con i ragazzi, si affaccia talmente di rado. Il ragazzo, del resto, ieri mattina era qui come sempre...».* Attorno alla scuola il quartiere «nasconde» situazioni di grave disagio. Per i servizi torinesi delle tossicodipendenze Vanchiglia è tra le zone più a rischio dopo Mirafiori Nord e Barriera di Milano. E l'«incontro» con la prima «sniffata», il primo «buco», avviene spesso quando si allenta il rapporto con la scuola, la si abbandona.

Non era il caso, questo, di L. G., diventato all'improvviso, dopo essere stato soccorso in fin di vita per un'overdose su una panchina dei Giardini Reali, il simbolo drammaticamente visibile di una realtà cui si stenta a credere. Nel suo quartiere, anche non a caso da insegnanti, a ragazzi come lui dedicano un impegno quotidiano due associazioni impegnate nella prevenzione della droga, l'Allegro con moto e lo Struzzo.

a. g.

PALAZZO GRANERI

Un nuovo tassello della storia subalpina spulciando negli archivi del circolo. Il popolo con Carlo Alberto contro la polizia

Quegli artisti erano carbonari?

Il circolo degli artisti nacque come covo di carbonari? Ecco un nuovo tassello della storia subalpina scoperto spulciando gli archivi da un topo di biblioteca — lo storico Lorenzo Carlo Castello — che ne ha fatto oggetto di una interessante conferenza tenuta in questi giorni nella sede di via Bogino 9.

Dall'Archivio di Stato è riemersa, manoscritta, la «supplica» che i promotori presentarono il 15 aprile 1847 al ministero dell'Interno per costituire a Torino una società artistico letteraria. I servizi segreti del tempo che esaminarono il *curriculum* dei sottoscrittori (tra questi l'avvocato Luigi Rocca, il pittore Felice Biscarra, il conte Benevello) sentirono forse odor di cospirazione? L'assenso non venne.

In quegli anni — come ricorda Arrigo Frusta nel suo piacevole libro, in dialetto, sul Circolo — a Torino, che contava 145 mila abitanti di cui 45 mila esuli, «*comincia a soffiare dai monti un'aria frizzantina che sa molto di zolfo. Spalancate per l'aria libre nuova. Si pronunciano e si scrivono in pubblico parole proibite. Nascono il Pasquino di Teja, il Fischietto di Redenti*».

E nell'aiola Balbo, che, secondo le guide del tempo, era allora «*un amenissimo giardino interamente piantato di alberi esotici*» ed era detto «dei Ripari» perché costruito sui bastioni, vi era stata una manifestazione popolare a favore di Carlo Alberto subito soffocata dalla polizia.

In quella prima bozza di statuto maturata in quaranta giorni di discussioni in casa dell'avvocato Rocca (figlio «scapestrato» di uno dei più famosi avvocati dell'epoca) si progettava la creazione di un salotto aperto a tutti, ad eccezione degli ebrei (delle donne non si faceva neanche cenno) «*per scambiarsi idee, esporre quadri della Promotrice e farne mercato*». Curiosamente in quello statuto si mettevano però al bando sia i giochi d'azzardo sia il biliardo, che poi sarebbe divenuto un cavallo di battaglia tanto da richiedere l'assunzione di un apposito domestico per la manutenzione.

Il Gran Bogo ritrovato nella pattumiera

La Promotrice delle Belle Arti «*per la vendita di oggetti artistici*» operava a Torino dal 1842. Ne era stato primo segretario un esule padovano, Pier Luigi Paravia, con un passato austro-ungarico non molto chiaro. La prima mostra si tenne in casa Benevello, in via Lagrange. Nel '44 il Paravia succede il Rocca che del Circolo sarà poi l'animatore più convincente.

Per una singolare fatalità rifugio di carbonari fu davvero la sede che la Società, finalmente nata il 16 dicembre 1864 e forte di 120 soci a 30 lire l'anno, riesce ad affittare per 3 mila lire in un edificio dell'Antonelli ricco di gallerie e passaggi segreti in via Vanchiglia 8. Si tratta di una sala per riunioni e esposizioni al primo piano e una saletta per depositare i mantelli a piano terra nel Caffè del progresso gestito dal signor Giaccone.

Lo stesso Giaccone si impegna a sostenere le spese per la festa di inaugurazione (380 lire) che avviene il 9 marzo con un discorso di Rocca, uno spettacolo corale e la recita di una poesia del Prato: «*Temprate l'arpe, echeggino i canti giulivi intorno ... Qui l'Arti Belle stringono salda amistà*».

Ma per il Regno sardo è anno difficile di lutti (tre morti a Corte) e battaglie legislative contro il clero (legge Siccardi). A risollevare gli animi arriva la vittoria della Cernaia e a Torino si fa «cernaia», cioè *gran bordel*.

I soci, ridotti a 110 di cui molti morosi, traslocano al Caffè Rondò di piazza Vittoria (Portorico?) da cui però emigrano ben presto nel caffè Venezia, sotto i portici di via Po 10 angolo via Rossini (oggi 27) e finalmente, nell'agosto 1857, varano un nuovo statuto autenticato dal sigillo regio e stampato in mille esemplari. La Società diventa il «Circolo degli Artisti».

Alla faccia di chi, come Giuseppe Giacosa, vuol considerarlo «*una società che non differisce da altre analoghe, con domestici e portamantelli e una saletta per leggere i giornali*» il Circolo si dà a promuovere manifestazioni musicali (nei suoi locali provava Tamagno), pranzi di gala, feste (come quella famosa della enorme Crinolina affacciata sulla terrazza del primo piano protetti da quella allegra campana, i soci scagliano sui passanti arance, violette, garofani e castagne secche); cortei come quello «*del gran Babacio*».

Il busto di Giuseppe Giacosa

Nel febbraio del '58, dopo lunghe trattative, il Circolo stipula un contratto novennale per un appartamento nel Palazzo Graneri, la sede attuale.

Anche quel cognome — Graneri — merita una ricerca d'archivio. La famiglia era originaria di Ceres. Il primo marchese della Rocca fu, alla fine del 1500, Gaspare, che sposò la figlia del famoso storico Monsù Pingon segretario di Emanuele Filiberto, e fondò l'eremo camaldolense di Lanzo.

Il palazzo di via Bogino nel secolo scorso era uno dei più prestigiosi anche perché nel 1706 nel grande salone del primo piano si era svolto il banchetto dei vincitori della battaglia di Torino. Lo aveva fatto costruire, in quella che allora si chiamava via degli ambasciatori, acquistando il giardino di un convento, il figlio di Gaspare, Marcantonio Graneri della Rocca abate di Entremont, primo tesoriere del duca di Savoia, e affidandone la progettazione all'architetto Gianfrancesco Baroncelli.

Lo ricordano ai posteri due busti, uno nella vicina chiesa di San Francesco da Paola e uno, in terracotta, sopra la monumentale porta d'ingresso del salone del Circolo.

Nel gennaio del '59 a palazzo Graneri si svolge il ricevimento di nozze per Clotilde di Savoia che «la ragion di Stato» ha fatto sposare con Girolamo Bonaparte.

Nel marzo dello stesso anno si organizza il primo ballo in maschera che dà l'avvio ai grandi balli con frenetico via vai di carrozze.

E a dicembre dell'anno dopo i «cari matti» si cercano un patrono nel Gran Bogo dell'Universo, pupazzo di budella gonfiate presentato per la prima volta sul palcoscenico della mondanità torinese nel Robinson Crusoè, azione storico musicale antropofagica che racconta disgrazia e castigo di un figlio disobbediente.

Di lui durante le ricerche d'archivio è stato trovato il registro d'oro per le offerte caritatevoli (intonso) e anche la statuetta dorata e panciuta avventurosamente ripescata in un mucchio di rifiuti.

Vittoria Sincero

Da Rivoli a Chivasso le maschere tradizionali padrone delle città

Sono stati i pifferi «castellani» di Montalto Dora ad aprire ufficialmente, ieri sera, la 56ª edizione dello storico carnevale di Chivasso organizzato dalla Pro Loco «L'agricola». Alle 20,30, il gruppo canavesano ha sfilato con la filarmonica di Chivasso, diretta dal maestro Gamba, per le vie cittadine in testa al carro con sopra la «Bela tolera» Virna Rocchetto, l'abate Lilo Borca e la rispettiva corte formata da sei dame, sei alfieri e due paggetti.

Sono arrivati fino al Teatro Politeama Fassio, dove si è svolta la cerimonia dell'investitura di Tolera e Abbà.

Sul palco, addobbato di fiori, c'era tutto il corpo carnevalesco '89 per il tradizionale passaggio delle consegne. E' stata poi la volta del sindaco, Renato Cambursano, che ha consegnato ai personaggi le chiavi della città. Le terranno con sé per tutta la durata dei festeggiamenti.

Dopo un breve intervallo, lo spettacolo comico piemontese «La locanda del buonumore» portata in scena dalla compagnia «La torre» di Chivasso per la regia di Paolo Francesco Sermone. Stamattina i personaggi con la corte si recheranno a Torino in visita presso le sedi di regione e provincia, mentre alle 21 ci sarà la replica dell'incoronazione.

Chivasso: la «Bela Tolera» Virna Rocchetto alla sfilata di ieri sera

Domani sera, allo Smeraldo di Chivasso in programma un grande veglionissimo di carnevale, domenica alle 10 in piazza del Castello fagiolata e dalle 14 corso di gala mascherato per le vie cittadine con bande musicali e carri allegorici.

Ma il Carnevale è esploso un po' dovunque. Grande attività anche nella cintura ovest, con l'investitura delle maschere tradizionali e le prime sfilate dei carri allegorici. Marghè e Tiazoira a Collegno, il Conte Verde e la Contessa a Rivoli, Gianduja e Giacometta a Pianezza, la Porpojn-a, Monsù Ravarin, Madama Lesna e Monsù Pinina a Grugliasco, il Grande Ammiraglio e la sua corte ad Alpignano. Sino all'11 febbraio saranno loro i padroni incontrastati della zona: personaggi storici che hanno vissuto a Rivoli e Collegno, ma anche modelli di vita semplice che rappresentano lavori umili ed importanti, gente che ha lasciato nella zona un segno indelebile.

Intorno a loro, giochi a premi, manifestazioni, balli in maschera e tanta voglia di divertirsi, innaffiata da buon vin brulé. Il momento-clou della festa sarà il 5 febbraio, quando in tutte le città sfileranno i carri allegorici.

Non mancano le iniziative nate dalla fantasia di gente che lavora tutto l'anno per organizzare un carnevale competitivo, sicuramente originale. E a proposito di originalità, l'idea più «in» viene dal Circolo culturale «Le Serre» di Grugliasco, dove i pittori renderanno «artistiche» le facce di grandi e bambini che parteciperanno alle sfilate.

I balli e le feste, comunque, non fanno dimenticare chi soffre. A Collegno, il 7 febbraio, alle ore 21, si svolgerà, presso il Circolo Aurora, una serata in maschera al fine di sostenere le iniziative in favore dei diritti dell'uomo. Il ricavato sarà devoluto al gruppo Collegno di Amnesty International.

FLASH

SCHERZA

● CARNEVALE, OGNI SCHERZO VALE. COME IERI SERA, AL BIG DI CORSO BRESCIA

Presidente, Vicepresidente, Amministratore delegato, Dirigenti e Collaboratori di Fiat Aviazione profondamente commossi partecipano al lutto dell'Amministrazione Difesa e dell'Aeronautica Militare Italiana per l'improvvisa scomparsa del

GEN. ISP. PROF. ING. Mario Marconi

direttore generale C.O.C.A.A.A.S.

— Torino, 2 febbraio 1989

GENERALE ISPETTORE DEL GENIO AERONAUTICO Mario Marconi

GENERALE ISPETTORE DEL GENIO AERONAUTICO Ing. Mario Marconi

GENERALE ISPETTORE Mario Marconi

GENERALE ISPETTORE Mario Marconi

GEN. ISP. Mario Marconi

gen. Mario Marconi

GENERALE ISPETTORE GARI Mario Marconi

GENERALE ISPETTORE GARI Mario Marconi

Luisa Cara Quartara

rag. Giacomo Grignolio

Michele Pereno

dr. Albino Babando

dr. Albino Babando

dott. Albino Babando

CAVALIERE DELLA REPUBBLICA Alessandro Tocci (barba Sandro)

Piera Perotto

CONTESSA Onorina Valtrè di Bonzo vedova Colli Tibaldi

Valeria Mia in Gonella

Valeria Mia in Gonella

Adolfo Noro

Luciano Porro

Giovanni Lusaiana (Giors)

Pier Angelo Oliaro

Ing. Pietro Natale

Patricia De Vina

ANNIVERSARI

Bartolomeo Possetto

don Guido Gribaldi

Vigorita Giovina Cirelli

Ing. Nicola D'Urso

Mario Gianotti

Giorgio Cerva Bert

Maria Da Pont

Giuseppina Gramaglia

Paolo Vinay

cav. Vittorio Fusi

RINGRAZIAMENTI

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica ore 15,30

Ecco chi farà incontrare Gorbaciov e Wojtyla

Il metropolita Vladika Pitirim, una delle più influenti personalità religiose russe, parla oggi ai «Venerdì letterari». Un «consigliere» di Raissa?

Lo sguardo magnetico e, al contempo, dolce, forse per il viso incorniciato dalla barba biblica, Vladika Pitirim, della gerarchia religiosa russa, è il personaggio più conosciuto in occidente. Metropolita di Volokolamsk e Yurievsk, Pitirim oggi sarà a Torino e nel pomeriggio, alle 18, parlerà al Teatro Alfieri per i *Venerdì Letterari* dell'Associazione Culturale Italiana sul tema: «*La Chiesa in Urss, il Millennio e le icone*».

Ma l'argomento suscita interesse per il lavoro svolto da Pitirim non solo come grande esperto di arte religiosa in Russia, ma per le implicazioni che tale importante settore ha nel rapporto con Mosca, con le autorità sovietiche, nel contesto della *perestroika*.

Pitirim è considerato molto vicino alla signora Raissa Gorbaciov, ha rapporti cordiali con lo stesso *leader* del Cremlino, è uomo di grandi «aperture» e vorrebbe tenere per sé il suo segreto, che tuttavia l'appuntamento di oggi a Torino contribuisce non poco a svelare.

Pitirim ha sessantatré anni e proviene da una famiglia che da ben tre secoli è al servizio della Chiesa Ortodossa. Da anni è presidente della sezione editoriale del Patriarcato di Mosca e fa parte del Santo Sinodo che collabora istituzionalmente con il patriarca Pimen alla guida della Chiesa nell'Urss. Tale posizione nel quadro dell'Ortodossia gli ha consentito di accumulare una vasta esperienza all'interno della Russia e in campo internazionale.

E' pure sotto la sua direzione che negli ultimi anni sono stati pubblicati nell'Urss la quarta edizione della Bibbia in lingua russa, la terza edizione del Nuovo Testamento, testi teologici e liturgici, libri di preghiera, nel numero limitato di copie consentite dalle autorità sovietiche, ma comunque impensabili nell'ateismo di Stato ai tempi di Stalin.

Contratti di coedizione con editori stranieri, anche italiani, sono stati conclusi in questi anni. Pitirim dirige la «*Rivista del Patriarcato di Mosca*», mensile che, ufficialmente, è stato autorizzato fin dal 1943. Dalla sezione da lui guidata dipende pure la rivista «*Studi Teologici*».

A Zagorsk, nello scorso mese di giugno, al Concilio Locale della Chiesa Ortodossa, nelle celebrazioni per il Millennio del battesimo della Rus', Pitirim illustrò la sua attività editoriale. Le sue opere «*La chiesa ortodossa russa*», edito a Roma nel 1984, e «*Il grande libro delle icone russe*» — per l'Italia stampato a Milano nel 1987 — sono ritenute fondamentali.

Pitirim, proprio per la sua formazione culturale, sa muoversi bene nell'analisi storico-religiosa di quell'epoca remota, nel brumoso primo mattino della storia russa, in cui si dipanò la «*Cronaca dei tempi passati*», che copre un arco di tempo dall'852 al 1117. E' l'opera del leggendario monaco Nestor, cronista «interpolato», spesso rimaneggiato.

Mentre si celebravano i mille anni di cristianesimo in Russia, la saggistica sul tema è fiorita in Europa, per il gusto, si può pensare, della storia e per la speranza di scoprire l'*altra* Russia, quella cristiana. Pitirim è il personaggio centrale di questo arazzo storico-culturale ma anche politico, se si valuta ciò che in Russia sta mutando.

La sua conoscenza del Cattolicesimo lo rende familiare a Giovanni Paolo II. E' vero che Pitirim è l'uomo-chiave per la preparazione dell'incontro, non più tanto «amentibile», del Papa con Gorbaciov, nella prossima visita a Roma dello statista sovietico, anche se Pitirim preferisce rispondere, sorridendo: «*Ma io amo la storia, quella più antica della Russia, così intrisa di arte, luminosa nelle sue icone. Non faccio politica...*».

Renzo Rossotti

Il metropolita Vladika Pitirim in una recente immagine con papa Wojtyla

ANDAR PER VINI

di Giorgio Bert

Azienda Agricola Domenico Clerico
Loc. Manzoni Cucchi 67
Monforte d'Alba (CN) - Tel. 0173 78.171

Domenico Clerico può ben essere definito un esperto della saggezza mediterranea; anche l'aspetto fisico del resto lo suggerisce: snello, capelli scuri e ricciuti, aria vagamente zingaresca. Ma qui alludiamo soprattutto alla sua duplice competenza: l'olio della Riviera di Ponente per parecchi anni e, a partire dal 1977, il vino della sua terra. In questo campo ha saputo raggiungere, con intelligenza e sacrifici, risultati di assoluta eccellenza.

La cantina si trova (ben segnalata, una volta tanto!) sulla strada che da Monchiero sale a Monforte, sulla sinistra dopo un paio di km. Domenico vi accoglierà con la moglie Giuliana, figlia d'arte: e mi piace ricordare che il padre, Luigi Viberti di S. Maria La Morra, mi ha insegnato oltre 20 anni fa a riconoscere e a gustare il Barolo di qualità.

Domenico è un uomo di buon gusto, come si può vedere dall'arredamento della sala di degustazione e soprattutto da alcune etichette da lui stesso disegnate; inoltre è ricco di idee e di iniziative, come ad esempio la degustazione «coperta» di una quarantina di Baroli e Barbareschi da parte dei produttori stessi, da lui organizzata la scorsa estate; degustazione che ha mostrato che il Barolo '84 poteva raggiungere un livello qualitativo elevato, contrariamente alle previsioni di alcuni giornalisti stranieri.

Segnaliamo, oltre al Barolo, su cui non si discute, la Ginestrina, una Freisa d'Alba che è da considerare senza dubbio tra le migliori, e un fresco e profumato Dolcetto. Da sottolineare infine l'Arte, vino elegante affinato in barrique, che suole andare a ruba in pochi mesi.

La città, a un'ora di strada, sembra così lontana...

Barolo 1984	rosso	L. 15.000
Dolcetto d'Alba 1987	rosso	L. 5.000
Barbera d'Alba 1987	rosso	L. 6.000
Arte 1986	rosso	L. 13.000

LAVORI IN PIAZZA CARLINA

Progettata dal Castellamonte sta tornando all'antico splendore

Un tappeto di cubetti di porfido

Piazza Carlina, l'armonica piazza progettata da Amedeo di Castellamonte, ritorna all'antico splendore. Lo anticipa l'attuale ripavimentazione a base di cubetti di porfido che farà da tappeto alla bella chiesa di Santa Croce, anch'essa in via di ripristino sul lato opposto del palazzo d'Ormea, ora restituito all'aulica suggestione juvarriana delle origini.

Tra le altre novità, l'abolizione dell'inutilizzata pompa di benzina e il probabile trasferimento del mercatino locale nell'adiacente via di Santa Croce. Ultimo dettaglio forse prosaico ma opportuno, il ripristino dei gabinetti pubblici che saran dotati di un apposito servizio di custodia.

In definitiva, un unico neo: i quattro cassonetti di immondizia che tuttora avviliscono la piazza all'angolo di via Maria Vittoria verso piazza San Carlo.

Al lavoro in piazza Carlina per ripristinare l'antica pavimentazione di porfido

NOTIZIE

Bruciano una panchina 5 arrestati dalla polizia

Cinque teppisti sono stati arrestati ieri sera dalla volante tre nei giardinetti di via Cimino (barriera Milano). Avevano appena dato fuoco ad una panchina «per scaldarsi». Sono finiti in questura, denunciati per danneggiamento aggravato, Paolo Accardi, 18 anni, corso Vercelli 10; Domenico Mangone, 19 anni, via Jacopo Foroni 7; Michele Volonnino, 19 anni, lungo Dora Napoli 19; Massimo Truscello, 20 anni, piazza Repubblica 14; Giuseppe Viario, 19 anni, via Pavia 4.

In manette due spacciatori di droga

Due spacciatori di droga sono stati arrestati ieri dalla polizia. Sono Piero Croveri, 28 anni, via Vidua 22, ed il venezuelano Ivan Antonio Borrillo, 32 anni, via Marenco 8. Sono stati trovati in possesso di 30 grammi di eroina e 20 grammi di cocaina nascosti in un «pied-à-terre» in via Fria 12.

Convegno: il laser in medicina

Il punto sulle ormai molteplici e straordinarie applicazioni del laser in medicina verrà fatto nel corso di un seminario organizzato dalla società internazionale di Laserterapia medico-chirurgica. Il convegno avverrà domani a Torino nell'aula magna della facoltà di Medicina Veterinaria in via Nizza 52. Alle quattro sessioni dei lavori saranno presenti i rappresentanti delle varie discipline nelle quali il laser ha trovato impiego positivo: endoscopia gastroenterologica, otorinolaringoiatria, oculistica, dermatologia e neurochirurgia.

L'informazione nelle aule giudiziarie

Si svolge domani a palazzo Lascaris, via Alfieri 15, un convegno nazionale «L'informazione nelle aule giudiziarie, diritto di cronaca o spettacolo?». Il convegno è organizzato, con il contributo del Consiglio Regionale, dalla Camera Penale del Piemonte e dall'Ordine dei Giornalisti. L'apertura dei lavori alle 9, presiede l'avvocato Gian Vittorio Gabri.

Rubano materassi per dormire

Questa notte alle 3 una volante della polizia, passando in corso San Maurizio angolo via Guastalla, ha notato la serranda di un negozio (per l'esattezza il magazzino di materassi «relax») semiaperta. I poliziotti sono scesi a controllare, sono entrati all'interno e su un soppalco, nascosti sotto i materassi, hanno trovato tre marocchini tremanti dalla paura. I tre, dai 24 ai 30 anni, appena emigrati clandestinamente in Italia, hanno confessato di aver tentato di procurarsi un materasso. Sono stati arrestati e denunciati per tentato furto. Al processo saranno, come sempre in questi casi, espulsi dall'Italia.

UN'ARTE ANTICA CHE RITORNA

Da un metallo «vile» nascevano opere di cui purtroppo non rimangono molte tracce: cancellate, ringhiere, lampioni

Quei prodigiosi ricami di ferro che incoronavano tutta Torino

In alto, sopra il titolo, da sinistra a destra, due particolari della cancellata di Palazzo Reale e del portone di via Donati 1. Qui sopra, un lampione di piazza Carignano. In basso, a sinistra, un «frammento» della cancellata di San Filippo e, a destra, un lampione di corso Galileo Ferraris. Nella foto grande di sfondo, la strana raffigurazione sulla facciata di via Arsenale 21 (foto Piero De Marchis)

«Torino a naso in su»: scoperte ricche di emozioni si offrono a chi cammini esplorando con lo sguardo le pareti dei palazzi e a volte anche delle case. Come in un unico sontuoso ricamo in ferro battuto, balconi, cancelli, inferriate, balaustre, fanali, segnavento sui tetti si susseguono. E' quanto rimasto dopo che i «ferri» e le cancellate sparirono nel calderone dell'«oro offerto (seguito dal ferro) alla patria» per la guerra.

Ma, a dispetto del trascorrere del tempo, quei piccoli capolavori sembrano aver conservato voce e suggestione: ognuno ripropone il gusto dell'epoca in cui è stato modellato. Un discorso sull'*Arte del ferro a Torino* ha tenuto in questi giorni il professor Gian Giorgio Massara al Centro Fiat di corso Dante 103, per invito del suo presidente Giuseppe Paparella.

Nell'antichità il ferro era rarissimo non meno dell'oro e dell'argento, usato soprattutto nei gioielli personali. Poi a poco a poco il ferro cominciò a essere estratto, fuso, martellato sostituendo il rame e il bronzo per utensili, attrezzi e armi. In Italia l'arte del ferro comincia ad affermarsi solo nel XII secolo, anche se si hanno documenti che testimoniano sin dal Mille l'attività della corporazione dei *mazzeri* (lattonieri, balanzeri, ferramenta e piombo) a Venezia.

Frezzeri, corazzieri, armorari, spadari, speronari, maniscalchi danno il loro nome a vie, piazze, quartieri.

Anche nel cuore della Torino antica — la Torino quadrata stretta attorno alle tre chiese che daranno origine al Duomo — una delle tante viuzze è dedicata appunto agli spadari...

Uno dei ferri da muro più comuni e utili sono le «campanelle», gli anelli infissi nei palazzi per legare i cavalli in sosta. Già ne fa cenno il Novellino (novella 97) parlando della famosa colonna dell'ospitalità di Bertinoro cosparsa da anelli dei signori della Rocca. Il forestiero, chiunque fosse, che vi avesse attaccato il cavallo sarebbe stato accolto come ospite d'onore.

Dalle forme semplici — anelli, martelli, arpioni — nel Rinascimento si passa alle più impegnative lucerne, torcere, fanali, alari, picchiotti con diavoli, draghi, leoni, lucertole. Il ferro viene sempre più usato in funzione delle armi e degli oggetti domestici. Tra gli oggetti di ferro lavorato prende spicco la chiave che apre porte, forzieri e i portoni delle mura della città. Le serrature diventano preziose, con congegni segreti così «compatti» che non vi passerebbe neppure una goccia di olio. Il *clavarius* siede a tavola con i principi, beve i loro liquori ed è secondo per rango nel corteo.

Una chiave entrata nella storia di Torino è la chiave affidata al Governatore, che nel XVI secolo scorreva avanti e indietro mattina e sera sulla grossa fune che allacciava la Cittadella alla Porta Susina chiudendo o aprendo l'accesso a quella porta che appariva una severa città-caserma.

Nell'arte del ferro il barocco irrompe con sfrenate fantasie di curve, fogliami e motivi floreali che rendono necessario l'impiego della lamiera e provocano una vera rivoluzione nella tecnica. Agli antichi arnesi si aggiungono ora ferri da cesello, unghiette, olivette, palline.

Come materiali da costruzione gli architetti sembrano preferire le pietre e i marmi. Tuttavia a Torino, capitale del barocco piemontese, dove è al lavoro Juvarra, il ferro battuto trionfa proprio nella facciata di marmo che, per volere di Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours, sta ricoprendo il castello.

I tre maestosi cancelli-porta che chiudono gli archi di accesso al vasto atrio presentano armoniosi giochi di motivi geometrici contenenti i simboli araldici di Casa Savoia e i gigli di Francia e, nel cerchio centrale, il monogramma intrecciato di Madama reale Maria Cristina.

La fine del secolo porta capolavori barocchi in ferro battuto soprattutto nell'alto Novarese, ad Arona, Pallanza, Omegna, Orta (con lo splendido cancello di San Quirico) e in Valsesia.

Poi con l'affermarsi dello stile neoclassico, il ferro si raggela a poco a poco in forme geometriche e castigate: cancellate di aste con lance e alabarde, qualche rosa, qualche fanalone da atrio, qualche inferriata. Dovunque si adotta largamente la fusione in bronzo e ghisa. L'arte del ferro cade in un lungo torpore da cui però si risveglierà alla metà del secolo scorso con l'architetto francese Viollet-le-Duc che riaccenderà le forge stimolando un ricupero artigianale e si avrà un prodigioso diffondersi nell'arredamento casalingo di ferri battuti di *modern styl* o *Liberty* tutto svolazzi, intrecciani di melei e motivi floreali.

Nella Mostra internazionale delle arti decorative nel 1923 nella villa reale di Monza, che si riconquista l'attenzione europea, e nelle successive non compaiono nomi di maestri piemontesi. Ma è alla scuola tenuta a battesimo nel '23 dal milanese Alessandro Mazzucchelli, che si ispirano gli autori dei balconi e telaiature delle porte a vetro di corso Montevecchio. (Palazzo numero 50 e casa Maffei con due balconi sovrapposti legati da colonnine traforate).

Un artista torinese, di cui ricorrono i cinquant'anni dalla morte è Giuseppe Pichetto. Nelle sue officine sono nati un centinaio di progetti realizzati a Palazzo reale, al Teatro Eden di piazza Statuto (scomparso), nella chiesa valdese, nell'Hotel Royal a Sanremo, nel castello reale di Gressoney. Ed ecco, a metà del secolo, il medico Franco Garelli lasciare la professione per dedicarsi alla scultura; portano la sua firma la facciata in lamiera del palazzo della Rai in via Verdi dal titolo «Sinfonia» (la scultura in bronzo degli Argonauti nell'atrio è di Carlo Rapp); la quinta rabescata del palazzo al numero 68 di corso D'Azeglio e quelli che egli chiama «i miei angeloni» sulla facciata della Biblioteca civica.

Ecco, ancora, la cancellata di ghisa con nodi e monogrammi di Pelagio Palagi (1848) in piazza Castello; i lampioncini di corso Galileo Ferraris e quelli del cortile di Palazzo reale; il balcone Liberty con ninfee di via Moncalvo 38 e, nel castello di Rivoli, quello in facciata (1713) con il monogramma di Carlo Emanuele I.

Portoni da notare sono in corso Regina 156 (Liberty); via Carlo Alberto 14. Così come le inferriate di casa Lanza (1881) in via Avogadro 1 e la bella rosta in via Lagrange 33.

Frequenti i cancelli: quello bellissimo con il tralcio d'edera in via Donati 1; quello con l'iniziale «G» in via Giolitti 5. E ancora: in via Carlo Alberto 32; in via Madama Cristina 119; in via della Rocca 35 tra l'atrio e il cortile, in via Baretti lo splendido portone Anni Venti sul cortile con vetri lilla e verde acqua e la griglia a gioco stellare in via Varaita 5 firmata dall'architetto Peretti.

Il ferro usato come ornamento o come simbolo lo si trova nei dragoni decorativi sulle pareti di mattoni di corso Matteotti 40; in via Asti 35 nel sottotetto dove la bocca di un leone porta il cartiglio «1905»; nel diavolaccio grifagno nel gusto dei bestiari francesi che minaccia la facciata della ex sede della Rai in via Arsenale 21; nel drago sulla facciata di un palazzo costruito nel 1916 da Carrera in via Duchessa Jolanda; nei piccoli telamoni di via Campana 17; nelle inferriate con le teste di tori nei palazzi comunali di via Garibaldi e nell'agnello mistico in Duomo (1700).

Da rivedere anche con occhio più attento anche al Valentino la capricciosa fontana con l'albero del melograno copiata da quella del castello d'Issogne per l'Esposizione di Roma del 1911 e che dal 1928 ha trovato nel Castello medioevale adeguata collocazione.

Vittoria Sincero

LA SETTIMANA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
	Consumatori/Ecologia Assicurazioni	*Grafologia Scacchi*	*Salute Pensioni*	*Il tempo del weekend Lotto*	*Religioni Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. L'alta pressione è ancora estesa su tutta l'Europa mediterranea e centro-meridionale, prolungando la sua azione fino all'area carpatico-danubiana. La preannunciata saccatura atlantica ha determinato un debole afflusso di correnti umide con condizioni di instabilità dalle Baleari alla catena alpina occidentale, producendo una leggera nuvolosità.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Una debole copertura alta stratificata potrebbe interessare la displuviale alpina dalle Marittime alle Graie e forse anche l'Appennino ligure. Per il resto cielo sereno o poco nuvoloso con addensamenti isolati. La nebbia, molto diradata durante la notte, non dovrebbe creare problemi alla circolazione. Zero termico a 2400 metri.
TEMPERATURE. Senza notevoli variazioni, ma in modesto aumento.
VENTI E MARI. Deboli da Sud-Sud-Est con mari poco mossi.
TENDENZA PER DOMANI. La debole nuvolosità sul settore occidentale si è unita a quella connessa con una perturbazione in transito a Nord delle Alpi. Nuvolosità alta e localizzata su Graie e Pennine, con cielo sereno o poco nuvoloso sulle rimanenti zone. Temperature stazionarie. Venti deboli da Sud. Mari calmi.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	2	Novara	1
Alessandria	3	Aosta	—1
Asti	2	Genova	6
Cuneo	5	Savona	7
Vercelli	3	Imperia	13

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	—4	13	Torino	—1	13	Trieste	8	11
Verona	1	19	Milano	—2	11	Bologna	—1	13
Firenze	—2	17	Pisa	2	13	Ancona	0	10
Perugia	5	14	Pescara	—1	13	L'Aquila	—3	10
Roma	—1	15	Campobasso	8	11	Bari	3	13
Napoli	9	18	Potenza	1	14	S.M. Leuca	8	14
R. Calabria	3	18	Messina	9	18	Palermo	8	14
Catania	3	18	Alghero	1	13	Cagliari	1	14

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	1	3	nuvoloso	Lisbona	9	12	nuvoloso
Atene	6	11	sereno	Londra	1	6	nuvoloso
Bangkok	23	32	sereno	Los Angeles	8	14	nuvoloso
Berlino	—1	3	nuvoloso	Madrid	6	12	nuvoloso
Bruxelles	0	7	nuvoloso	Montreal	—8	1	nuvoloso
Buenos Aires	17	27	sereno	Mosca	—2	—2	nuvoloso
Copenaghen	5	6	nuvoloso	New York	7	19	pioggia
Francoforte	—1	3	nuvoloso	Parigi	—5	7	sereno
Gerusalemme	4	9	sereno	Pechino	—6	3	sereno
Ginevra	—3	0	pioggia	Rio de Janeiro	21	37	sereno
Helsinki	0	4	sereno	Varsavia	6	8	nuvoloso
Il Cairo	7	15	sereno	Vienna	2	5	nuvoloso

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolja

ARIETE 21 marzo - 20 aprile
Sabato sereno in amore, ma difficile nei rapporti con gli amici e i familiari. Probabili complicazioni dovute a pettegolezzi, a promesse non mantenute da altri, a perdite di denaro e di oggetti. Siate realisti e non favoleggiate.

TORO 21 aprile - 21 maggio
Incontri con persone stimolanti e diverse da quelle che siete abituati a frequentare, proficui scambi di idee, nuovi progetti e imprese di successo. L'amore sarebbe ottimo se la gelosia non si facesse sentire velando la lucidità di giudizio.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno
Sabato dedicato a felici incontri d'amore, vuoi con il partner di sempre vuoi con persone che vi affascinano. Ma se siete tra due fuochi, evitate di buttarvi ad occhi chiusi e usate l'astuzia per non fare soffrire chi vi vuole bene.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio
Il presunto tradimento di un amico vi fa soffrire: cercate di chiarire il malinteso con determinazione, invece di crogiolarvi nel vostro dispiacere in maniera morbosa e controproducente. Chiedete l'appoggio di un nato in Toro.

LEONE 23 luglio - 22 agosto
I rapporti con gli altri sono insoddisfacenti, a causa dei vostri atteggiamenti assolutistici e dittatoriali. In campo sociale esiste il rischio di perdere una importante protezione. In amore la competitività male intesa prelude a una rottura.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre
Ogni iniziativa di carattere pratico si traduce con un successo. Sarete in grado di trarre vantaggi da una giornata piacevole e interessante perché, nonostante la spensieratezza, non perderete mai di vista la congenita concretezza.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre
La fortuna in amore provoca pettegolezzi e maldicenze a non finire e rischia di mettervi in qualche guaio. Evitate di raccontare i fatti vostri, siate più realisti e difendetevi dagli impiccioni con resistenza passiva.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre
La razionalità unita alla fantasia suggerisce idee molto valide per vivere un sabato alla grande, ma poi la mania di cavillare su tutto falsifica i giudizi sbagliati e i comportamenti ansiosi, compromettendo una fortuna a portata di mano.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre
Sabato gradevole in compagnia del partner e perfetta intesa sui programmi da svolgere o sulle imprese da intraprendere. Potrete dedicarvi ai mille hobbies che vi interessano, suscitando ammirazione e vi sentirete appagati.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio
[illegible] conoscenza nasce un importante rapporto di amicizia che consente felici scambi di idee e progetti per il futuro: non sottovalutate perciò la [illegible] mondana. Stato di leggerezza.

ACQUARIO 21 gennaio - 18 febbraio
Accantonate le [illegible] perchè ne ricavereste soltanto delusioni e dedicate il sabato ad alimentare una storia d'amore che potrebbe essere bellissima se soltanto foste un pochino più attenti alle esigenze del partner.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo
Non limitatevi a vivere nel vostro mondo irreale, fatto di sogni, perchè la vita vi offre possibilità di fortuna in tutti i campi. Perciò frequentate gli amici, accettate gli inviti e accantonate la pigrizia controproducente.

RELIGIONI

a cura di Gian Mario Ricciardi

Il sesso non è più peccato per i giovani cattolici?

La contraccezione? Non è peccato. E l'amore prima del matrimonio? Neppure. Mentre sulla [illegible] di Roma infuria una delle più violente polemiche che sui problemi della morale [illegible] in [illegible] po il grande teologo Haring [illegible] oltre [illegible] studiosi tedeschi, da Pordenone arrivano i risultati sconvolgenti di [illegible] sondaggio che ha interessato 1600 cattolici.

[illegible] campione ci [illegible] siani e giovani. Questi [illegible]dicono gravi i peccati che, praticamente, non sono ancora alla loro portata: evasione [illegible]scale, esportazione dei capi[illegible] inquinamento dell'am[illegible] per attività produttive. [illegible] confermano profondamente indulgenti e permissivi per [illegible] che li toccano più [illegible] vicino: [illegible]traccezione, esperienze prematrimoniali, aborto, divorzio, adulterio.

I [illegible] anziani sono esattamente contrari. Per loro sono gravi i peccati di sesso, meno tutti gli altri.

L'indagine è stata [illegible]nata da un sacerdote, don Silvano Burgalassi, ordinario [illegible] sociologia [illegible] di Pisa, ed è durata oltre un an[illegible] I dati, significativi perché ricavati in una delle regioni più cattoliche d'Italia, sono stati recentemente illustrati [illegible] quindicesimo congresso dell'Unitalsi, l'Unione nazionale italiana trasporto am[illegible] a Lourdes e santuari internazionali.

E, sicuramente, provoche[illegible] ample [illegible] e contrastanti giudizi.

Gli intervistati dovevano esprimere il loro parere utilizzando [illegible] «indice di [illegible] vita» [illegible] peccato: da [illegible] a dieci. [illegible] il voto era basso e più lieve era considerata la trasgressione, più il voto era alto e più grave era ritenuto il peccato. Insomma il [illegible] di gravità era 10, il minimo 1.

Ecco i voti dei giovani. Contraccezione: 0; esperienze prematrimoniali 0; aborto 2; eutanasia 3; infanticidio 1; prostituzione 4; omosessualità 4; non andare mai a messa 2; non pregare 2.

Sono risultati in grado di mettere in crisi qualsiasi cattolico (anche quelli che [illegible] hanno più il beneficio del dubbio). E, forse, [illegible] più comprensibile lo «scontro», attualmente in atto nel[illegible] cattolica, tra «rigoristi e non» in fatto di morale. Haering nel [illegible] appello a Giovanni Paolo II [illegible]: «*Mi auguro che il Papa si* [illegible] *conto che siamo di fronte ad una scelta che coinvolge tut*[illegible] *un'epoca*». Roma, per ora, tace.

Ma, inevitabilmente, i vescovi dovranno affrontare il problema [illegible] grande [illegible]. Nel loro documento appena pubblicato dalla Confe[illegible] Episcopale Italiana richiamano i cattolici ad una maggiore obbedienza e ad una ritrovata attenzione alle disposizioni del magistero ecclesiastico e della gerarchia. E' il [illegible] per coloro che, soprattutto in [illegible] morali, si sono appellati esclusivamente alla loro coscienza. Hanno sbagliato? Perché? Quando? Sono dunque fuori dalla [illegible]

Il dibattito, complesso e delicato, è oggi molto ampio. Se [illegible] parla dovunque: in conferenze e tavole rotonde. [illegible] soprattutto e finalmente [illegible]

San Giovanni Nepomuceno confessa l'imperatrice di Boemia (dipinto [illegible] G. Crespi alla Galleria Sabauda di Torino)

[illegible]

La giornata della vita

Domenica 5 febbraio, in tutte le chiese cattoliche si celebra la giornata della vita. I sacerdoti leggeranno ai fedeli il messaggio col quale i vescovi chiedono tutela, valori, impegno concreto.

«*La prossima giornata* — si legge nel documento — *è l'occasione propizia perché ogni singolo cristiano, ogni famiglia e tutta la comunità sappiano confrontare* [illegible] *il Vangelo le loro convinzioni ed il* [illegible] *comportamento e prendano coraggiose iniziative per cambiare un clima culturale che non ama i bambini, che trascura gli emarginati e abbandona gli anziani. Questo nostro invito è rivolto a tutti*».

[illegible]

Stampa cattolica a Valsalice

Domenica 5 febbraio, alle [illegible] 11, al collegio Valsalice, viale Thovez 37, si svolge l'annuale incontro organizzato dall'Ucsi, Unione cattolica stampa italiana, in occasione della festa del santo patrono dei giornalisti, Francesco di [illegible]

L'avvenuto restauro della [illegible] del collegio, costruita [illegible] inizi del '900 e la conclusione dell'«anno di don Bosco» sono i motivi per cui l'incontro si svolge in viale Thovez e non nella chiesa di San Lorenzo. Dopo la Messa, concelebrata [illegible] monsignor Franco Peradotto e dal direttore [illegible] collegio [illegible] Luigi Testa, si svolgerà l'assemblea.

UNA «SCUOLA»

Per imparare la politica

A Carignano ha preso il via [illegible] iniziativa, una «scuola di educazione alla politica», promossa [illegible] parrocchia di San Giovanni [illegible] e [illegible] a quanti sono impegnati [illegible] servizio [illegible] e politico o che, [illegible]plicemente, nutrono interesse per questa attività.

L'iniziativa è stata suggerita [illegible] esperienze analoghe vissute a [illegible] e a Torino per assecondare il rinnovato [illegible] di molti giovani [illegible] questi temi.

Gli incontri saranno undici e si svolgeranno nei locali della parrocchia in via Frichieri 10. Il primo, il 9 febbraio alle 20,45, con don Vittorio Morero.

[illegible]

Ritorna Arturo Toscanini Parte la Pechino-Parigi

● [illegible] Washington — Gli Stati Uniti ricordano Arturo Toscanini e la sua magica bacchetta di direttore d'orchestra. Lo fanno con un commemorativo [illegible] 25 cents [illegible] presentato [illegible] stampa, che vedrà la luce il 25 marzo prossimo. L'Italia aveva celebrato Toscanini con un esemplare da 40 lire, nel 1967, [illegible] il centenario della nascita. Da allora il grande [illegible]tore d'orchestra ha avuto alcuni francobolli, anche da Paesi africani, e, più di recente, [illegible] d'Israele.

Toscanini nel francobollo Usa

● C'è Elvis! — Elvis Presley, più evergreen che mai, è al centro di una grande «celebrazione» con la mostra dei [illegible] cimeli personali. [illegible] Elvis, [illegible] l'8 gennaio avrebbe compiuto 54 anni, sono [illegible] molti francobolli; il *mostfoglietto* che giunge da Dominica mostra il cantante con la sua chitarra, la [illegible] casa, le sue auto favolose, il tutto per ben cinque dollari.

● [illegible] — Le auto più prestigiose, la storia dell'auto, i suoi pionieri, i bolidi di formula uno, in una mini-collezione di esemplari [illegible] in album al prezzo di lire 29.000.

E' probabilmente la proposta per i giovani [illegible] che [illegible] incontrato più simpatia per ciò che sa esprimere, da Tazio Nuvolari fino a Enzo Ferrari, con immagini che ancora poco si erano viste in francobolli.

Il tema si è ora arricchito con il commemorativo per la *Italia* che ripercorrerà la Pechino-Parigi del 1907. Dispacci speciali seguiranno il raid e ogni tappa avrà un annullo; il tutto disponibile per chiunque mandi a Roma buste già affrancate, con il francobollo di cui abbiamo appena detto, [illegible] già rese note.

● Colombo e la luna — Si profila prorompente il tema su Cristoforo Colombo in vista del grande appuntamento del 1992: [illegible] serie, di differenti Paesi, sono annunciate entro l'[illegible]. [illegible] Francia e da Paesi «francofoni» giunge intanto un elenco [illegible] si va allungando per le celebrazioni della Rivoluzione. Questo 1989 non è che l'inizio. [illegible] forse sarà la Luna a tenere maggiormente la vetrina dell'attualità a vent'anni dalla «visita» dei primi astronauti americani. Già documentata da speciali buste, da annulli commemorativi, da francobolli stampati perfino su carta placcata in oro, la Luna ritorna filatelicamente. Ben sedici amministrazioni postali annunciano emissioni in ricordo dei primi passi che nel 1969 il [illegible]nauta [illegible] Neil Armstrong compì sulla luna.

MONETE

San Marino [illegible] l'oro della pace

● [illegible] Marino — La [illegible]nissima Repubblica vede in buona richiesta di prezzo, in questo primo mese dell'anno, alcune delle sue più recenti coniazioni. Un esempio è costituito dalle due monete d'oro — una da uno scudo e una da due scudi — realizzate su bozzetti di Eugenio

a cura di Renzo Rossotti

Driutti, per illustrare il tema del disarmo. Sono piaciute, «tesaurizzate», [illegible] sempre con l'oro, da piccoli risparmiatori.

Al *recto* entrambe le monete presentano lo stemma, come appare scolpito in pietra sulla «Porta del Loco»; al verso il due scudi raffigura due mani che si stringono e sembrano unire il globo terrestre, rappresentato dai meridiani e dai paralleli sovrastati da un ramoscello d'ulivo. Nello scudo un ramo d'ulivo intac[illegible] distrugge un missile.

● L'atletica — Il 500 lire d'argento coniato in Italia per i Campionati mondiali di atletica, venduto sciolto in confezione singola, [illegible] superato le 25 mila lire.

Già molto attesa si [illegible] che porterà monete e medaglie, di alcune delle quali abbiamo già avuto modo di parlare. Per le medaglie l'attenzione si va appuntando sulla coniazione che illustra le varie città in cui le partite del *Mundial* verranno disputate.

Altri Paesi annunciano monete per il mondiale di calcio ed è certo che, da oggi al momento delle gare, le coniazioni si infittiranno. Il fatto è che la tematica sportiva, come già avviene in filatelia, si va ingrandendo anche per la numismatica e ci sono «patiti» [illegible] sport che comperano monete e medaglie sportive.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Risotto alla pescatora

400 gr riso superfino per risotti, 1 spicchio d'aglio, olio d'oliva, 250 gr tra seppioline, calamari, gamberetti, cozze e vongole, il tutto già pulito, 1 bic[illegible] vino [illegible]co, 1/2 cucchiaio prezzemolo tritato, sale e pepe, 200 gr pomodori pelati.

[illegible] dolcemente nell'olio d'oliva [illegible] spicchio di aglio senza lasciargli prendere colore. Quando avrà ceduto il suo profumo all'olio, toglierlo e versare nella padella i pesci puliti e tagliati a pezzetti, far rosolare a fuoco leggermente più vivace, bagnare con il bicchiere di vino bianco, salare e lasciare evaporare il vino. Aggiungere a questo punto i pomodori pelati e far cuocere per qualche minuto. Versare nella padella il riso, girare bene per insaporire il tutto e portare a cottura il [illegible] aggiungendo ogni tanto un mestolo di [illegible] bollente. Raggiunto il [illegible] punto [illegible] cottura, bene al dente, [illegible] il mezzo cucchiaio di prezzemolo tritato, una macinatina di pepe, girare bene, poi versare sul piatto di portata e servire in tavola immediatamente. Grazie per questa profumatissima ricetta allo chef Davide Carta del Ristorante Mangiatto [illegible] Passalacqua 4.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette della nonna. Indirizzate a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zaniol, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

IL MALIGNATUTTO

E' un virus ormai scatenato Dite il nome di un potente Se vi fa ridere siete gravi

Attenzione: il Malignatutto è un virus. Può prendere chiunque. Molti Torinesi sono già contaminati, anche se non lo vogliono ammettere. I primi a [illegible] l'infezione sono quelli che negli Anni 70 credettero all'allora sindaco Porcellana che diceva: *«Per il Metrò siamo alle svolte finali»*. Cenni di contagio si ebbero anche quando Novelli, gettati i progetti per il metrò pesante, scelse vetture di superficie che [illegible] a meraviglia finché non sono in curva.

Poi venne Cardetti. Non si ricordano sue frasi famose, ma si sa che sorrideva bene. E' infatti memorabile nella storia come Papa Luciani. Intanto Donat-Cattin del morbo Malignatutto [illegible] sapeva meno che sull'Aids. Non è certo che abbia mai pronunciato la storica frase: *«Il Malignatutto ce l'ha chi se lo va a cercare»*.

Sta di fatto che il Malignatutto ha trovato particolare diffusione sotto il governo Magnani Noya. Le cause [illegible] ignote. Si possono solo fare ipotesi. C'è chi erroneamente fa coincidere l'incremento dei casi di contagio ai tempi della frase della Noya: *«Rilancerò l'immagine della città»*, seguita dal finanziamento all'autorevole convegno *«Sul diavolo»* a Torino. Qualcuno invece ritiene che l'epidemia abbia [illegible] più virulenza con la diffusione dei conti preventivi controversi riguardanti stadio e Metrò. Per [illegible] parlare del centro storico, con i problemi di parcheggio e dell'enigma [illegible] *«Lo chiudiamo o no?»*.

I sintomi [illegible] Malignatutto [illegible] comunque ormai noti: scioglie la lingua in modo irriverente e scatena la pretesa di avere il diritto di commentare i fatti compiuti [illegible] città, [illegible] accorgersi nemmeno che di opere compiute non [illegible] vedono ormai [illegible] un pezzo. Comunque esiste un test per accertare se si è infetti: pronunciate ad alta voce il nome di un qualche personaggio torinese, il primo che vi viene in mente. Se ridacchiate [illegible] appena infetti. [illegible] ci convulsioni siete già gravi.

m. lup.

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5447
Vigili urbani 20091
Polizia stradale 541833
Guasti gas — Italgas 682324
Guasti luce — Aem 7413131; Enel 5779
Guasti acqua 3084322
Soccorso Stradale 116
Telefono amico 5612121

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 617751
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 752021
CTO, traumatologia e grandi ustionati, v. Zuretti 29 69931
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
Regina Margherita, infantile, p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 700333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Nuovo Astanteria Martini, p. Donatori Sangue 2 23891
Oftalmico, v. Juvarra 19 512400
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 69861
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543257
V. Monginevro 29 372915
C. Svizzera 42 7406064
V. S. Remo 37 390770
V. Sempione 112 2053235
C. Francia 1/b 543516
Notturne ore 19,30-9
C. Vittorio Emanuele 66 538271
P. Massaua 1 793300
V. Nizza 65 6699259

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40 ☎ 540488
Aidat, v. [illegible] 502386
Ail, v. Sismondi 28 2704232
Aaldo, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 108 6191620

Associazioni assistenza

Amnesty International, via Volpiano 10 ☎ 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 0385442
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 051/222525
Aldo, v. P. Tommaso 39 658095
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17 tel. 1678 - 61061
Informagay 518300

PER LA CASA — 24 ore

Idraulici

Aba, [illegible] Abeldi, 701.124; Abate, 300.650, Abatelli, 707.2361; Agostino, 707.2614, Albano, 707.2746; Arami, 707.0770; Alma, 335.8848; Ass. Idraulica, 337.920, Barbero, 70[illegible]; Belma, 335.2746, Bovas, [illegible]; Dora, 335.8268, Greco, 337.891, [illegible] 731.087, [illegible], 271.242, Realla, 377.887

Elettricisti

A&D, v. Nizza 8, ☎ 351.429
Ada, c. Orbassano 187, 322.415
Bechis, v. Sarpi 154, 390.185
Branzo, v. Cibrario 20, 220.4250 e c. Agnelli 148, 757.098
Ciet, str. Lucio 96, 220.4294
Vruna, v. Tibone 5, 679.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18 487016
Wwf, v. Livorno 18/a 488434

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 733843
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396398
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 335120
Centro Europa, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Donadio - Antiseri, v. Belfiore 61/b 6500033
Dr. Ernesto, v. Villar Focchiardo 4 588241 cod. 1413
Dr. Fissore, v. della Rocca 33 588241 cod. 1200
Dr. Garigliо - Panichi, v. Goberti 57 585072
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Gozzellino, v. S. Giulia 21 378516
Dr. Lase, v. Boucheron 15/b [illegible]100

DOCUMENTI

[illegible] richiederli

Nascita, matrimonio, morte, residenza, stato famiglia, cittadinanza, identità, [illegible] foto-firma-documenti, [illegible] tramviarie abituali, libretto lavoro, iscrizione liste elettorali:

V. Consolata 23 ☎ 57658104
V. Dego 6 505843
C. Sebastopoli 262 352720
V. Gaidano 77 3096562
V. Moretta 55 bis 442671
V. M. Grigora 95 706658
V. Saccarelli 18 481172
V. Carrera 81 726033
Vl. Mughetti 10 738643
V. Caltanissetta 12 2166483
V. C. Massaia 27 2167642
V. Valdellatorre 111/b 794233
P. Falchera 7 2620654
V. S. Benigno 204444
C. Vercelli 2741441
C. Moncalieri 18 659020
C. Unione Sovietica 6182045
V. Nogarvile 8 3470200

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance 530666 - 612760
Soccorso stradale 20.000, soccorso, riparazioni elettrauto tel. 300.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6503025; **Hertz** 6508844; **Maggiore** 6503013

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5744; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** [illegible]; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/246255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 0016780
Torino - Savona 0713182
Autostrade 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616: 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 8,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 16,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica ☎ 5211487
Autolinee internazionali
Sadem ☎ 301616, c. Inghilterra 3.
Torino - Atene. Martedì p. ore 21,30; a. ore 22 due giorni [illegible].
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lunedì mercoledì venerdì domenica ore 15; a. ore 19,30. Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. Venerdì, p. 20,30, a. Lione 3; Parigi 10; Londra 18,45
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Lunedì, mercoledì, venerdì, p. 15,15; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538510
Torino - Roma: p. 0,10 a. 13,38; 0,80-18,06; 6,30-15,20, 12,20-20,05; 14,30-22,40; 10,15-23,20; 22,42-7,10, 23,20-8,45
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 e. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 18,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,25.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778361
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,30 - 8,35; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 14,30 - 15,35; 15,35 - 16,40; 18,35 - 19,40 (escl. sabato e domenica); 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15
Torino - Palermo: 11,30 - 14,10
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,00 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no [illegible] - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 9,45 escluso lunedì e sabato. 8,25 - 10,15 e 17,25 - 18,35 - 18,25 escluso domenica.
Torino - Parigi: 11,40 - 12,55; [illegible] - 20,10 escluso sabato.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 16/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 545697
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Caffetteria Gazzotto, v. Duchessa Jolanda 23/b [illegible]
Confetteria Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Gateri & Motta, v. XX Settembre 11 [illegible]
Il Regatto, v. Torino 3 6122204

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica [illegible]
Lo Squalo, c. G. Cesare 63 [illegible]
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito **AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2814356;** [illegible] 199473

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2165300
Videoreporter, c. Telesio 715658
Videostar, v. Mad. Rosa 17/a 3182445
Zelig, c. Peschiera 181 331678

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5061540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 19.
Consolata, p. Consolata 548838: fer. 6,00; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18, 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877880: fer. 8; 9, 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 5218385: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, ☎ 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387 sab. ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1034, giov. ore 18,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 696.976: mar. ore 10, ven. ore 19,30, dom. ore 18.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 827.0578: dom. ore 16,30.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 10/i ☎ 58401
Jet service, v. Ascoli 2 4831121
Moto-jet, v. Legnano 2 6511010
Moto-taxi, v. Bologna 220/68 2802
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767676
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 307882
Torino Express, via Magenta 51 6812828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 30 3358485; V. Avogadro 8 540247; V. Oropa 137 8980206; V. Bruno I 4470820; V. Foglizzo 29 731036; V. Monterosa 83 857086; V. Genova 113 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Ameri di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 88/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Caboto 35, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 365/a, BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, B. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 220, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 66, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 104, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 182, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pifetti 2, S. Paolo; v. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 8, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 46, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135, S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, BII; p. Turati 16, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 37, B. Pop. Novara; c. Vercelli 100, B. Pop. Milano; v. Vigliani 160/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittoria 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America.

Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Carrara 7, B. Agricola di Credito, v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 6, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 224, CRT; v. Roma 282, IBI; v. Roma 375, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 218, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 26, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BAG; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 35, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, ☎ 305.0006
Galdano, v. Modigliani 25, 309.8557
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9808
Parri, v. Tunisi 39, 633.262
Pellerina (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036
Sempione, v. Gottardo 10, 205.6246
Sospello, v. Sospello 118, 257.929
Stadio C., c. G. Ferraris 294, 351.571
Trecate, v. Vasile 31, 721.622

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. [illegible] 299, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, OS.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 4/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23).

Edicole

P.zza C. Felice di fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57, 587.137
Woodstock, Moncalieri 146, 663.665
Casanova, Volta 4, 543.713
Tango, Avet 3, 481.748
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.9640
De Paris, Regina 104, 521.5275
Eden, Romondo 10, 805.0021
Garden, Val Salice 4, 655.650
Isolabella, Donizetti 6, 660.3856
La Lucciola, Taranto 200, 200.097
Napoleon, S. Massimo 14, 830.775
Le Roi, Stroppiana 6, 279.862
Mexicana, Massaua 9, 790.700
Principe, Principi d'Acaja 49, 745.945
Patio, Moncalieri 346/14, [illegible]
Fortino, Cigna 47, 483.410

Discoteche

Sogolelle, Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Vie En Rose, Bertholet 6, 669.0980
Bogart, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, 695.706
Charming, P. Clotilde 82, 484.118
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.107
Club «Y», Vinzaglio 3, ☎ 511.736
Due Club, Ponti 12, 699.0456
Evergreen, Bacchi 28, 541.026
Heaven, Maddalena 172, 661.0377
Hypnos, Corsi 1, 200.0067
Jumping Jack, Monfalcone 62, 321.001
Le Privè, Cefalonia 11, 535.352
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano, 9016578
Macrillo, Volta 8, 545.456
Metrò Cabaret, Gioberti 33, 540.641
OK Club, Guala 147, 616.169
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.916
New York, Genova 266, 605.0817
Piazza Grande, S. Donato 3, 487.088
Pick-Up, Barge 5, 447.2264
Punto d'Arrivo, Moncalieri 5, 630.597
Regina, Ventimiglia 152, 637.462
Rendez-Vous, Maddalena, 661.0800
Ritz Club, via S. Massimo 1 812.2434
Studio 3, Nizza 32, 650.9431
Summertime, Virginio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 49, 436.449
The Big Club, Brescia 28, 850.483
Top, Le Chiuse 13, 471.626
Toledo, Belfiore 8, 658.690
Vaniglia, v. Sabaudia 23, 651.1889
Vogue, Andrea Doria 9, 553.771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 548.318
Columbus, Gozzo 5/bis, 659.9143
La Perroquet, Gobo 15, 650.5641
My Club, M. Cristina 68, 669.0596
Odeon, Pomba 7, 53.87.510/535.636
Tout-va, Rosselli 14/C, 662.800

Succedeva vent'anni fa: Gianluigi Marianini bacia Laura Checchi, neoeletta «Miss del sub»

MOSTRE

Paulucci, Levi, Menzio natura morta, un nudo Torino-Roma Anni Trenta

Presso lo studio d'arte e ricerche «Scuola Romana», in via Pietro Micca 21, il ammezzato, è stata allestita la mostra «Torino-Roma anni Trenta». L'itinerario proposto pone in risalto, secondo i curatori Paolo Fossati e Anna Gelli, i rapporti attraverso [illegible] la cultura figurativa torinese ha subito, negli Anni Trenta, una trasformazione acquisendo i modelli francesi e avvertendo il linguaggio e la prorompente espressività della scuola romana. Un discorso pittorico sottolineato dalla scelta di opere di Paulucci, Levi e Menzio, e che fuoriesce da una pregevole natura morta a un armonioso nudo di donna e un robusto paesaggio. *(a. mi.)*

Carlo Levi, «L'esploratore».

GALLERIE

ACCADEMIA ALBERTINA. mostra Eclettismo e Liberty a Torino. G. Ceruti e E. Rubino, promossa da Regione Piemonte e *Accademia Albertina*, fino al 5 marzo, orario 10-12,30; 15-19, lunedì chiuso.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 8, tel. 515.834). Incisioni di Mosè Bianchi.
ARTE CLUB (via della Rocca 38, tel. 838.331): Giuliana Demagistris
CITTADELLA 3 (via Bertola 31): Luisella Dolano Paletta. Ore 16; 19,30
GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca). Un maxishowroom per scegliere un personal-museum fra migliaia di immagini
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO-ARTE E ANTIQUARIATO [illegible] 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17. Tel. 514.200. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30, 15,30-19,30.
L'ARIETE (via Bava 4) 800-900: Morando, Mastroianni, De Milano, Roda, Cavalieri, Spazzapan, Paulucci ecc.
[illegible] **LANTERNA** di Moncalieri (via S. Croce 7/B, tel. 640.8294): personale di Alberto Massaro
LA TELACCIA: Conc. pit., scult. Cons. opere entro 17/2 inf.: 518.220.
[illegible] **POLO ART** [illegible] - **ESPOSIZIONE 1ª SALA '900:** L. Fontana, Hartung, G. Novelli, S. Cilia, G. Dova, U. Veronesi, U. Mastroianni, R. Crippa, E. Turcato, C. Cagli, B. Cifaldo, C. Zanetto. **2ª SALA '800:** [illegible] Fregiacomo, G.B. Quaglione, T. Signorini, A. Mancini, V. Cavalieri, M. Grosso, E. Fatello, G. Casciaro. Orario: 10-12,30; 14-19. Chiuso domenica e lunedì. Via Marco Polo, 26: tel. 011/506.897.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI. mostra **Alberto Giacometti** fino al 26-2-89; mostra **Jannis Kounellis** fino al 12-3-89, collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19 lunedì chiuso. Ingresso L. 6000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 958.1547.
P. H. GALLERY (P. Hermada 4, 819.0086): omaggio a Mario Fusco.
SCUOLA ROMANA (via Pietro Micca 21, tel. 515.000): Torino-Roma Anni 30. Opere di Levi, Menzio e Paulucci. Orario: lunedì-venerdì 16-19,30 sabato 10-13.
STAMPERIA BORGO PO: dipinti e acquarelli di Lea Gyarmati.
STUDIO LABORATORIO (c. Lanza, 105): Mello Bianco. Orario 16,30; 20.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Pippo Oriani opere medie.
ARTEINCORNICE INCONTRO: Mostra a carattere promozionale.
BERMAN: Maestri incisori del '900. Bartolini, Boccioni, Calandri, [illegible], Felice Casorati, Greco, Gall, Guttuso, Mongatti, Manzù, M. Marini, Minguzzi, Mastroianni, F. Franco, Rocco, Trubbiani, Vespignani
DAVICO: Valeriano Trubbiani.
GALLERIA BIASUTTI (v. Juvarra 16): Collettiva. Ore 16-20.
LA BUSSOLA (via Po 9): Casorati 10 fotografie. David e Garnieri personale.
LA GIOSTRA - Arte: Proposte d'arte.
MICRO' (p. Vittorio 10): N. Lunacchi.
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.365): Personale di Achille Martelli.
PIRRA CERAMICHE: Monuachi - Sculture in Raku.

FREGOLI

Copernico Almanacchi e... moda

La compagnia teatrale «Coriovaccio» presenta oggi e domani al Teatro Fregoli, piazza Santa Giulia 2 bis, «Copernico, Almanacchi e... Moda». L'appuntamento, [illegible] entrambe le serate, è per le 21. La rappresentazione è un [illegible] riadattamento delle «Operette Morali» [illegible] Giacomo Leopardi. Tre le parti considerate: il *«Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero»*, il *«Dialogo della moda e della morte»* e *«Il Copernico»*.

L'allestimento [illegible] avvale di singolari costumi, a cura di Rosaria Bottelli, e di una scena mutevole. La regia è di Franco Abba. Interpreti: Mauro Stante, Roberto Paciucco, Daniela Talarico, Daniela Balsamo. Il biglietto d'ingresso costa 10 mila lire (ridotti a 7 mila). Lo spettacolo è patrocinato dall'Assessorato Sport e Tempo Libero.

d. c.

MUSEI

ARMERIA REALE: apertura martedì, giovedì e sabato 9-14; lunedì chiuso; domenica apertura parziale.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: mercoledì e venerdì dalle 14,30 alle 19,30.
MOLE ANTONELLIANA: «Courbet e l'informale». Orario: 9-18 feriali; 10-13; 14-19 festivi. Lunedì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Mostra «I Bugatti», le leggendarie automobili, motori e progetti di Ettore Bugatti, i mobili del padre Carlo, le sculture del fratello Rembrandt e i disegni della figlia Lidia, insieme per la prima volta in Italia. Con audiovisivo. Dal Palazzo dei Diamanti di Ferrara, in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino. Fino al 26 febbraio. Stesso orario del Museo.
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): chiuso a tempo indeterminato per ristrutturazione. Una significativa selezione dell'antica pittura piemontese è esposta nella Galleria Sabauda.
MUSEO D'[illegible] E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica, apertura ore 9 chiusura ore 14.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica [illegible] 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via [illegible] Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Sale mostre: **Vita e tradizioni popolari nei Carpazi occidentali**, esposizione etnografica con oggetti originali, dal 12 novembre 1988 al 22 gennaio 1989, stesso orario del Museo. Sala video: **Video montagna tre**, programmazione a ciclo continuo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): **Torino tra '800 e '900 nella caricatura e grafica Galuzzi**, dal 21-12-'88 al 19-2-'89. Orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso. Ingresso gratuito
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì [illegible]
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate dai Docenti.
[illegible] **STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE** di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): feriali: ore 9-12; 13,30-18. Festivi: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.

ATELIER

«Farsi fare un vestito vuol dire anche allontanare la tristezza» L'alta moda della monella Giusy

Ancora alla moda. Questa volta è di scena un'emergente. Emergente si fa per dire, [illegible] momento che il numero delle rappresentanti della Torino-chic-e-facoltosa che [illegible] vestono da Giusy Gobbo non è affatto da sottovalutare. Tuttavia, «L'impronta [illegible] Giusy» — così la titolare ha battezzato il suo atelier, esiste «solo» da otto anni, mentre la media cittadina del settore è di alcuni decenni.

Giusy, quarantenne dai capelli cortissimi, intuitiva, vivace e un po' monella, racconta volentieri la sua storia, incominciata in provincia, dalla gavetta, proseguita poi in una nota sartoria torinese ed infine [illegible] approdata all'attività in proprio in quel «quartiere della moda» che è corso Vittorio, verso corso Re Umberto. Qui, al numero 62, le signore arrivano con l'obiettivo di uscire più belle e Giusy, secondo la sua filosofia, le accontenta: «Farsi fare un vestito vuol dire [illegible] anche allontanare la tristezza — racconta —, [illegible] dalla sarta è un po' rivolgersi alla chiromante. E poi, le signore che si vestono su misura, [illegible] [illegible] hanno bisogno [illegible] essere valorizzate. Non sono più ragazzine, non tutte hanno [illegible] il fisico dell'indossatrice. Per me, aiutarle, rappresenta un grosso stimolo».

Giusy segue continuamente le [illegible] dei grandi stilisti, vuole essere sempre aggiornatissima. Ama le linee sobrie, senza fronzoli (com'è lei). Il suo ideale è il tailleur di Yal. Il lavoro è tutta la sua vita, non si risparmia e forse anche per questo crede fermamente che un atelier di alta moda debba essere una specie di bacchetta magica che trasforma.

A Torino, qual è l'occasione per un vestito su misura? «E' l'occasione, appunto: per il cocktail si spende un po', per la sera qualcosa in più, "quasi tanto" per le prime a teatro, senza riguardo per i matrimoni. Comunque, ogni cliente mi dice dove indosserà il vestito per non rischiare di incontrarne uno uguale. Sa, nella nostra città non c'è molto...».

marti.

Giusy Gobbo nell'atelier che porta il [illegible]

LIBRERIE

Come vincere al lotto o far ritornare l'amato/a Tarocchi Risorgimentali

E' una [illegible] particolare quella di Silvia e Bruno Amerio, in via Calandra 6. Si trovano solo libri esoterici, i classici su come vincere al lotto, far ri[illegible] l'amato [illegible] diventare mega-dirigente, e circa duemila mazzi [illegible] tarocchi [illegible] ne trovano di semplici [illegible] basso prezzo, come quelli [illegible] del «Sol Leone», 24.000; di splendidi, dipinti a [illegible] come i «Tarocchi Risorgimentali», per un valore di 220.000 lire, ed anche i tarocchi più piccoli del mondo, prossimi ad entrare nel guinness dei primati, completi di lente. Ne sono stati fatti solo 777 esemplari ed ormai se ne trovano pochi. Silvia e Bruno si sono specializzati [illegible] su Torino, la provincia e tutti i castelli, completi di leggende che meritano studio [illegible] attenzione. Torino, d'altronde farebbe parte del triangolo esoterico con Parigi e Vienna.

Al sabato, nella libreria c'è una professionista delle Sibille (le vere carte per la predizione del futuro) a disposizione dei clienti, alcuni dei quali si presentano anche tutte [illegible] settimane. Sono molte le richieste per amuleti, penne d'oca anti-jella, spilloni per fatture e malocchio, zampe di rana per i filtri d'amore e polverine per acquistare sex appeale; da Silvia questi accorgimenti no. [illegible] [illegible] perché nemmeno lei [illegible] crede.

l. pey.

Venerdì 3 Febbraio 1989

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Altrovi

AMERICA MUSIC: (via Fréjus, 27) Ore 21 Magnetic Dream.
ARLECCHINO: ore 21, intermezzo Piano Bar... bugie... long drink... Orch. Rocky. Domani gran baldoria di Carnevale. Inf. e pren. tel. 687.137.
CLUB 84: ore 15,30 danze per Over 55 e non. Ore 21 fantastico venerdì per gli amanti del ballo. Orch. Cristina di Ribassi. Come sempre premiata l'eleganza.
CLUB 84: domani ore 21,30 Veglione di Carnevale. Cotillons e maschere. Premiate le maschere più belle. Pren. alla Cassa.
DU PARC: ore 21 la conferma della tradizione. Orch. [illegible]
DU PARC: domani Veglionissimo. Martedì 7 battaglia di coriandoli e bugie per tutti.
FONTANO: ore 15,30 discoteca Armando ore 21 la serata di Elisabetta. Liscio di qualità.
GARDEN: (tel. 655.659): ore 15 discomusica liscio piano di danza. Ingresso libero. Ore 21 [illegible] Elegante Carnevale. Cav. abito nero [illegible], dame da sera lungo o lunghette. Debutto orch. Corona.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 200, tel. 200.097): ore 21 liscio moda in Carnevale con [illegible] e i Simpatici. Giovedì 9 febbraio Carlo e gli Eleganti.
LE GRILLON (via Cuneo 18 - Nichelino): ore 21 Radio Studio Canale.
LE ROI: ore 21 Bal [illegible]
OK CLUB (p. Guala 147, tel. 619.180): ore 21 Orch. Assa'a.
PRINCIPE: ore 21 I Meteora.
TANGO: ore 21 venerdì elegante
FRIENDY - Ivrea (tel. 0125 230 064): ballo liscio: I Nuovi Orizzonti.
SMERALDO - Chivasso: sabato Veglia di Carnevale orch. Giorgio e gli Azzurri. Domenica serata prolungata

AL PIANO BAR «O» (via Guastalla 20, tel. 873.487). Tutta la sera.
AL PUNTO DI VISTA - Piano bar (corso Moncalieri 5): Bruno Trucco.
CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531.026): [illegible] piano e tastiera Gianluca Corta.
CAFFE' LERI PIANO BAR (c. Vittorio 64 tel. 548.042): al piano Piero, tutte le sere.
DA ROBY: questa sera ore 21 serataissima di Carnevale. Cena e musica a ritmo di samba con Roby e i Gentlemen. Tel. 337.065-325 2620 (R.S.).
LA PINETA RISTORANTE - Brindisio: sabato 4 Veglia di Carnevale. Gradita pren. tel. 813 9064
LE TORRETTE RISTORANTE - Vinovo: sabato 4 febbraio Veglia di Carnevale. Continua il successo con Mario Acta. Cena, ballo e spettacolo. Gradita pren. Tel. 965.1235.
MACUMBA Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 58.026
MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 88, tel. 668.0380) tutte le sere (R.S.)
MON REVE - PIANO BAR-DISCOTEQUE (via M. Fabrizi 71 - t. 740.614) tutte le sere. Prenota la tua festa personalizzata (Mercoledì riposo).
ORIENT EXPRESS - PIANO BAR (corso Francia, 8): ore 22 Vittorio Ronda e la sua musica. Ingresso libero.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): Tutte le sere ore 22-4,30.
RITZ CLUB DISCOTECA (v. S. Massimo, 1 - tel. 812.2434): ore 22.
IL GIORGIO - Ristorante/Danze - Valentino: La Piuma's Trio c. Albertina.
TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 6 ang. via Rossini 14, tel. 880.808): tutte le sere strip tease e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso)
TRI.LI.BAR: l'osteria del Vip. Se il Carnevale vuoi passar da Trilussa devi andar... il 3 febbraio. Solo prenotazione 514.490 - 565.1400

[illegible] e CONCERTI

PICCOLO REGIO - I Concerti della domenica: **Il concerto previsto per domenica 5 febbraio è rinviato a data da destinarsi.**
ADUA 400 / IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi, ore 15: Teatro Filodrammatici di Milano in «O di uno o di nessuno» di Luigi Pirandello, regia di Lamberto Puggelli. Prevendita e prenotazioni presso T. Adua, ore 15.30-19. Abbonamento «Invito a teatro» 4 spettacoli a scelta su 8 in cartellone L. 44.000. Tel. 248.2276/287.871.
ADUA / AMICI DELLO SPETTACOLO - Mondo teatro: domani, ore 21,15, il Gruppo della Rocca in **Tir & Lir** di Marie Redonnet. Regia di Dino Desiata. Prevendita e prenotazioni presso T. Adua, ore 15.30-19. Ingresso L. 8000/L. 5000, tessere A.A.S.: L. 2000. Tel. 248.2276 / 287.871.
ALFIERI: ore 20,45 **Rabano** presenta M. Lopez, A. Marchesini, T. Solenghi in «**Allacciare le cinture di sicurezza**». Pren. cassa teatro.
ANGRA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 77): Rassegna «Scuole [illegible] 89» Città di Torino - [illegible] Istruzione. 8 e 9 febbraio, ore 10. Il Teatro Evento in **Club Carranoche**. Per Inf. tel. 771.02.25/741.31.27.
ANGRA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 77): rassegna INEXAS. 9 e 10 febbraio ore 21 I Cavern in **West Coast**, concert dedicato alle musiche degli Eagles e di C.S.N. & Y. Per inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.
ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3, tel. 331.764): questa sera ore 21,15 Arca Azzurra Teatro presenta «**Allegretto (perbene... ma non troppo)**», due tempi di Ugo Chiti. Inf. e pren. ore 16-19 cassa teatro.
ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3, in collaborazione con Teatro Stabile di Torino), mercoledì 8 febbraio ore 17,30, incontro su **Il Teatro delle lingue regionali**. Partecipano: Ugo Chiti (Arca Azzurra Teatro), Ugo Gregoretti (direttore Teatro Stabile Torino), Graziano Melano (Teatro dell'Angolo). Coordina Francesca Pontonero. Ingresso gratuito. Per inf. tel. 459.878 - 530.707.
ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): rassegna «Scuola & Teatro 89». Città di Torino - Ass. Istruzione. dal 10 febbraio al 15 maggio laboratorio per insegnanti **Il suono della memoria**. Otto incontri pomeridiani dalle 17 alle 19. Per inf. tel. 407.343.
AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO Stagione Sinfonica pubblica 1988-89. 13° Concerto. **Questa sera ore 21. Direttore** Jun-ichi Hirokami. Violinista: Christian Altenburger. Beethoven: **Concerto in Re maggiore op. 61 per violino e orchestra. Beethoven Sinfonia n. 5 in Do minore op. 67.** Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Poltrona L. 16.000. Ingresso L. 12.000.
CABARET VOLTAIRE (dopo teatro): la Compagnia Teatro dell'Ombra in collaborazione con il Centre Culturel Français presenta **Poeti con attore: Terra di Francia**, nel siparietto di poesia-teatro a cura di Guido Davico Bonino con Valeriano Gialli e Nadia Ferrero. Informazioni e prenotazioni al Cabaret Voltaire via Cavour 7, tel. 541.438. Ingresso soci.
CABARET VOLTAIRE: questa sera ore 21,15 al «Centre culturel français» (via Pomba 23): Il Cabaret Voltaire presenta **Amérique**, da Eugene O'Neill con Susanna Fedini, regia di Giuseppe Zambon, dedicato a Edgar Varèse. Informazioni e prenotazioni al Cabaret Voltaire via Cavour 7, tel. 541.438. Ingresso soci.
CARIGNANO / T. STABILE: ore 20,45 il Teatro di Genova presenta Gastone Moschin ne **La scuola delle mogli** di Molière. Regia di Gianfranco De Bosio. Spettacolo in abbonamento del T.S.T. Tel. 567.6246. Ultimi 3 giorni.
COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto **Grazia Di Michele**. Unico spettacolo venerdì 3 febbraio ore 21. Prevendita presso la cassa teatro ore 10-13; 15-19; Tel. 669.8034.
COLOSSEO TEATRO: ritorna a grande richiesta il Musical della Compagnia del Lago **Sicuramente Amici**. 30 artisti, 400 costumi in scena dal 7 al 12 febbraio. Matinée per le scuole. Prevendita cassa teatro ore 10-13, 15-19. Tel. 669.8034.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: tutti i giorni ore 10, Visita al Museo, sabato e domenica spettacolo con le Marionette Lupi. Per recite scolastiche tel. 530.238.
GIANDUJA: da stasera ore 21,15 Coop. Anna Bolena in **La piccola giandujeide**, da G. Giacosa. Regia A. M. Tosco. Pren. ore 17-20. Teatro D'Uomo, tel. 521.1570
NUOVO / IL GESTO E L'ANIMA: si prenota per lo spettacolo **Lo schiaccianoci** con la Compagnia Aterballetto con Elisabetta Terabust e Denis Bragatto (10-11/2). Corso d'Azeglio 17, tel. 655.562.
NUOVO / IL GESTO E L'ANIMA: gennaio-aprile. **Abbonamento** a 8 spettacoli. Corso d'Azeglio 17, tel. 655.562.
NUOVO / DOMENICHE DI DANZA: dal 22/1 al 30/4 **Abbonamento speciale** a 10 domeniche. Corso d'Azeglio 17, tel. 655.562.
SALA VALENTINO: tutte le sere ore 20.30 la **Compagnia Nuovo Teatro Contro in Zoo story**, di E. Albee, regia di R. Crescenzi con Carlo Di Maria e Rosalba Crescenzi. In abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, c. d'Azeglio 17. Ultimi tre giorni.
TEATRO GARIBALDI / L'OTTANTANOVE: venerdì 3, sabato 4 febbraio ore 20,45, domenica 5 febbraio ore 16,45 la Compagnia del Magopovero presenta Van Gogh. Drammaturgia e regia L. Nattino, con A. Catalano, L. Zambon, G. Amaduzzi. [illegible] (Posti limitati a 60 persone. Prenotazione consigliata). Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801 17.46.
TEATRO MASSAIA BORGHESE (via C. Massaia, 104, tel. 257.881): da lunedì 6 febbraio ore 21 a grande richiesta **Edith Piaf**, con Raffaella De Vita.
TEATRO MATTEOTTI - Moncalieri. Stagione di prosa 1989. Domenica 5 febbraio ore 21 **L'incerto palcoscenico** di Giorgio Gaglioni. Teatro Archivolto. Platea L. 10.000 (rid. L. 8000) galleria L. 8000 (rid. 6000). Inf. e pren. Comune di Moncalieri tel. 6541.318.
TEATRO STABILE/SETTORE RAGAZZI & GIOVANI: al Teatro Don Bosco/Sala Grande Valdocco (via Sassari 32) ore 10 e ore 21. **Il diario di Anna Frank** di Goodrich e Hackett. Regia di Franco Passatore. Orari e prenotazioni tel. 654.9671/561.188

LE [illegible] DI STASERA (un voto all'idea)

a cura di Clara Caroli

La Papera di Carnevale Prima di Tir & Lir

Sotto Mentite Spoglie +7

Con questo titolo prende il via questa sera al Metro di via Gio[illegible] 33 [illegible] grande maratona di carnevale che prosegue fino a martedì prossimo con iniziative varie e sorprese in quantità. Le idee non mancano: dalla distribuzione della *Grande Tessera Metrò*, completa di questionario demenziale, all'offerta di regalibidone all'insegna de *Il pacco nel pacco*, all'elezione finale della *Papera di Carnevale dalle favolose uova d'oro*. Il tutto animato dalla immancabile presenza del gruppo dei Senzafissadimora, in qualità di tuttofare dello spettacolo. Insomma, dovrebbe [illegible] esserci da divertirsi.

Grazia Di Michele +8

E' bella e [illegible]: quasi una rarità, di questi tempi. La cantautrice romana dalla vocetta sottile e dai modi garbati si esibisce stasera [illegible] 21,15 [illegible] Teatro Colosseo nel concerto promosso [illegible] Radiostuff. Presenta il nuovo long playing *L'amore* [illegible] *un pericolo*, disco costruito su melodie rotonde e testi piani, con il quale si propone di bissare il successo del 33 giri di esordio *Le ragazze di Gauguin*, che nell'87 l'ha fatta stimare [illegible] critica e conoscere dal pubblico (anche se produce musica dal '79). Delicato come [illegible] sua immagine, il concerto di Grazia [illegible] Michele sfoggia atmosfere e sonorità dalle tinte tenui.

Tir [illegible] Lir +8

Ferve, in questo periodo, l'attività del Gruppo della Rocca («8»). Mentre prosegue [illegible] rassegna dedicata alla nuova drammaturgia francese, [illegible] nella Sala 400 dell'Adua replica *O* [illegible] [illegible] *o* [illegible] [illegible] di Pirandello, nell'allestimento dei Filodrammatici di Milano, questa sera alle 21,15 la Sala Conferenze [illegible] teatro di corso Giulio Cesare 67 ospita [illegible] prima di *Tir & Lir*, produzione dello stesso Gruppo della Rocca tratta dal testo di Marie Redonnet (traduzione di Piero Ferrero). Lo spettacolo, diretto da Dino Desiata, è un dramma suddiviso in dieci momenti: i giorni in cui si consuma una tragedia domestica.

Allegretto +7

Per la stagione [illegible] *comico, il poetico, il fantastico*, va in scena [illegible] stasera fino a domenica alle 21 al Teatro Araldo di via Chiomonte 3/A *Allegretto (perbene... ma non troppo)* [illegible] Ugo Chiti, che dello spettacolo firma anche regia e scenografia oltre alla progettazione drammaturgica. [illegible] lavoro, prodotto da[illegible] compagnia Arca Azzurra Teatro, presenta lo spaccato di una comunità della provincia toscana alla fine degli Anni Trenta. Costituisce la prima tappa del progetto *La terra e* [illegible] *memoria* che si propone di analizzare i movimenti morali e culturali della società italiana negli [illegible] cinquant'anni.

Cabaret Voltaire +7

Il Centre Culturel Français [illegible] via Pomba 23 ospita alle 21 una nuova produzione del Cabaret Voltaire: *Amérique*, liberamente tratto da *Dynamo* di Eugène O'Neill, dramma sotto forma [illegible] monologo che Susanna Fedini interpreta con la regia di Giuseppe Zambon. E' la storia di una donna tormentata che trova nella macchina, nella dinamo, la propria religione. Al [illegible] dello spettacolo [illegible] in programma un siparietto di poesia-teatro su versi di Ponge, che fa parte della rassegna curata da Guido Davico Bonino *Poeti con attore* [illegible] *terra di Francia* (protagonisti Valeriano Gialli e Nadia Ferrero).

BALLANDO BALLANDO

Big, Top, X-Press, Sax, Ritz, Spaten, My Club e gli altri Cala la notte e arriva il digei Torino come Acapulco: ecco nomi, cognomi e indirizzi

DANCKONO QUARTET

[illegible] Kono Jazz Quartet [illegible] [illegible] scena alle 21,30 nella birreria Spaten, in via Martinetto 7.

DICK MAZZANTI

Al Capolinea n. 8 di via delle Maddalene 42/bis alle 21,30 suona il Quartetto Swing di Dick Mazzanti.

LA CONTEA

Il locale di corso Quintino [illegible] 132 ospita [illegible] [illegible] il Bruce Forman Trio, [illegible] Bruce Forman alla chitarra, Giulio Capiozzo alla batteria e Aldo Mella al basso.

HIROSHIMA

Il gruppo jazz milanese H.B. Fusion è protagonista del concerto all'Hiroshima Mon Amour, in via Belfiore 24.

DOCTOR SAX

Al nuovo club dei murazzi di lungopo Cadorna 4 alle 23 l'appuntamento è con il rock. Si esibisce la Jack [illegible] Blues Band. A seguire, ballo [illegible] maschere.

MASTER TRIO

E' il nome del gruppo formato da Gigi Di Gregorio (piano, sax e voce), Ettore Rizzo (basso elettrico) e Michele Mastrometteo (batteria), che suona alle 21,30 all'Amadeus di Avigliana, corso Torino 108.

GIORGIO SCAPECCHI

E' il cabarettista, specialista in poesia demenziale, che [illegible] esibisce fra tanta musica stasera al Tapiro Rullante, in via Caprera 50.

BIG CLUB

La serata, animata da Radio Reporter, propone [illegible] discoteca di [illegible] Brescia 28 [illegible] veglia di Carnevale con make-up, cotillons, spettacolo, animazione premi alle maschere più belle. 10 mila, consumazione compresa. Apertura alle ore 22.

FUN & SERIOUS

Lo staff di dj del Ritz Club, in via San Massimo 1, presenta dalle 22,15 una scaletta a base di disco e rap. La serata ha per tema *Fun & serious, but special*.

DI TUTTO UN PO'

Prosegue all'Hyper Club 33, in via Cibrario 33, il ciclo di *Venerdì tondinesi* con selezioni musicali miste curate dal dj Jonathan.

SINGLES

Ai singles è dedicata la serata [illegible] Top, in via le Chiuse 13, intitolata *I misteri della notte*: musica e giochi con ingresso a lire 12 mila. Apertura ore 22,30 circa.

STUDIO DUE

Proseguono sulla pista [illegible] [illegible] Nizza 32 le serate a tutto rumore *Bring on the Noise!*, con musica del [illegible] [illegible] e Cosimo Amendolia. Apertura ore 22.

X-PRESS

Nella discoteca di via Sacchi 38 si balla con *Holmosphere Phase One* e la musica funkadelica-etno-acida selezionata dal dj The Syncopators Roger & Ivano. Apertura ore 22,30.

AZIMUT

Marco Testa alla console del circolo Azimut, in via Modena 55/A, propone dalle 21,30 musica swing e jazz.

MILES DAVIS

[illegible] concerto è stato annullato a causa delle cattive condizioni di salute dell'artista. Coloro che hanno già acquistato il biglietto potranno chiederne il rimborso presso la rivendita che lo ha emesso entro e non oltre venerdì 3 [illegible]

MY CLUB

Alla discoteca in via del Lago 6, ad Arignano (4 km da Chieri andando [illegible] Castelnuovo Don Bosco) il cabarettista Jean Porta inaugura la serie degli show del venerdì. Si apre alle 22 e lo spettacolo è [illegible] 23,30. Ingresso a 15 mila (ma chi [illegible] in discoteca al sabato avrà l'ingresso gratuito al venerdì).

[illegible]

Arriva Van Gogh, ma rimane Anna Frank ecologi da Comunardi o all'Accademia mentre le donne di oggi regalano bugie

AN[illegible] FRANK

Il Settore Ragazzi & Giovani dello Stabile, diretto da Franco Passatore, ripropone stasera [illegible] domani alle 21 al Teatro San Giovanni Bosco, in piazza Sassari 32, lo spettacolo *Il diario* [illegible] *Anna Frank*.

GIANDUJEIDE

Va in scena alle 21,15 al Teatro Gianduja di via Santa Te[illegible] 5 lo spettacolo *Piccola Giandujeide* della Cooperativa Anna Bolena.

VAN GOGH

Stasera alle 20,45 al Garibaldi di Settimo Torinese (via Garibaldi 4) la compagnia Magopovero Produzioni torna a proporre [illegible] spettacolo *Van Gogh*, [illegible] Antonio Catalano.

AUDITORIUM

Per la stagione sinfonica Rai, alle 21 l'Auditorium di via Rossini ospita il violinista Christina Altenburger che con l'Orchestra diretta [illegible] Junichi Hirokami esegue musiche di Beethoven.

[illegible] A BEINASCO

Per la terza rassegna di musica classica, alle 21 nella chiesa di San Giacomo di Beinasco (via Don Bertolino 11) la pianista Michela Marossi esegue brani di Debussy.

ECOLOGIA

Alle 21 presso la libreria Comunardi, in via Bogino 2, è in programma un dibattito promosso dall'Università Verde [illegible] tema *Azione diretta antimafiata: dalle sirene ai boicottaggi*. Interviene Gianluca Felicetti della Lega anti-vivisezione.

ITALIA NOSTRA

Nell'ambito del corso [illegible] aggiornamento per insegnanti promosso da Italia Nostra, dalle 16 alle 18 nella sala di via Accademia delle Scienze 11 Giuseppe [illegible] tiene una conferenza su *Un monumento significativo* [illegible] *storia della città*.

DONNE DI OGGI

L'Associazione di via Bertolotti 1/C questa sera alle 22 organizza in sede una grande festa in maschera, con canti, [illegible] e scherzi. Bugie per tutti e premi alle maschere più spi[illegible]. Verso mezzanotte incontro [illegible] Gianduja, Andrea Flamini e la [illegible] compagnia *Città* [illegible] *Torino*.

ANNA KULISCIOFF

Il centro Kuliscioff organizza [illegible] alle 21, nella sala di corso Ferrucci 65/a, un incontro di poesia con Sandro Gros Pietro, scrittore ed editore.

CODICE P. PENALE

Il nuovo codice di procedura penale italiano verrà esaminato alla luce [illegible] esperienze giudiziarie tra questo pomeriggio alle 16 nell'Aula Aldo Viglione [illegible] Palazzo Lascaris, in via Alfieri [illegible]. Partecipano al dibattito: [illegible] Perri (moderatore), Maurizio Landi e Gui[illegible] Neppi Modona.

Chi non ama la vita spericolata investe con noi.

L'investimento in titoli quotati in Borsa può produrre rendimenti di certo impensabili in altre attività finanziarie. Ma, attenzione: quello che a prima vista pare un gioco elettrizzante può riservare amare sorprese a chi non lo conosce a fondo.

Noi lavoriamo per chi vuole rendere produttivi i propri investimenti ma non ama giochi avventurosi. Specie con il denaro.

Si diventa Agenti di Cambio dopo studio, tirocinio e la rigorosa selezione di un Concorso Ministeriale.

Il nostro ruolo ci consente di essere gli unici operatori ammessi alla contrattazione in Borsa, e di conoscere a fondo quello che, per molti risparmiatori, è un complesso e misterioso meccanismo. Ai nostri clienti offriamo un rapporto diretto e costante impegnandoci alla personale tutela degli investimenti di ognuno.

Se volete avvicinarvi al mercato dei titoli senza avventure, interpellate un Agente di Cambio.

GLI AGENTI DI CAMBIO DELLA BORSA VALORI DI TORINO

Agenti di Cambio di Torino. Professionisti in Borsa.

Bruno Argentero · Giovanni Arnfolo · Giovanni Arnò · Marco Billotti · Sidney Calvi · Nicola Cavallo · Franco Cellino · Giovanni Coppa · Mario Cravario · Gian Marco De Ferrex · Giovanni Fissore · Giorgio Garelli · Mario Gargano · Carlo Granaglia · Agostino Griseri · Franco Isotti · Roberto Momigliano · Sandro Montalcini · Giovanni Moncherì · Aldo Novarino · Roberto Novarino · Giorgio Olivero · Roberto Olivero · Giuseppe Pellizza · Giorgio Rosso · Aldo Scarrone · Giorgio Zeli

ECONOMICI

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

SELECTA ricerca un programmatore operatore su tornio a controllo numerico e tornio automatico di barre con esperienza età 23-30 zona Villarbasse paga di sicuro [illegible]. Tel. 599.619 - 599.634.

SI assumono ragazzi/e per lavoro organizzato anche primo impiego corso in galleria 42/E Tel. 562.436.

impiegati

ACQUISITORE/TRICE [illegible] immobiliare cerca agenzia alla propria fisso e provvigioni. Studio 571.4780.

AD insegnanti professionali, di ogni ordine e grado, offresi lavoro part-time. Autonomo ed autogestito in ambienti a loro familiari con possibilità di sviluppo organizzativo. Per appuntamento telefonare 581.1421 ore 9/12, 15/18.

AGENZIA immobiliare ricerca per ampliamento settore acquisizione diplomato/a, si esperto assunzione. Tel. 553.668.

AZIENDA commerciale per facile lavoro part-time ricerca collaboratori anche pensionati. Tel. 548.530.

PRIMARIA società di servizi ricerca funzionari 23-29enni da inserire nella propria rete commerciale con marchio fortemente pubblicizzato. Inserimento in dinamico ambiente che offre e prevedere un adeguato training iniziale oltre inquadramento tipo rimborsi spese [illegible] incentivi, con reali possibilità di [illegible] per sostenere la carriera più gratificante. Tel. per appuntamento al 581.11.10 ufficio formazione del personale interno [illegible].

SELECTA ricerca per Spa addetto alla vendite settore tintura età 20-30 diplomato preferibile conoscenza personal computer zona Settimo. Si offre inquadramento da dipendente auto aziendale rimborso spese. Tel. 599.619 - 599.634.

8 Rappresentanti

SELECTA ricerca con urgenza 2 agenti con esperienza bancaria settore articoli tecnologici età 25-35. Si offrono provvigioni più alti incentivi. Tel. 599.619 - 599.634.

SELECTA ricerca per società finanziaria intermediaria un agente per la zona Valle d'Aosta con esperienza nel settore. Si offre fisso mensile più alte provvigioni e casa a titolo gratuito in Valle d'Aosta. Tel. 599.619 - 599.634.

SELECTA ricerca per società in fase di espansione operante nel settore telematico e telecomunicazioni un rappresentante età 30-45 iscritto Camera Commercio con [illegible]enza. Si offre fisso 1 milione 200 mila più provvigioni. Tel. 599.619 - 599.634.

[illegible] Spa settore chimico agenti per le zone di Torino - Cuneo - Asti - Novara - Alessandria - Vercelli. Offre fisso di L. 1 milione auto aziendale rimborso spese. Si [illegible] esperienza pluriennale alla vendita. Tel. 599.619 - 599.634.

SELECTA ricerca 2 agenti anche plurimandatari zona Piemonte Val d'Aosta per la vendita di mobili cucina, monoblocchi per uffici e arredamenti ufficio più in legno che metallici. Inoltre inserimo per Torino geometra con esperienza di vendita mobili per ufficio portafoglio clienti fisso L. 1 milione più provvigioni. Tel. se con requisiti richiesti al n. 599.619 - 599.634.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat Lancia Alfa A112 Y10 R5 Golf. Piazza Marina 10 angolo c. Grosseto, tel. 739.2264.

ACQUISTASI qualsiasi tipo di autovetture, purché recenti. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

ENTUSIASMANTE la novità delle novità Hyundai 1.3 - 1.5. Autorner via Tunisi 50 Tel. 310.6122.

VENDONSI senza cambiali qualsiasi tipo di autovetture, selezionate. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTASI appartamento libero casa decorosa pagamento in contanti. Tel. 839.5090.

A. PRIVATO acquista da privato alloggio di mq 100/150 o villa prima cintura pagamento contanti. Tel. 728.334.

ABBISOGNA libero anche da ristrutturare 2 camere cucina o tinello saldo rapido per contanti. Tel. 687.634.

ACQUISTASI alloggio libero in Torino 4-5 vani e servizi anche da ristrutturare pagamento in contanti. Tel. 819.200.

ACQUISTASI alloggi signorili Crocetta centro precollina 3. Rita Barbero pagamento contanti. Aosta 569.807.

ACQUISTASI appartamento 2/3 camere e servizi in Torino zona comoda ai mezzi pubblici. Tel. 541.049.

ACQUISTASI solo dal proprietario 2 camere tinello servizi casa decorosa. Tel. 539.723 negozio - 640.7437 pasti.

ACQUISTEREI alloggio di 2 camere tinello in Torino anche da ristrutturare pagamento veloce. Tel. 839.181.

ACQUISTO alloggio libero o garantito sicuramente vuoto entro qualche [illegible] pagamento contanti. Tel. 819.309.

ACQUISTO alloggio salone 2/3 camere servizi zona signorile massima serietà. Tel. 537.736.

ACQUISTO da privato pagando in contanti alloggio 1-2 camere servizi Collegno Grugliasco. Tel. 743.036 pasti.

AGENTE di cambio acquista in Torino alloggio signorile libero salone 2-3 camere cucina 2 bagni. Tel. 0141 354.551.

A privato intermed. acquisterei appartamento libero in Torino mq 80/100. Tel. 650.5868 dalle 17 alle 19.

CAUSA trasferimento funzionario statale cerca urgentemente 2-3 camere e servizi in Torino. Intermediari. Telefonare ore ufficio 011 513.534.

CERCO in centro o semicentro libero camera tinello sui 50-60 mq saldo pagamento in contanti. Tel. 650.4096.

COMPAGNIA petrolifera inglese acquista per propri dipendenti 10 alloggi decorosi in Torino da mq 60 a 200. Pagamento contanti. Tel. 557.0016.

COMPRO alloggio moderno anche non recente ma luminoso zona ben servita di Torino. Tel. 819.075.

DOCENTE università per trasferimento in Torino acquista salone 2/3 camere servizi in casa signorile. Tel. 839.5553.

IMPIEGATO banca acquista libero prezzo 2 camere tinello servizi purché casa decorosa. Tel. 497.741.

MEDICO acquista zona signorile salone 3 camere cucina biservizi per abitazione libero entro settembre '89 pagamento contanti. Tel. ore studio 534.497.

PENSIONATI acquistano camera tinello e bagno in Torino [illegible] piano rialzato pagamento in contanti. Tel. 537.409.

PERSONA sola ricerca urgentemente monocamera o alloggetto [illegible] bene. Tel. 639.151.

PROFESSIONISTA cerca urgentemente da privato alloggio libero in Torino mq 90-120. Tel. 534.584.

PROFESSIONISTA per trasferimento ricerca con urgenza in Torino alloggio 100-130 mq in bella zona. Telefonare ore ufficio Roma 06.679.4936.

PROSSIMI sposi acquistano privatamente recente 2 camere cucina bagno purché libero agosto '89. Tel. [illegible] 824.

SOCIETA' multinazionale [illegible] investimento acquista alloggi decorosi liberi od occupati. Tel. 546.358.

SPOSI cercano libero camera tinello cucinino servizi anche zona periferica pagamento contanti. Tel. 473.0118.

STUDENTE acquista zona centrale monocamera con servizio interno pagamento immediato. Tel. 481.114.

Vendita alloggi

A.A. CORSO d'Azeglio mq 100 salone 4 camere cucina 3 bagni box custode. L. 480 milioni Abitat 740.3535.

A.A. PIAZZA Massaua salone 3 camere cucina 2 bagni 3 ingressi 2 box 4 arie mq 300 L. 350 milioni Frimat 749.3535.

A. EUROCASE TORINO 531.003 libero via Valentino Carrera camera tinello cucinino servizi facilitazioni.

A. EUROCASE TORINO 546.642 libero zona corso Dante camera cucina servizi da ristrutturare facilitazioni.

A. [illegible] **TORINO** 548.748 libero via Onorato Vigliani 2 camere tinello cucinino servizi facilitazioni.

A. IL PORTICO adiacenze piazza Castello ingresso soggiorno 2 camere cucina biservizi. Tel. 835.544.

A. IL PORTICO Barriera Milano ingresso camera cucina bagno cortile senza anticipo. Tel. 835.544.

A. IL PORTICO precollina S. Mauro ultimi alloggi in costruzione vista Po varie dimensioni. Tel. 835.544.

A. IL PORTICO corso Casale libero appartamento in villa 2/3 camere cucina box giardino. Tel. 835.544.

A. IL PORTICO Settimo Torinese villa Rosa salone 4 camere cucina biservizi giardino box auto rifinitura di pregio dilazioni. Tel. 835.544.

A. IL PORTICO vicinanze in costruzione a Castiglione salone 3 camere cucina 2 bagni box taverna mansarda giardino mutui permuta. Tel. 835.544.

(continua)

SIERRA. IL SUCCESSO VI ASPETTA.

SIERRA

PROVA SU STRADA SABATO 4 E DOMENICA 5 DAI CONCESSIONARI FORD

NELL'AGILE POTENZA DEL 1.8 ICVH.

Cos'è il successo nella vita? È il raggiungimento di un risultato esaltante, il poter dire, dopo aver messo insieme un mosaico di esperienze, e, perché no, con una punta di orgoglio, ci sono riuscito. Per un'automobile è la stessa cosa. E' quando riesci a [illegible] a una linea di altissima classe un nuovo motore agile e potente, con una eccezionale coppia massima pari a 147 Nm (15 Kgm) a 3.000 giri/minuto, capace di raggiungere i 172 Km/h nel totale rispetto dell'ambiente grazie alla sua reale combustione magra.

E' offrire un equipaggiamento senza confronti, ancora più prestigioso nella versione Ghia, insieme alla tecnologia al servizio della sicurezza con l'ABS disponibile su tutta la gamma.

E' pensare al futuro, dandovi la possibilità di guidare una Ford nuova ogni due anni e avere il valore garantito dell'usato già al momento dell'acquisto, con l'esclusiva formula Red Carpet.

Sì, noi pensiamo di esserci riusciti. Pensiamo che la Sierra 1.8 ICVH sia un vero successo. E aspetta voi.

Da L. 17.242.000 chiavi in mano.

SIERRA	CILINDRATA	VELOCITÀ km/h	CONSUMO [illegible] (lt. x 100 km)
GL Berlina e Station Wagon (*)	1.8 ICVH	172	5.9
Ghia Berlina	1.8 ICVH	172	5.9
Ghia Berlina e Station Wagon (*)	2.8	193 (187*)	6.5 (6.9*)
4x4 Berlina e Station Wagon (*)	2.8	205 (200*)	7.5 (8.1*)
Cosworth	2.0 16V turbo	242	8.0

ANCHE SULLA NUOVA SIERRA L'ESCLUSIVA DEL CONCESSIONARIO FORD "RIPARAZIONI GARANTITE A VITA" CHE VI SEGUE PER TUTTA LA DURATA DELLA PROPRIETÀ. INFORMATEVI OLTRE 1000 PUNTI DI SERVIZIO E ASSISTENZA FORD.

QUALITÀ IN AZIONE

FORD SIERRA. VEDERLA E' VOLERLA.

La situazione astrale: martedì Luna nuova Venere entra in Acquario

Per l'Ariete 7 giorni idilliaci Il Toro rischia di fare indigestione...

OROSCOPO *dei cani*

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo
19 aprile

Questa settimana imperniata sull'avvento della luna nuova di martedì si prospetta idilliaca per i cani-Ariete, ai quali l'ingresso di Venere in Acquario dona un superiore equilibrio e una maggior capacità di valutare le circostanze. in modo speciale i meticci tipo pastore tedesco e i volpinoidi a risentire dell'influsso stabilizzante della nuova, oscillante tra gli ultimi segni dello zodiaco e quindi sotto gli influssi temperanti di Saturno e Giove. Nel week-end le stelle favoriscono le gite all'aperto; da lunedì da parte degli animali da guardia tangibili prove d'intelligenza.

Coker
20 aprile
maggio

Questi cani sotto l'influsso di Venere avranno una settimana quasi prevalentemente... «gastronomica»: Maltesi, Yorkshire, Pechinesi, Barboncini nani di media taglia nonché altre piccole razze avranno modo di ingurgitare leccornie e avanzi di cucina, con diretto risentimento sullo stato generale di salute e sul fegato in particolare. Tuttavia la luna nuova di martedì favorirà proprio la buona digestione d'ogni tipo di intruglio; di conseguenza sarà pure il periodo in cui avranno buon successo le cure mediche e le terapie disintossicanti.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Nell'arco della settimana molti cani-Gemelli sospireranno per l'esser segregati in casa: le stelle infatti alimentano circostanze che alludono a temporanee latitanze del padrone, per brevi viaggi d'affari o altre necessità. Da domenica tuttavia si ristabilisce ogni equilibrio e i nativi assaporeranno la dolcezza della compagnia del padrone, specie quei cani che hanno un proprietario anziano o sofferente o solitario. La luna nuova potrebbe segnare l'ingresso di cuccioli o cani anche adulti nella vita di persone sole, che dal nuovo amico potranno ricevere una sferzata dinamica e ringiovanente.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

La luna nuova è proprio tutta per loro: i nostri cani cancerini sono infatti quelli che più si trovano in sintonia con le vicissitudini del satellite. Nel corso del week-end i proprietari dei nativi corrisponderanno con slancio le richieste di attenzione e vicinanza fisica: a tale proposito le stelle favoriscono tanto i minuscoli cani da grembo quanto i meticci di vario aspetto e temperamento. Bellissimi levrieri e Bulldog francesi saranno esibiti da proprietari giustamente orgogliosi nelle passeggiate cittadine e in località rivierasche; da lunedì favoriti i parti delle primipare.

Terrier irlandese
22 luglio
22 agosto

La dolcezza della luna nuova non può che enfatizzare l'esuberanza di questi cani, specie se Silky Terrier, Molossi o Rottweiler. In particolare, i quadrupedi a pelo raso potranno manifestare un erotismo esaltato da speciali situazioni quali assembramenti tra cani, passeggiate nei parchi e incontri occasionali. Nell'arco della settimana infatti dovrebbe essere cura del proprietario tenere sotto controllo il comportamento dei loro «Leoni», tra i quali ci sarà chi si ad intemperanze non a tutti gradite. Da lunedì possibili piccoli inconvenienti e transitori dolori alle orecchie.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Ai cani nativi del segno la luna nuova riserva possibilità di gastriti dovute a passeggiate in terreni umidi o a bagni di pulizia in giornate fredde (sarà buona prudenza asciugare sempre con cura questi cani). Anche Boxer, Terranova ed Alaskan Malamute saranno, per curiosità e imprudenza, vittime dell'ingestione di rifiuti, con conseguenze a livello gastrico. La configurazione astrale della settimana potrà rendere inquieti e inappetenti cuccioli e giovani cani d'ogni razza; il week-end potrebbe comunque trascorrere in un clima eccentrico, dovuto all'ingresso di Venere in Acquario.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

Molti tra questi cani, in genere di struttura armoniosa ed aggraziata, saranno centro dell'attenzione nel week-end, in rapporto all'ingresso di Venere in Acquario: ad attirare persone ed animali sarà la loro personalità tranquilla e docile, e la loro capacità di inserirsi nelle riunioni «umane», anche con bambini ed Labrador e tedeschi si faranno notare domenica per il loro acume; Barboncini nani e Maltesi, influenzati da Mercurio in Capricorno, potranno apparire depressi e schizzinosi; da lunedì i cani da caccia potranno innervosirsi per mancanza di movimento.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

I cagnolini sotto l'anno di età appartenenti a questo segno reagiranno alle prime gite al mare o ai monti con l'abbaiare vigorosamente a tutto ciò che non conoscono, sino al punto da rendere quasi impossibili le conversazioni e i rapporti tra il padrone e i suoi amici o familiari. Saranno soprattutto i cuccioli di Dalmata, Cocker e ad attirarsi su di sé i rimproveri del padrone; King Charles, Chihuahua e Bolognesi si troveranno invece molto a proprio agio perché saranno coinvolti in giochi di bambini; da lunedì la luna nuova favorirà l'amicizia di questi cani con belle signore.

San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

Mercurio in Capricorno e l'ingresso di Venere nel segno dell'Acquario determineranno nei cani nativi del segno un calo di vivacità e di entusiasmo; anche la luna nuova contribuirà a rendere questi animali piuttosto insensibili agli inviti del padrone ad uscire a giocare. Nel corso del week-end appariranno così riflessivi e controllati Bulldog, Samoiedi ed Husky; da lunedì persino gli impulsivi e inquieti Dobermann dimostreranno di sapersi ben comportare; martedì umore altalenante in piccoli cani da grembo; mercoledì ripresa del tono generale e dell'allegria negli animali di grande taglia.

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

I pianeti lenti continuano la loro permanenza in «saturnini», per cui i nativi persistono nel trarre benefici influssi dal cielo zodiacale. Nell'arco della settimana la presenza di Mercurio nel segno e di Venere in Acquario rafforza le tendenze alla buona salute e al buon senso; i cani-Capricorno sapranno mostrarsi, specie quelli adibiti a mansioni di guardia e difesa personale, severi ed attenti, pronti a reagire ma pure capaci di notevole autocontrollo. Martedì, giorno di luna nuova, gradiranno senza ammetterlo la presenza del padrone, accettando carezze e speciali bocconcini.

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

Sottili e vibranti ai raggi della luna nuova i cani che festeggiano nell'arco della settimana il loro compleanno: anche quelli che in passato han dato prova di carattere chiuso e ritroso si mostreranno disponibili e aperti ad ogni tipo di avventura, specie nel corso delle prime gite all'aperto, in luoghi verdi quali parchi o boschetti. Durante il week-end possibili mutamenti d'ambiente e programmi inconsueti, lunedì la luna nuova offre l'opportunità di situazioni stravaganti, con possibilità per alcuni anche di cambiamenti di casa o di proprietario, o brevi affidamenti a persone simpatiche.

Da un affresco
di Tiriolo
20 febbraio
20 marzo

La luna nuova di martedì domina la settimana astrologica ed influenza direttamente i cani-Pesci, di delicata struttura nervosa. Questi quadrupedi potranno sentirsi di conseguenza un po' ansiosi e come sotto la minaccia di immaginari pericoli: soprattutto i cani da pastore che accompagneranno i loro padroni in gite potranno trovarsi a coltivare atteggiamenti paranoici o a reagire con inquietudini, nausea e malessere ai viaggi in auto. Per i cani anziani invece tutto il periodo è all'insegna della dolcezza: Venere in Acquario favorisce l'approfondirsi dei rapporti felici e la loro durata nel tempo.

Q... STELLE

Mosè, tutto pepe...

Barbone nano maschio di 6/7 chili (Grugliasco).

cane-Sagittario, con Venere nello stesso segno e la Luna in Pesci: possiamo dedurre dalla sua mappa zodiacale che si tratta di una creaturina tutto pepe, nata per correre, muoversi e spostarsi rapidamente, compagno ideale per un proprietario che ami i viaggi o che sia costretto a compiere spesso lunghe trasferte in macchina.

posizione della Luna suggerisce pure una natura dolce, affettuosa, che ama perdutamente il padrone, o chi gli sta più vicino: Mosè non tollererebbe mai di venir trascurato, periodi troppo lunghi di separazione dal proprietario potrebbero procurargli dei veri cortocircuiti cerebrali, tali da renderlo abbattuto, depresso, irriconoscibile.

Si può dire che momenti di euforia alternati a momenti di depressione e paranoia caratterizzino il suo umore; il termometro della sua psiche sta nelle proprietario, che, per un «funzionamento» ottimale del Mosè dovrebbe sapersi comportare con buonsenso, senza esagerare in tenerezze o in sgridate, ma mantenendo col amico a quattro zampe un atteggiamento molto equilibrato e coerente.

Mercurio in Scorpione insieme a Marte suggeriscono invece l'appartenenza del famiglia di inquieti, che potrebbe innervosire e agitare un piccolo cane: non resta che sperare che tutto, alla fine, si orienti per il meglio, come le stelle del resto sembrano indicare.

Kaly, esotica «Vergine»

Cocker spaniel femmina di 10 chili, nata il 9-9-1983 (Torino).

Venere e Marte sono entrambi collocati nel del Leone nel cielo zodiacale di Kali, «Vergine» dall'esotico nome.

dedurre trattarsi di ardente, dominatrice, con la esigenza di centro dell'attenzione, anche che di eternamente giocherellone, quasi che per la nostra Kali l'età in cui era cucciola fosse mai tramontata.

Mercurio in Vergine insieme al Sole parla pure di un'intelligenza brillante, uno sguardo vivissimo, di una filosofica capacità di accettare gli alti e della sorte riuscendo sempre a trarre il meglio da tutte le situazioni.

Anche sotto il profilo estetico Kali è una creatura che appaga la possiede: la Luna Bilancia infatti) della salute e splendore del manto di colore... lunare?) e dell'attitudine di Kali longevità e alla maternità.

Insomma un cane fiero e gentile, fascinoso e sano: per mantenere intatta il più a lungo possibile tanta fortuna sarà bene intensificare le visite presso il veterinario di fiducia, perché abbia la dei denti di Kali, minacciati terza dal tartaro e dalla tendenza a spezzarsi, un po' tipica dei cani-Vergine.

Elizabeth detta

York-shire, femmina di quattro chili, (Mazzè, Torino).

Verginella Luna in Toro e Mercurio in Vergine, la nostra Elizabeth, ovvero Pallina, un prodigio di intelligenza: ma un'intelligenza che non esclude una grande capacità di affetto, un potente legame casa e abitudini, e anche, a onor del vero, una notevole disposizione ad apprezzare la buona tavola.

A questo proposito bisogna notare che tale attitudi Pallina è notevolmente incoraggiata dall'ambiente che la circonda: tutti han cura di lei, conoscerla significa non poter evitare di coccolarla e di esprimere affetto e tenerezza anche con manicaretti e piccoli dolci.

Con il tempo sarebbe bene che tali abitudini venissero limitate dal buonsenso: negli anni a venire la salute e la linea di Pallina saranno strettamente correlate plicità e alla buona qualità dei suoi pasti, che dovrebbero essere leggeri, nutrienti, e assolutamente esenti da fritture e dolci.

il resto, Venere e Marte in Sagittario depongono per il gentile carattere e la disponibilità Pallina ad ogni tipo di trasferta, vacanza o piccolo viaggio: l'estate che viene potrebbe vederla impegnata in uno spostamento più ampio, forse in aereo o per mare, che la troverà entusiasta e in pieno spirito d'avventura.

... PERSONALIZZATO ... CANI

NOME ______ RAZZA ______

______ PESO ______

NOME DEL PROPRIETARIO ______

VIA ______

CITTA' ______ TELEFONO ______

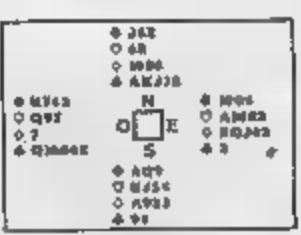
Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il ... a «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nelle rubriche successive. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

Incredibile 3 S.A. firmato Vivaldi

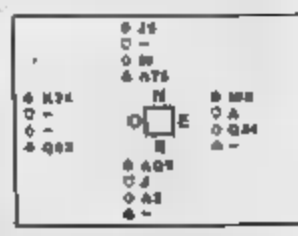
Antonio Vivaldi è uno campioni di levatura mondiale che vivono a Torino; figure nascita, egli formò con Rodolfo Pedrini a tempo una coppia di giovani talenti che il bridge rimpiange ancora, visto l'abbandono parte di quest'ultimo bridge agonistico di alto livello; così il nostro Antonio, dopo successi internazionali che coincisero con le ultime grandi prestazioni azzurre, è oggi un poco disamorato verso il nostro gioco, vuoi per la difficoltà nel trovare un partner adatto, vuoi per le molteplici delusioni incontrate suoi rapporti con la Federazione le.

Ma di queste non è egli a lamentarsi più di tanto e non sarò io a riaccendere polemiche, mentre voglio portare alla ribalta della nostra rubrica una sua recente brillantissima giocata. La mano è stata distribuita dal computer in occasione del primo turno della finale del Campionato a coppie miste, tenutosi a Salice Terme lo scorso fine settimana, di cui Stampasera ha dato notizia nella seconda edizione di lunedì.

Il contratto è 3 S.A. chiamato soltanto dalla coppia Vivaldi-Levi, in prima contro zona e il nostro campione riceve in Nord l'attacco di Re di quadri con il seguente diagramma del totale.

Come vedremo sarà l'abilità del fante a portarlo al successo ma anche un po' di collaborazione difensiva, tuttavia merita seguire il modo in cui le imperfezioni avversarie ranno a profitto. Sul Re quadri tutti bassi Est, sperando evidentemente che il 7 della compagna provenga da 7 e 10, continua di cartina nel colore offrendo al 9 del morto l'occasione di fare ingresso; Ovest scarta una picche. Il morto presenta ora il 9 di fiori che Ovest copre di 10 per il Fante di Vivaldi che annusa la cattiva ripartizione del seme.

Cuori alla mano con Est che fila e il morto entra con il Re. Sulla cartina di fiori del morto Ovest impegna l'8 catturato dal Re della mano; scarto di Est; Fin qui Nord ha indovinato tutto e il quadro della mano gli è ormai chiaro, ma occorre ancora un colpetto di per completare lietamente l'avventura d'un contratto infattibile.

Cuori alla mano ed Est fila ancora, così viene data la mano ad Ovest il 9. Questa incassa anche la Dama di cuori e resta, con tutte carte nere, a questo finale.

	Nord	
	♠ J9 / ♡ – / ♢ 10 / ♣ A76	
Ovest ♠ K74 / ♡ – / ♢ – / ♣ Q62	O N E S	**Est** ♠ 1083 / ♡ A / ♢ Q84 / ♣ –
	♠ AQ9 / ♡ J / ♢ A3 / ♣ –	
	Sud	

La difesa ha fin qui incassato 3 prese e, se Ovest muove fiori, regala il sorpasso in questo seme; viene rimesso in presa con la terza fiori e deve ora regalare la forchetta di picche; Est può optare per il rinvio a picche, essere poi incartato di nuovo in mano con la terza carta del seme e regalare il sorpasso a fiori: stesso risultato e stessa probabile crisi depressiva per i difensori. Per battere sarebbe stato necessario che Est fornisse il 10 di cuori al secondo giro nel colore, trovando così l'ingresso, subito o poi, per giocare un terzo giro di quadri senza consentire quel finale, senza concedere una seconda presa di cuori al giocatore.

Riflessioni sul «misto»

Molti lettori sapranno del successo romano: Capriata-Guilotta Francisci-Maggio, tutti della Capitale, del terzo posto di Pederzoli e Ghinolfi di Reggio Emilia, dei favoritissimi della vigilia, i genovesi e Buratti, soltanto quarti e della non eprova di Vivaldi-Levi, quattordicesimi e di Deserafini-Motta, sedicesimi sulle ventidue coppie ammesse alla finale, tuttavia l'accesso a questa finale è già di per sé risultato prestigioso.

Bisogna che si dica anche del assai modesto, tanto in licita quanto per il gioco della carta, ma si sa che il bridge del misto è alquanto componenti emotive portano i maschi a frequenti prepotenze tecniche (I atout, per favore, falli dichiarare a me!), a passività o ribellioni occasionali le femmine che, a questi livelli, non avrei creduto di trovare. Ma, dopo tutto, pur un torneo tebeli e come tale piuttosto avventuroso per definizione, dunque è già buona cosa che la classifica finale premi coppie dal rendimento complessivamente sempre buono e poco intrigate dalla conflittualità dei sessi.

LA NEVE sci escursioni & serate in allegria

A cura di Paola Campana
Pier Luigi Griffa
Marco Sannazzaro

GLI [illegible] NIA[illegible]

GIAVENO (TO) — Fiaccolata delle maschere e distribuzione di polenta e salsiccia, bugie e vin brulé (5 febbraio).

PINEROLO (TO) — Festa in maschera e sfilate in piazza Vittorio Veneto ([illegible] febbraio ore 14,30).

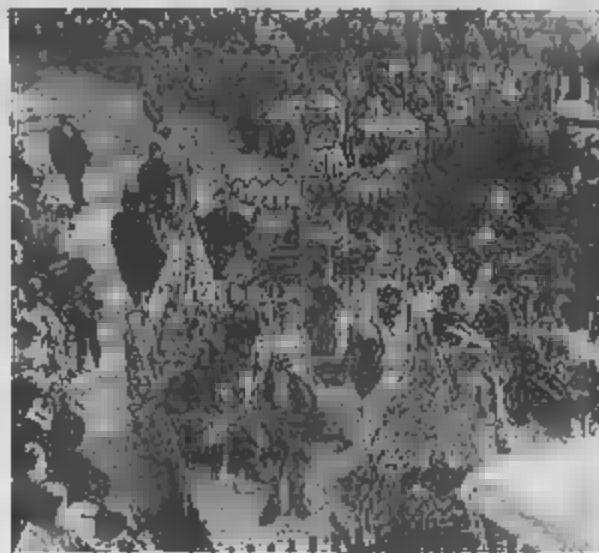
DOMODOSSOLA (NO) — Corteo storico e sposalizio del *Togn* e di *Cia*; distribuzione di polenta e salamini (5 febbraio).

SALUZZO (CN) — Sfilata di carri e maschere per le vie cittadine (5 e 7 febbraio ore 14,30).

RA[illegible] (CN) — «Gran Carnevale di Racconigi» con sfilate di maschere e carri allegorici (12 febbraio).

ST-VINCENT (AO) — Sfilata di carri, majorettes e bande musicali (5 febbraio); distribuzione di polenta e salamini (il 6); gran ballo mascherato e chiusura del «Carnevale dei piccoli», assegnazione del gonfalone al rione con i carri più belli e consegna del trofeo della prima «Carnevaleide» (7 febbraio).

COURMAYEUR (AO) — Sfilata di carri e giochi (7 febbraio).

VERRES (AO) — Carnevale storico (dal 4 al 7 febbraio).

La sfilata delle maschere al tradizionale carnevale di Saint-Vincent

E sulle piste nevicano... coriandoli

Con o senza neve tutto è pronto per la più allegra festa dell'anno. [illegible] in costume, balli, veglioni, polentate in piazza, bugie, tanto vino per tutti: è il regno delle maschere che, nell'euforia generale, per qualche ora soltanto diverranno padrone di borghi e rioni. Per il Carnevale '89 la novità viene dalle vallate del Cuneese dove, in Valle Maira, ritornano i «Barbòeros» di Villar d'Acceglio, che inaugureranno il Carnevale domenica mattina. Il Carnevale in Valle [illegible] antiche tradizioni, radicate saldamente nello spirito dei valligiani. Per un certo periodo le manifesta[illegible]ero sospese, ma quest'anno tutti si sono messi d'impegno per far rivivere l'antica usanza.

In particolare a Villar d'Acceglio, uno [illegible] angoli più suggestivi della valle, da tem[illegible] immemorabili si svolge [illegible] rappresentazione drammatica che ha come protagonisti i «Barbòeros», organizzati in «Compagnia dal Carvàl». Schema e trama della [illegible] rappresentazione sono stati tramandati invariati nei secoli. Personaggi indispensabili per la pièce sono il comandante, il suo vice, i «sapörs», che hanno il compito di liberare le strade dalle bar[illegible] che impediscono il passaggio dei «Barbòeros», lo [illegible] e la sposa, tamburini, portabandiere, medici, becchini e poi lui, il mitico «Carvàl», vero signore della festa, che va incontro [illegible] un destino infausto. Compiono guardie, giudici, l'orso, il cacciatore e che fine fa «Carvàl»? Lo scoprirete salendo ad Acceglio: da domenica 5 a domenica 12 «Carvàl» impazza e saranno i «Barbòeros» a dare il benvenuto a quanti vorranno trascorrere i weekend in valle.

Prima di tornare in città, se avete ancora voglia di vedere maschere, [illegible] e altre meraviglie, la Valle [illegible] [illegible] per i «Ciciu», delle formazioni rocciose dovute [illegible] erosione [illegible] ricordano i «Camini delle Fate» della Cappadocia. Il nome significa pupazzi e questi fantastici pietroni li troverete nei boschi lungo la strada che porta a Villar San Costanzo.

Sempre nel Cuneese, chi ha come meta il Monregalese può far sosta a Mondovì dove il Carnevale storico ha come protagonisti «il Moro» e la «Bela Monregaleisa», cioè un principe saraceno invasore [illegible] contrea e una gentil damigella di nobile famiglia divenuta sua sposa per il bene della città. La dimora principesca sarà in piazza Ravanet dove, a partire da questa sera fino a martedì grasso, ci saranno feste, [illegible] e balli in maschera. Questa sera, ore 20,30, alla «Cà [illegible] Moro» è [illegible] la «Gran [illegible] Magnin», cioè la festa delle maschere povere, quelle col volto annerito che, secondo tradizione, devono girare [illegible] casa in casa cantando, chiedendo [illegible] compenso alle loro fatiche uova e altri generi alimentari.

Skjoring, un palio con più brividi

Le origini dello «skjoring», letteralmente «sci sull'anello» vanno ricercate — e non poteva essere diversamente — nei Paesi nordici, ma la prima gara viene disputata in Italia, a Ponte di Legno, nel lontano 1911, all'interno di un circuito ricavato nel ghiaccio.

Oggi lo «skjoring», che consiste in una corsa di cavalli con uno sciatore al traino, sta tornando di moda: terra d'elezione è St.Moritz, nell'Engadina, dove da parecchi anni è in funzione un centro ippico sulla neve che organizza anche tornei di polo invernale. Di sport raffinati e da vip il villaggio svizzero è sempre stato una fonte inesauribile: da quando, nel 1865 Herr Badrutt, costruttore del Palace Hotel, diede impulso agli sport invernali, sono stati inventati nuovi giochi sulla neve per gli habitué della stazione sciistica. Ai riti mondani si sono affiancati i riti sportivi, dai tornei di golf su percorsi ghiacciati, alle corse in slittino, al curling (in rigorosa versione britannica). Anche con lo «skjoring», ebbrezza della velocità e spettacolarità sono garantite.

Il tradizionale appuntamento di febbraio con le corse internazionali sul lago gelato è sempre più frequentato e richiama un pubblico entusiasta. A differenza delle gare in Italia, a Ponte di Legno soprattutto (dove ogni anno viene disputata una gara quasi a rievocazione della competizione del 1911), lo «skjoring» in Engadina si pratica senza fantino. Lo sciatore, che viaggia a quasi cinquanta chilometri l'ora, in un turbinio di neve sollevata dagli zoccoli del cavallo, deve badare non solo a mantenersi in piedi — in caso di caduta diventa un vero e proprio freno — ma ad impostare la giusta traiettoria di corsa: più che una corsa ippica un autentico «Palio» sulla neve.

Un momento dell'emozionante gara di skjoring, uno sport nato all'inizio del '900 e che ora torna in auge

Montagna per addetti ai lavori

Gli operatori [illegible] turismo montano hanno una rivista tutta per loro: «*Professione Montagna*», un bimestrale cu[illegible] [illegible] [illegible] milanese Comunicazione-Stampa. Il primo numero è appena stato dato alle stampe: verrà distribuito ai soci D.S.I. («*Direzioni Stazioni Invernali*»), ai concessionari di impianti di risalita, [illegible] Aziende di promozione turistica, a sindaci e tecnici di Comuni e Comunità montane, [illegible] Assessorati del turismo regionali e provinciali, a scuole di sci e sci club. Formato, veste grafica e taglio degli articoli ne fanno una rivista agile e di facile consultazione.

Con uno sci solo a 126 km l'ora ma per i giudici non è «regolare»

Non a tutti capita di perdere [illegible] [illegible] sci nel mezzo di una discesa libera e, invece di finire all'ospedale, ritrovarsi di lì a poco nel «Guinness» dei primati. Ottavio Colombo, 44 anni, imprenditore di San Michele Mondovì, invece ce l'ha fatta. Dopo quell'incidente, capì che con uno sci solo [illegible] poteva stare in piedi, anzi andare forte, molto forte. Ed inventò un suo modo di sciare.

A Limone stabilì il record mondiale di velocità: 103,985 all'ora nel «KL» con uno sci solo. Poco dopo migliorò se stesso: 126,671 km/h sulla pista francese di Les Arcs. Un modo di sciare, il suo, che non tutti accettarono. Perché, si badi bene, [illegible] Colombo non è un atleta di monoski: lui [illegible] proprio con un solo attrezzo, il destro, mentre la gamba sinistra la tiene sollevata. E questo, [illegible] i puristi della specialità, è assolutamente da evitare. Così quando si presentò a Cervinia intenzionato a disputare lo slalom più lungo del mondo, «Asteriadismo», con due scarponi, due racchette ed un solo sci, il giudice di cancelletto gli vietò di partire. Lui, testardo, finse di rinunciare all'idea, prese il via come tutti gli altri ma, dopo pochi metri, agganciò un attacco e scese per undici chilometri alla sua maniera. Tagliò il traguardo in ottima posizione. Inutilmente: il suo nome venne depennato dall'ordine d'arrivo ufficiale: il regolamento non ammette pazzie di questo genere...

Ma Ottavio Colombo non è [illegible] tutt'altro. L'ha dimostrato mettendo a punto una macchina straordinaria che «insegna» a sciare stando comodamente in palestra. Si chiama «*Ski Master*» (nella foto in basso è usato dallo stesso Colombo) ed è un simulatore programmato progettato da Ottavio con la consulenza dell'ex [illegible] Paolo De Chiesa. Serve ai principianti per imparare le prime nozioni, ma è adatto anche per gli sciatori che già si considerano bravi, perché permette di correggere ogni difetto molto meglio di quanto non sia possibile fare sulla neve. Un pan[illegible] [illegible] infatti evidenzia gli errori, [illegible] il quadro com[illegible] permette di simulare un fondo innevato a piacere. Provare per credere.

E per riprendere le forze una buona zuppa di fagioli crêpes e torta al cioccolato

Sport e cucina vanno a braccetto sulle nevi di Macu[illegible]. E' infatti la famiglia Vittore (papà Felice, mamma Nini ed i figli Luca, Andrea e Sabrina) che gestisce da un lato la Scuola Sci Monterosa Valle Anzasca, dall'altro il ristorante «Chez Felice», in frazione Staffa.

Il menù viene presentato con la formula della scelta fissa ogni giorno diversa. Tra i piatti più tipici tutta una serie di zuppe: pasta e fagioli, minestra d'orzo, passato di verdura. Come secondo Felice Vittore propone delle crêpes veramente eccezionali, tacchino al ginepro, soufflé e agnello. Notevole la scelta di formaggi, prevalentemente orientata su prodotti stagionali.

Dove però «Chez Felice» tocca veramente il culmine, è nel dessert: crostate di frutta, bavaresi, torte di ricotta e, assoluta specialità della casa, la torta al cioccolato. Ben assortita la cantina, che allinea selezionate bottiglie [illegible] migliori Doc piemontesi: Barolo, Barbaresco, Sizzano, Ghemme. Dato il numero limitato di posti (55-60) la pre[illegible] è obbligatoria. Prezzo indicativo: dalle 30 alle 40 mila lire. Chiusura settimanale il giovedì.

Nel comprensorio delle Trois Vallées neve alta un metro e nuovi impianti

IN [illegible]

Una «settimana bianca»? Si può, ma oltre le Alpi

La mancanza di precipitazioni continua a punire le nostre montagne; sci in quota o [illegible] «neve programmata» — quando non ci si mettono anche le alte temperature a penalizzare gli impianti di innevamento artificiale — è l'unica concessione che il tempo maligno fa agli appassionati degli sport invernali. Meno drammatica la situazione Oltralpe. Alcune aree sciabili svizzere, austriache e francesi offrono — con una punta d'invidia — paesaggi da cartolina e condizioni di innevamento tali da poter spaziare in lungo e in largo sulle piste di discesa e sui tracciati di fondo.

In Francia, poi, c'è un gran fervore di iniziative per l'edizione dei Giochi olimpici invernali del 1992 che, con centro ad Albertville, coinvolgeranno le stazioni sciistiche della Savoia: con l'occasione di una settimana — finalmente «bianca» — si potrebbe andare alla scoperta di uno [illegible] comprensori più vasti del mondo, quello delle «Trois Vallées», punta di forza del turismo savoiardo.

Ci si arriva, in auto, attraverso il traforo del Fréjus, passando lungo la valle della Maurienne, fino ad Albertville e poi a Moutiers, dove partono le diramazioni: Les Menuires e Val Thorens si trovano in una vallata, Meribel e Mottaret in un'altra, Courchevel nella terza. Il «domaine skiable» offre quasi 600 chilometri [illegible] piste battute (ed infinite varietà di tracciati fuori-pista) collegate da 200 impianti di risalita, alcuni dei quali appena realizzati. In parallelo il comprensorio ha anche sviluppato una vasta rete di impianti di innevamento programmato: con gli ultimi «cannoni» posizionati sulle piste di Courchevel e di Les Menuires sale [illegible] oltre 500 l'intera dotazione. [illegible] ultimi dati sull'innevamento variano comunque da un minimo di 60 centimetri a Les Menuires e Meribel ad un massimo di un metro a Courchevel. Il forfait «Trois Vallées», valido su tutte le stazioni collegate, costa, per un giorno, 158 ff (poco più di 30 mila lire), per sei giorni 790 ff.

Les Menuires e Val Thorens sono due stazioni di recente costituzione (la seconda a 2300 metri di altitudine): si scia su quasi 200 chilometri di piste. Per il doposci, in Val Thorens, c'è l'attrezzato centro sportivo «Pierre Barthès» con campi da tennis, piscine, palestre, [illegible] Per l'affitto di un residence [illegible] spendono per un monolocale (4 posti letto) dalle 400 mila alle 900 mila lire per settimana; tariffe particolari nel villaggio di Marielle Goitschel (ex nazionale di sci) per i bambini.

Altra «città dello sci» è Meribel, con chalet tra gli abeti in tipico stile savoiardo. Una quarantina gli impianti di risalita per quasi cento chilometri di piste. Oltre alle classiche discese, possibilità di escursioni in fuori-pista — con l'organizzazione «Rally Sauvage» — giornaliere o settimanali. I prezzi sono davvero competitivi: la pensione completa varia dalle 40 mila alle 90 mila lire (alberghi a tre e due stelle).

La stazione più chic del comprensorio è comunque Courchevel (nella foto e sinistra) — alle porte del Parco della Vanoise —, centro di turismo internazionale: alberghi, bar, ristoranti e discoteche sono all'altezza [illegible] sciatori più esigenti. [illegible]tima la dotazione di impianti di risalita, tra i quali spicca la maxi funivia (con una capacità di oltre 150 persone, una delle più potenti al mondo) che sale in vetta alla Saulire. Qui si sono appena conclusi i primi campionati internazionali di parapendio, una disciplina che in questi ultimi tre anni ha ottenuto un grande ed inaspettato successo moltiplicando le strutture di formazione e le occasioni di competizione. Per lo sci primaverile, dal 15 al 22 aprile, la stazione offre particolari condizioni sui corsi di apprendimento e sulla sistemazione alberghiera.

TROPPA GRAZIA

Sala recupera Skoro e forse è costretto a rinunciare a Bresciani

SPERANZE

I granata verso San Siro senza l'obbligo di far punti per forza

Torino, carestia addio c'è un uomo di troppo

Una novità, al Torino: ieri si è giocata la «partitella del giovedì». «Bella novità! — legittimamente si stupirà qualcuno — E' da sempre, che al giovedì si gioca [illegible] partitella». Vero, ma la settimana [illegible] [illegible] tradizione [illegible] era stata rispettata. L'infermeria granata [illegible] già talmente affollata [illegible] Skoro era squalificato) che non si poteva [illegible]rare il minimo rischio di un fortuito incidente. Se si tiene conto che Sala ha potuto mandare in panchina soltanto quattro uomini anziché i cinque previsti — e questo dopo aver richiamato un paio di ragazzi da Viareggio — ci si rende conto di quanto [illegible] delicata la situazione. Non proprio l'ideale per abbandonare l'ultimo posto in classifica.

Il successo [illegible] Como è [illegible]to la più classica delle mani sante: il lumicino di coda [illegible] passato ad altri, il [illegible] ha avuto una [illegible] impennata. E, nel frattempo, le condizioni degli infortunati sono migliorate. Paradossalmente, per Sala [illegible] pongono problemi d'abbondanza, domenica [illegible] prossima: visto che Bresciani è guarito, il rientro di Skoro, [illegible] [illegible] scontato il doppio turno di squalifica, potrebbe costringerlo alla panchina.

Il clima è radicalmente cambiato, in [illegible] granata. Il silenzio stampa è finito, [illegible] polemiche — almeno per quanto riguarda la squadra — sembrano sopite. Il che, purtroppo, non significa che [illegible] superati tutti i problemi. La vittoria di domenica è stata splendida sotto l'aspetto dell'agonismo e [illegible] grinta, ma dal punto [illegible] vista tecnico... L'ansia di fare risultato a tutti i costi ha provocato errori in serie, di manovre anche solo accettabili se ne sono [illegible] pochine. [illegible] nota più positiva è venuta da Muller, che non è forse un cuor di leone, non un sandokan delle aree di rigore, ma puntuale e scrupoloso nello svolgimento del proprio compito di uomo-gol. Tutto giusto, comunque. Quando ci si trova in una situazione come quella attuale del Torino è solo il risultato [illegible] conta, non ci si può perdere in sottigliezze.

Bresciani

Le perplessità più serie riguardano il futuro, però. «So che sembra una frase fatta, eppure assicuro che non partiamo battuti — afferma Cravero — il valore dell'Inter non si discute, ma un Toro in salute e psicologicamente su di giri non è da darsi spacciato. Contro il Como abbiamo fatto una straordinaria rimonta, segno che, nonostan[illegible] tutte le tempeste che gli si sono scatenate addosso, que[illegible] Toro [illegible] ancora grinta, temperamento, orgoglio. Ci [illegible] tutti i presupposti per disputare una buona gara, a San Siro».

Tutto vero, ma cuore e grinta potranno bastare contro l'Inter di Matthaeus e Brehme, Serena e Berti? Difficile sperarlo. Gli stop approssimativi, gli [illegible] [illegible]gliati, i rinvii ciccati, saranno ben [illegible] perdonati dai campioni nerazzurri. Né ci si deve [illegible] soverchie illu[illegible] sulle possibilità di eventuale sfondamento da parte di Muller e compagni contro la difesa meno battuta dell'intero campionato.

Skoro: il suo rientro può causare addirittura una crisi di abbondanza

«Stavolta loro dovranno attaccare — sottolinea Cra[illegible] — Impostare la partita in chiave offensiva. Il [illegible] contropiede può essere un'arma decisiva. Un pareggio sarebbe il massimo. Sarà difficilissimo, lo so, però una speranza nessuno può negarcela».

Né alcuno ha intenzione di farlo. Una cosa, [illegible] comunque molto importante: che in caso di sconfitta non si riplombasse nel clima [illegible] «si salvi chi può» [illegible] pre-Como. Il potenziale del Torino è tale da garantire ben più che la salvezza, a patto però che non [illegible] perda la testa. Non [illegible] contro squadroni come l'Inter che il Toro deve guadagnarsi il suo posto al sole.

g.d.s.

INTER

L'amarcord di Serena non contempla regali

L'attaccante rievoca con simpatia l'anno in granata però avverte: «Abbiamo bisogno di punti e non possiamo fare concessioni. Anzi, spero di segnare proprio io»

Serena amico del Toro, ma fino a un certo punto

MILANO ● Arriva il Torino e per Serena [illegible] d'obbligo alzare il sipario [illegible] suoi ricordi. L'attaccante nerazzurro, infatti, prima [illegible] realizzarsi nell'Inter ha girato molte squadre, tra le quali, oltre al Milan, anche le due torinesi.

«Nella mia non lunga carriera — dice — ho [illegible] [illegible] possibilità di conoscere gran parte dell'Italia. A comincia[illegible] da Como dove ho tirato i primi calci importanti, prima di arrivare [illegible] Bari dove ho esordito [illegible] [illegible]. Poi l'Inter dopo un anno [illegible] [illegible] [illegible] ha destinato al Milan, quindi so[illegible] approdato [illegible] Torino dove ho trascorso un anno in granata per poi finire alla Juventus».

Torino, secondo Serena, [illegible] completamente diversa da Milano. «Qui non ci sono nette separazioni tra Inter e Milan — spiega — mentre a Torino la distinzione è netta. Se sei granata devi frequentare solo posti riservati a loro. [illegible] stessa cosa avviene per i bianconeri».

Del suo anno al Toro, Serena ha un ottimo ricordo. «In quella stagione — spiega — siamo arrivati secondi. Il miglior risultato ottenuto da questa squadra dopo lo [illegible] detto. Ma io [illegible] [illegible] ricordo con maggiore nostalgia era l'ambiente. Tutti amici, quasi fratelli, sempre assieme in campo e fuori. Purtroppo di quel Torino è rimasto ben poco. Dopo tanti anni in granata ci sono soltanto Ferri e Corni, oltre a Claudio Sala, con il quale avevo poca familiarità».

I ricordi di Serena terminano qui. L'attaccante confessa [illegible] tenere [illegible]to i granata. «Sono affamati di punti — dice — per cui verranno a San Siro pronti a fare qualunque cosa pur di non perdere. [illegible] noi, anche se siamo dispiaciuti per il brutto periodo che stanno attraversando, in questo momento non possiamo assolutamente fare regali».

Anzi, Serena vorrebbe anche segnare un gol. «Sono fermo [illegible] tre turni — spiega — anche se l'Inter in questo periodo [illegible] raccolto ugualmente 4 punti. E' ora che ritrovi la via [illegible] gol».

Serena è sempre più soddisfatto della sua Inter, che fa della compattezza l'arma migliore. «Il nostro segreto? Attacchiamo e [illegible] difendiamo tutti assieme — afferma — e sappiamo soffrire e lottare con umiltà e non ci smontiamo mai. [illegible] spettacolo? Rispetto l'opinione degli altri, ma secondo me non è vero. Siamo capaci [illegible] divertire e spesso l'abbiamo fatto. Una [illegible] è certa: stiamo dando più di quanto ci [illegible] aspettava all'inizio e tra i più sorpresi c'è il sottoscritto».

Trapattoni, intanto, [illegible] mo[illegible] preoccupato di questo Torino, nonostante [illegible] tutti a disposizione, compreso Bianchi, fermo da tre set[illegible] per uno stiramento [illegible] che [illegible] ha disputato [illegible] in fondo [illegible] partitella in famiglia dimostrando [illegible] essere completamente recuperato.

[illegible] sostituire lo squalificato Ferri, [illegible] tecnico non vuole anticipare chi prenderà il [illegible] posto: se Mandorlini con l'inserimento [illegible] Verdelli [illegible] «libero», oppure [illegible] sarà Baresi a fare lo stopper. Inoltre, l'allenatore si riserva la possibilità di lasciare fuori Bianchi per Fanna, per avere più forza offensiva, convinto che molto probabilmente il Torino andrà in campo a San Siro per fare le [illegible] e difendere lo zero a zero.

Nino Sormani

GENOA

La maglia del Napoli ecco il regalo che Nappi [illegible] da Spinelli

GENOVA ■ Quando l'estate scorsa il Genoa dette l'annuncio [illegible] [illegible] ingaggiato Marco Nappi, [illegible] anni [illegible] prossimo mese di maggio, centravanti-ala dell'Arezzo, non [illegible] pochi i [illegible] ros[illegible] [illegible] che storsero il naso. Nappi, e chi [illegible] mai questo Carneade? Figuriamoci, viene da una squadra che è retrocessa. Per il Genoa [illegible] vorrebbe ben altro. Sono passati sette mesi, da quei giorni, e adesso guai a chi tocca Nappi ai tifosi del Genoa.

Romano, capelli biondissimi acconciati a caschetto, Marco Nappi è il trascinatore [illegible] squadra [illegible] [illegible] Scoglio. E' sempre in movimento, lotta su ogni pallone [illegible] mai [illegible] indietro, corre [illegible] [illegible] [illegible] conquistare la palla anche quando sembra che questa debba perdersi oltre il fondo, si sposta in continuazione lungo tutto l'arco di attacco: insomma, una continua spina nel fianco [illegible] [illegible] [illegible] serie. Ma Nappi non cerca il successo personale a tutti i costi. «L'importante — dice — è che segni qualcuno di noi e che il Genoa vinca. Se poi i gol li faccio io, tanto meglio per me».

Su di lui, e già da qualche mese, si sono[illegible] appuntate le attenzioni di grossi club, [illegible] farebbero follie pur di assicurarselo. Fonti bene informate e degne di fede dicono che, alla vigilia di Sampdoria-Napoli, il direttore sportivo del[illegible] squadra [illegible], Moggi, ha fatto [illegible] presidente genoano Spinelli un'offerta favolosa [illegible] per acquistare Nappi, appunto, e Eranio, [illegible] «gioiello» rossoblù: d[illegible] miliardi [illegible] contanti, con l'aggiunta di tre giocatori, tra [illegible] Carannante.

Ma Spinelli, che pure a fine mese, all'assemblea degli azionisti, dovrà ridurre il [illegible]pitale per le perdite di gestione e, contestualmente, ricostituirlo, sborsando tre miliardi, ha risposto con un secco no: Nappi [illegible] [illegible] tocca. Perché Spinelli, consigliato per la parte tecnica da Scoglio, vuole che il Genoa non solo torni in serie A, ma che ci stia a un livello medio-alto. E Nappi, in questo programma di rafforzamento, è intocca[illegible]. Magari, per la prossima stagione, Spinelli gli aumenterà, di sua iniziativa, il compenso fissato l'estate [illegible] con un contratto biennale. [illegible] Nappi, e con lui gli altri componenti la «rosa» di prima squadra, si consolano con i premi-partita, che [illegible] buoni e che, se continuano a marciare [illegible] questo [illegible] raggiungeranno a [illegible] [illegible]pionato, globalmente, i [illegible] miliardi di lire. [illegible] Nappi, e [illegible] lui gli altri rossoblù rigenerati dalla cura del prof. Scoglio, non pensano soltan[illegible] ai soldi, anche [illegible] non [illegible] sottovalutano l'importanza. «Dobbiamo continuare il campionato [illegible] questi ritmi — dice il biondo romano — soprattutto per i nostri tifosi».

Per parte sua, Nappi aveva introdotto una simpatica usanza: quella di togliersi la maglia, a [illegible] partita, e di gettarla in dono ai tifosi, [illegible]tre la rete di recinzione. [illegible] dopo qualche domenica il presidente Spinelli, visto che l'esempio [illegible] Nappi veniva imitato dagli altri giocatori e considerato che le maglie costano, e [illegible] ci vuole tempo per farle fare, è stato categorico: le maglie [illegible] tenute, non regalate ai tifosi. E Nappi ha risposto «Obbedisco!», anche se con dispiacere. «Però l'ultima domenica di campionato...», ha aggiunto senza farsi sentire dal presidente.

Giorgio [illegible]

ELOGI PER IL PICCOLO TORO

A Viareggio piace il granata

VIAREGGIO ■ Il Torino, per il quinto anno consecutivo, [illegible] è piazzato [illegible] fase finale del Torneo [illegible] Viareggio [illegible] di e[illegible] un complesso adatto a competizioni di questo genere, proprio perché nel momento giusto [illegible] stringere i [illegible] e badare al sodo.

Questa volta gli organizzatori, dopo che hanno fatto giocare la squadra granata [illegible] ben tre volte a Viareggio, l'hanno dirottata — per la semifinale [illegible] domani contro il Parma — a Poggibonsi, lasciando allo Stadio dei Pini le altre due semifinaliste, Inter e Roma. Entrambe le partite si giocheranno alle 15.

Inutile dire che l'allenatore è fiducioso e l'ambiente sereno. «Non sarà una partita fa[illegible] — dice Vatta — anche se nel Parma alcuni titolari [illegible] [illegible] assenti in quanto impegnati con la prima squadra. Anche noi, però, non sa[illegible] al completo».

Carmignani, allenatore del Parma, ha dichiarato: «Contro il Torino volevamo vincere per conquistare il primo posto ed evitare il Napoli, che invece abbiamo ritrovato dopo e abbiamo battuto solo ai calci di rigore. Superfluo dire che la gara contro i granata sarà difficilissima».

[illegible] [illegible] Torino per dire che ha messo in mostra alcuni elementi davvero bravi. Il portiere Di Sarno è sicu[illegible]mente uno dei migliori visti in questa edizione. Il difensore Gasparini non ha concesso niente [illegible] propri [illegible] e, non a caso, ha debuttato in serie A domenica scorsa. Zafferoni si è dimostrato ottimo [illegible] nel gioco aereo [illegible] nei calci piazzati. Per non parlare [illegible] Bolognesi, imprendibile sulla fascia. Il bravo Carbone è [illegible] riuscito a conquistarsi la simpatia dei viareggini [illegible] Porfido è apparso [illegible] i più interessanti.

r. l.

Sulla strada [illegible] Girardelli non c'è un signor McKinney

IL PUNTO

Una lezione di sport

La Schneider è stata grande anche se per una volta non ha vinto, la Oertli bravissima a risalire fino al terzo posto, ma l'impresa compiuta [illegible] Tamara McKinney [illegible] addirittura grandiosa, al di là della vittoria conquistata contro avversa[illegible] tanto valore. E sul suo stesso piano o quasi, in questa particolare graduatoria, c'è Mateja Svet. La «vecchia» [illegible] (28 anni) e la giovane jugoslava (20) hanno dimostrato che cosa significhi [illegible] sere vere atlete, vere sportive. Si sono gettate giù [illegible] discesa, loro che sono slalomiste per eccellenza, con un entusiasmo e una determinazione quali di rado è dato vedere, a livello professionistico.

La McKinney, nei suoi dieci anni di Coppa d[illegible] Mondo, ha già vinto la bellezza di diciotto gare, tutte di gigante o di slalom. Non aveva mai vinto un titolo mondiale o olimpico e ieri ha dimostrato quanto possa essere forte la volontà di vittoria di una vera campionessa.

Addirittura sorprendente la Svet, la prima discesa libera [illegible] cui storia risale... a quindici giorni fa, a Grindelwald. Quando ha saputo che [illegible] Kronberger, considerata grande favorita, era andata piano, ha trovato chissà dove coraggio e numeri da discesista: non ce l'ha fatta a entrare in zona medaglia, ma il suo è uno di quei casi in cui il podio dovrebbe [illegible] quattro gradini.

Chissà [illegible] le prodi rappresentanti azzurre (alle due gare valide per il titolo di com[illegible] ha neppure partecipato) e i loro tecnici hanno fatto qualche confron[illegible]

g. d. s.

VAIL ● Una Tamara McKinney non c'è, fra gli uomini. O meglio: ci sarebbe (Frommelt, Nilsson), [illegible] praticamente impossibile che oggi riesca a ripetere in campo maschile l'impresa riuscita ieri fra le femmine alla «vecchia» campionessa americana. Non perché i due slalomisti di Liechtenstein e Svezia non siano all'altezza, ma perché sulla loro strada oggi pomeriggio trovano un certo Girardelli, capace di vincere in discesa [illegible] in slalom, che ben difficilmente si lascerà sfuggire l'occasione di bissare il titolo [illegible] combinata già vinto [illegible] anni fa a Crans Montana.

E come Nilsson e Frommelt, è probabilmente condannato alla sconfitta anche Furuseth, il simpatico giovane norvegese vincitore [illegible] slalom. La «Centennial» non è discesa adatta agli speciali[illegible] delle porte strette. Salti, passaggi obbligati, curvoni [illegible] alta velocità, richiedono doti [illegible] vero, e non basteranno, com'è bastato alla McKinney, grinta e vo[illegible] di vincere. Tanto più tenendo conto [illegible] i parametri in base ai quali vengono rapportati i tempi ottenuti in slalom con quelli della discesa [illegible] favorevoli agli [illegible]cialisti della velocità.

Girardelli

Con il terzo posto ottenuto nello speciale, Girardelli non dovrebbe avere rivali, per il titolo, ma la gara di questa sera (ore 11 locali, 19 italiane, ammesso che il vento consenta di disputarla) presenta comunque altri motivi d'interesse: il primo confronto mondiale Girardelli-Zurbriggen, ad esempio, ma prima ancora la verifica delle condizioni dello svizzero dopo la paurosa caduta dell'altro giorno. [illegible] sa che è pieno di dolori e ammaccature, ma si conosce anche la sua determinazione, per cui è difficile immaginare che l'attuale detentore della Coppa del Mondo [illegible] a questa specie di «prova generale» in vista della gara valida per il titolo.

Ci sono anche un paio d'italiani, in gara (gli altri due, Pramotton e Runggaldier, sono usciti in slalom), Mair e Polig. Il primo (oltre il 40° posto in speciale) correrà solo per allenarsi, [illegible] all'altro (13° in slalom) potrebbe ba[illegible] un risultato decente per [illegible] fra i primi dieci un piazzamento che sarebbe già ottimo.

La McKinney esulta appena tagliato il traguardo

Dopo tante bocciature e successive prove d'appello, Canè è stato escluso dal singolare della Coppa Davis

ES[illegible] DAVIS

Adesso tocca a Canè [illegible] Nargiso fare la [illegible] degli umiliati [illegible] offesi

DAL NOSTRO INVIATO

[illegible] Adriano Panatta non crede ai miracoli. Solo così si può spiegare [illegible] scelta di non fare giocare Canè e Nargiso in singolare oggi pomeriggio (primo incontro alle ore 16, il secondo a seguire) contro la Svezia nel primo turno eliminatorio della Coppa Davis [illegible] Baltiska Hallen [illegible] Malmoe.

«Nello sport — spiega Adriano — *ogni tanto capita il risultato a sorpresa, Davide che atterra* [illegible]. *Ma nel tennis* [illegible] *riuscirci ci vuole* [illegible] *predisposizione particolare ed una condi*[illegible] *forma accettabile. Anche a* [illegible] *e Bertolucci, in passato, è capitato di giocare male in allenamento per poi giocare bene* [illegible] *partita. Ma mai quando si giocava male dopo un periodo di lontananza dall'impegno agonistico. Capisco chi, arrivando da due-tre tornei, non ha voglia di impegnarsi al massimo in allenamento.* [illegible] *questo non era il caso di Canè e Nargiso. Ieri avevo chiesto loro di dare tutto in allenamento come se si fosse trattato di una vera partita e tutti e due hanno giocato come facevano nei giorni precedenti. Vale a dire malissimo, senza vincere un solo set».*

Così resta fuori Paolino Canè, il leader di questo malandato momento, ad ogni livello, del tennis italiano. Capelli ricci, ora divenuti scuri, sempre più lunghi sulle [illegible] spalle, Paolino [illegible] un primo tempo aveva programmato la trasferta in Australia senza giocare il mai troppo vituperato campionato a squadre, poi, trovata una nuova fidanzatina a Bergamo, ha cambiato programm[illegible] preparazione [illegible]ca. Ma ha perso contatto e feeling con racchetta e palline. Non basta l'energia [illegible] che Paolino sa trovare in gara, specie in Coppa Davis, in queste condizioni. Dispiace ma è giusto che stia fuori. Narducci e Camporese, che non sono due assi, che hanno limiti più precisi, giocano sicuramente meglio [illegible] offrono un rendimento superiore, almeno sulla carta. Certo la Svezia non dispone di Wilander, Edberg e Carlsson, ma manda sempre [illegible] campo il n. 18 e 19 del mondo, sessanta posti prima del nostro Canè, scusate se è poco.

Canè cerca di giustificarsi: *«In allenamento non do mai tutto per non arrivare troppo stressato alla gara. Ma io ero sicuro di giocare, sto bene anche se riconosco di non essere al massimo della forma. Magari avrei fatto una brutta figura, giocando, ma io penso che potevo pure vincere. Quando c'è la Coppa mi scatta la molla dentro e dopo due-tre giochi so se posso puntare alla vittoria».*

Nargiso lo imita: *«*[illegible] *no giocatore da valutare in allenamento, riesco a perdere anche* [illegible] *il mio nuovo coach Ruiz, per questo contavo di fare l'esordio in singolare, ed invece devo ingoiare questo brutto boccone. La caviglia* [illegible] *mi* [illegible] *più fastidio».*

Logicamente euforici anche [illegible] sorpresi Narducci e Camporese, speriamo che il sorriso rallegri il loro volto anche questa sera. Non certo per una improbabile vittoria, ma almeno per una decorosa prestazione [illegible] una onorevole sconfitta. E' il massimo che possiamo attenderci da loro.

Rino Cacioppo

BASKET

Nuovo straniero tuttofare offresi [illegible] Hurt serve davvero all'Ipifim?

Bobby Lee Hurt, [illegible] nuovo americano dell'Ipifim basket, al [illegible] arrivo a Torino è subito andato a letto [illegible] 39 di febbre saltando i primi allenamenti [illegible] i suoi nuovi compagni di squadra. Non avrebbe esordito comunque a Roma domenica contro la Phonola: Gianni Asti è contrario a mescolare le carte [illegible] un confronto così delicato, sul filo di rasoio della linea di demarcazione [illegible] play-off e play-out. Meglio un Kopicki con le stampelle [illegible] un Hurt [illegible] inserire negli schemi di gioco con il rischio di un debutto negativo.

Come dire che [illegible] Asti va benissimo la squadra vittoriosa domenica scorsa sulla Philips capolista.

Invece è arrivato Bobby Lee Hurt, ala pivot di colore [illegible] più [illegible] quanto lasciasse supporre il dato, evidentemente non aggiornato, che [illegible] attribuiva 120 chili di peso. Hurt debutterà con la maglia dell'Ipifim mercoledì 8 febbraio nell'altrettanto delicato incontro casalingo [illegible] le Cantine Riunite di Reggio Emilia. Kopicki, che sta soffrendo in campo con enorme professionalità, [illegible] può più rinviare l'operazione al ginocchio sinistro sempre più dolorante.

Hurt è un gran saltatore, vuole diventare [illegible] miglior rimbalzista del campionato italiano: *«Sono* [illegible] *"solo" 2 metri e* [illegible] *centimetri ma non temo il confronto con i pivot più prestanti.* [illegible] *ubriacherò con la mia velocità e saltan*[illegible] *più in* [illegible] *loro»*, ha affermato l'americano.

Kopicki resterà [illegible] rosa [illegible] squadra e una volta guarito potrebbe pretendere di riavere quel posto in squadra che nessuno può negar[illegible]. [illegible] deve insomma dimostrare di essere più forte di Kopicki, ed Evans più utile [illegible] Hurt e [illegible] Kopicki, in un ruolo diverso, ma ugualmente fondamentale.

Gianni Asti precisa: *«Dipende dal nostro destino: nei play-off* [illegible] *più utile avere una guardia del calibro di Evans, nei play-out possono bastare i piccoli ita*[illegible] *ma* [illegible] *più potenza sotto canestro».*

Resta la terza destinazione, che l'Ipifim non vuole neppure immaginare. Oggi non si può proprio dire quale sarà [illegible] posto dell'Ipifim nella fase [illegible] campionato e, [illegible] conseguenza, neppure da chi [illegible] formata [illegible] coppia di stranieri.

Renato Botto

ATLETICA

Cus, Ina e Sisport in gara per la conquista delle maglie tricolori

Torino apre la caccia allo scudetto

Ci sono tre scudetti nei [illegible] gni [illegible] altrettante società torinesi, impegnate in questo weekend ad arricchire il [illegible] soddisfacente bottino conquistato [illegible] questo inizio di stagione dall'atletica piemontese.

Gli appuntamenti tricolori sono due. A Genova [illegible] disputa la finale dei campionati societari assoluti indoor e l'Ina Primavera sarà in lotta con la Snia BPD Milano per succedere nell'albo d'oro della manifestazione alla Sisport Fiat, in lizza con una formazione rimaneggiata e quindi impossibilitata a ripetere i successi siglati nelle ultime due stagioni.

[illegible] con la Snia l'Ina spera di ricevere un contributo determinante dai due «prestiti» concessi dal regolamento: nei 400 la veneta Cosetta Campana (ex Sisport) sostituirà la Furlan che [illegible] ha svolto una preparazione adeguata per l'attività al coperto mentre nel lungo la ventiduenne Elisa Mosconi della Snam S. Donato rimpiazzerà la Bavota.

«Il resto della formazione non cambia rispetto alle due brillanti fasi precedenti — afferma il direttore tecnico [illegible] Porqueddu —. *Le più in forma* [illegible] *Agnese Maffeis, capace* [illegible] *ritoccare ulteriormente il suo fresco record nel lancio del peso, e la mezzofondista Enrietto. Il secondo posto è ampiamente alla nostra portata. Per superare anche la fortissima Snia dovrà filare tutto alla perfezione».*

Tra le finaliste di Genova ci sarà anche il Cus Torino maschile, grande protagonista della fase eliminatoria: rinforzati dal pisano Bandini (piano) e dal milanese Grassi (asta) i cussini puntano ad un prestigioso quinto posto alle spalle dei club «militari» (Fiamme Gialle, Oro e Azzurre e Carabinieri) che si contenderanno il titolo.

Gli altri due scudetti insegui[illegible] da società torinesi verranno assegnati domenica a Filago, piccolo centro in pro[illegible] di Bergamo. Dopo aver dominato le prove provinciale e regionale, i ragazzi del Cus e le ragazze della Sisport hanno ottime possibilità di confermarsi al vertice anche a livello nazionale nella corsa campestre riservata alla categoria allievi. Leader delle due squadre [illegible] Oscar Giolitti e Deborah Carillo, già vittoriosi [illegible] due gare di qualificazione.

Roberto [illegible]

TOTIP — SCHEDA DI DOMENICA 5/2

CORSA	[illegible] 1			[illegible] X			[illegible] 2		
1 — [illegible] - Pr. Vitellio (cat. G) - L. 10.812.500 - m 1600									
	3	GENF	1600	1	ERMES TOSCANO	1600	4	CELLENO	1600
	5	QUARRENTO	1600	2	CABOFRIO	1600	6	DUDLEY	1600
	8	GELORA	1600	9	FLEUR DE COR	1600	7	IDRO PO	1600
	10	CANTMAN	1600	14	GLABELLA	1600	12	FAVRETTO	1600
	11	CORIO DEL PRI	1600	15	GRERELING	1600	13	DIMEPROSS	1600
2 — ROMA - trotto - Pr. Augusto (cat. F) - L. 10.387.500 - m 2040									
	4	CONCOPER	2040	2	CUSSADO	2040	1	DENVOIS	2040
	5	FETTONE	2040	3	EUGHENES	2040	8	BEAVER	2040
	6	ERICA BJG	2040	7	FLUSANO	2040	10	DADO OM	2040
				9	GIORGINA	2040			
3 — MILANO - trotto - Pr. Roncho (cat. F) - L. 10.692.500 - m 1600									
	2	DERDO	1600	1	CENACOLO	1600	3	DINNELL	1600
	5	DIOLLA	1600	4	EPIS	1600	4	DLICONE BI	1600
	6	GARSEN	1600	11	ELINO	1600	7	GOING DEL PINO	1600
	9	CRESO	1600				10	EL BIMBO ROSSO	1600
4 — FIRENZE - trotto - Pr. Marastella Calapparino (cat. E) - L. 10.387.500 - m 1560									
	3	GIOCOSA PL	1560	1	GRIMALDELLO DS	1560	2	FANTULLA MAS	1560
	6	CORSARO ROSSO	1560	5	ELETTRODO	1560	4	ERUCO	1560
	10	EMILIANO	1560	7	FOLGORE OM	1560	8	FALCO GRIGIO	1560
				8	GIOSUE' AC	1560			
5 — TARANTO - trotto - Pr. Le Murina (cat. E-F) - L. 9.602.500 - m 1600									
	2	GRADESTY	1600	1	DALDIDO	1600	6	FORT COLLINS	1600
	3	FRANZ CI	1600	5	ELXADRO	1600	9	GEN ZOT	1600
	4	GAJANA	1600	8	BRABANTE	1600	11	CHEUNQUE	1600
	10	EFFETTO	1600	7	FRASTANZ	1600	12	ELVERUM	1600
				12	ESAMES MO	1600			
6 — PISA - galoppo - Pr. Elba (ascend. [illegible]) - L. 11.592.500 - m 1200									
	2	RED SONAR	54½	[illegible]	PRINCESS OF KAREN	50	1	VIDA ROMANTICA	58½
	4	THAILA LARK	55	6	LUKE PARK	53½	7	TOTI DAL MONTE	53½
	5	PAOLO COPPO	54½	[illegible]	[illegible]	50	8	[illegible]	51½
	10	ROMA ARROW	48½				11	WAY OVER	48

PRONOSTICO

PRIMA CORSA
1° ARRIVATO — x
2° ARRIVATO — 1 x 2
Ermes Toscano, vincitore sulla pista e favorito dal migliore numero di partenza, ha buone chance. Se no, attenzione a Genf e a Dudley.

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO — 1
2° ARRIVATO — 2 x
Fettone, in crescendo di rendimento, pretende la prima citazione. Per il posto d'onore, valgono le chance di Beaver e, soprattutto, di Eughenes.

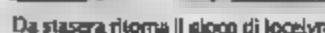
TERZA CORSA
1° ARRIVATO — 2
2° ARRIVATO — 1 x
Dinnell sta vivendo un periodo positivo e qui ha chance primarie. Le alternative non mancano: c'è da considerare Diolla ed Elino.

QUARTA CORSA
1° ARRIVATO — x
2° ARRIVATO — x 1
Gruppo x in grande evidenza per merito di Elettrodo e Folgore Om. In sottordine, sono valutabili Falco Grigio e Giocosa Pl.

QUINTA CORSA
1° ARRIVATO — x
2° ARRIVATO — 1 2 x
Esames Mo, pur con le riserve sulla posizione di avvio, sembra il migliore del lotto. Per il posto d'onore suggeriamo la tripla.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO — 2
2° ARRIVATO — x 1
Toti dal Monte, vista in progresso sulla pista, è matura per la vittoria. Tuttavia, dovrà guardarsi da Princess of Karen e da Paolo Coppo.

PROGRAMMI TV

[illegible]

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Discoring.** Hit Parade della settimana. Presenta Kay Sandvik con Eva Zanardi
15 — **Dse L'aquilone**, attualità
16 — **Cartoon clip**
16,15 **Big! Il pomeriggio dei [illegible] gazzi**, giochi, novità, cartoni animati
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Domani sposi.** [illegible] Giancarlo Magalli
18,55 **Sci alpino - Campionati mondiali** da Vail (Colorado): **Discesa libera maschile** valida per il [illegible] della [illegible] **nata**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

[illegible]

13,30 **Mezzogiorno è...** con Gianfranco Funari. Seconda parte
14 — **Quando si ama**, teleserial 377ª puntata
15 — **Argento e oro**, gioco a quiz condotto da Luciano Rispoli e Anna Carlucci
— **Oggi sport**, di Gianni Vasino
16,55 **Dal Parlamento**
17 — **Tg2 Flash**
17,30 **Più sani più belli**, conduce Rosanna Lambertucci
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Hunter**, telefilm. *Il russo*, [illegible] parte
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

RAI [illegible]

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Dse Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano**, documenti
15 — **Il parco naturale delle Maremma**, documenti. 2ª parte
15,30 **Schegge**
15,55 **Tennis - Coppa Davis:** in Eurovisione da Malmoe **Svezia-Italia**. Singolari della prima giornata
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Io confesso**, Parole segrete in tv, a cura di Enza Sampò

[illegible]

13,30 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
17 — [illegible] **d'amore**, teleromanzo
[illegible] — **New York New York**, telefilm, con Sharon Gless, Tyne Daly. *La medium*
19 — **Dentro la notizia**, attualità
19,30 **Sulle strade della California**, telefilm. *Il lupo*

ITALIA 1

14 — **Casa Keaton**, telefilm
14,30 **Baby sitter**, telefilm
14,55 **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
15,25 **Deejay television**, musicale a cura della Deejay's Gang
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **Palla al centro per Rudy**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **Mila e Shiro**, cartoni animati
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm. *Tutti i nipoti nascono uguali*
18,30 **Supercar**, telefilm. *Caccia al tesoro*
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Milly un giorno dopo l'altro**, cartoni animati

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz [illegible] Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,30 **La casa nella prateria**, telefilm
16,30 **Webster**, telefilm
17 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,30 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

SERA

[Rai 1]

20,30 FILM ● **Il piccolo grande uomo**, [illegible] Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Martin Balsam, Faye Dunaway. Usa western 1969 — *Ormai centenario, Jack Crabb, l'unico bianco superstite al massacro di Little Big Horn, racconta la sua vita mescolando verità, vanterie e bugie. S'inizia quando da bambino venne salvato da un indiano comanche e portato nella tribù. Tornato [illegible] i bianchi si arruolò con Custer e fece in tempo a vedere tutta la storia del Far West*
22,50 **Telegiornale**
23 — [illegible] **parlato con le sirene**, videofilm di Angio Zane. [illegible] *briele D'Annunzio poeta della parola*
24 — **Tg1 Notte**
— **Oggi al Parlamento**
— **Che tempo fa**
0,15 **Il libro, [illegible] amico**, attualità editoriali
0,20 **Dse Il bambi[illegible] degli [illegible] 90**, documenti

[Rai 2]

20,30 **Conte[illegible] di te!**, quiz condotto [illegible] Jocelyn, [illegible] Emanuela Folliero e Rosalinda Celentano — *Ritorna il gioco milionario, con lo stesso schema, già ben collaudato, dello scorso anno: [illegible] banconote e più non posso, e senza distrarsi*
22 — **Tg2 Stasera**
22,10 **Tg2 Speciale**
23,10 **Tg2 Notte**
23,25 **International «D.O.C.» Club**, musicale
0,25 FILM ● **Il [illegible] mago di Lublino**, di Menahem Golan, con Alan Arkin, Louise Fletcher, Valerie Perrine. Israele-Germania [illegible] 1978 — *Nella Varsavia [illegible] primo [illegible] vive Yasha, un ebreo abilissimo illusionista, molto amato dalle donne, che sfrutta le sue doti acrobatiche per rubare e crede di riuscire un giorno a imparare a volare. Mentre sta per debuttare nel più grande teatro della città un colpo gli va male...*

[Rai 3]

20,30 **Telefono giallo.** Conduce Corrado Augias. *Il delitto del prof. Montanari — Un mistero che risale ad otto anni fa: l'assassinio del ginecologo Giorgio Montanari. Le indagini chiarirono soltanto che l'autore fu un killer non professionista. Ma chi? E soprattutto, perché?*
21,55 **Telegiornale**
22 — **Telefono giallo.** Seconda parte
23,15 **Appuntamento al cinema**
23,20 **Tg3 notte**
— **Ippica: Corsa Tris** di galoppo, da Pisa
23,40 **Tennis, Coppa Davis:** da Malmoe, **Svezia-Italia**

[Rete 4]

20,30 FILM ● **New York [illegible] York**, di Martin Scorsese, con Liza Minnelli, Robert De Niro. Usa commedia 1977 — *New York: è il 2 settembre 1945 e la città festeggia la fine della seconda guerra mondiale. Il sassofonista Jimmy incontra la cantante Francine e se ne innamora. I due trovano essieme qualche scrittura e iniziano una lunga carriera che porterà entrambi ad essere ricchi e famosi. Purtroppo però la loro unione è destinata a farsi sempre più tempestosa. Ma la cosa più interessante del film (comunque bello) è la celebernima [illegible] che gli [illegible] il titolo*
23,10 **Spenser**, telefilm, [illegible] Robert Urich
0,10 FILM ● **Il mediatore**, di Robert Mulligan, [illegible] Jason Miller, Bo Hopkins, Victor French. Usa giallo [illegible] — *Il protagonista è l'uomo di fiducia della mafia. Dopo anni di fedeltà alla «famiglia» sembra però che lo vogliano defenestrare [illegible]. Lui se ne accorge*

[Italia 1]

20,30 FILM ● **Fuga da Alcatraz**, di Don Siegel, con Clint Eastwood. Usa drammatico 1979 — *Il bandito Frank Morris, re delle fughe, viene trasferito al penitenziario di Alcatraz, considerato assolutamente a prova di evasione. Frank però non si spaventa e progetta e mette in atto un rocambolesco piano di fuga. La storia narrata è vera*
22,40 **Per la strada**, quiz con Marco Balestri
23,10 **Megasalvishow**, varietà [illegible] e presentato da Francesco Salvi
23,25 [illegible] **Coppa Pelé 1989**, Da San Paolo (Brasile) **Finale: Brasile Uruguay.** Appuntamento conclusivo della sfida calcistica fra [illegible] Over 34. Il trofeo verrà consegnato personalmente alla squadra vincitrice [illegible] più grande calciatore di ogni tempo
[illegible] **Premiere**, rubrica di cinema
1,35 **Samurai**, telefilm

[Canale 5]

20,30 **Carnevale sul ghiaccio**, varietà condotto da Milly Carlucci. *Da Verona, grande spettacolo in occasione del Carnevale: ospiti gli artisti pattinatori [illegible] «Holiday on Ice», maschere veneziane, ballerine carioca, ed il solito stuolo di comici televisivi del [illegible]*
22,30 **Forum**, con Rita Dalla Chiesa
23,15 **Maurizio Costanzo** [illegible]
0,35 **Premiere**, i trailer della settimana
0,45 **Baretta**, telefilm con Robert Blake. *Testimone silenzioso*
1,45 [illegible] telefilm. *Licenza [illegible] uccidere*

[illegible]ATTINA

[Rai 1]

7,55 **Bob - Campionati del [illegible] do**, in Eurovisione da Cortina. Discesa del **bob a due**
10,28 **Amo non amo. Ti aiuto [illegible]** Soggetto e sceneggiatura [illegible] R. Ghiotto, [illegible] Valentina Sparli, Giovanni Vettorazzo
11 — **Il mercato del sabato**, setti[illegible] di economia della famiglia italiana, a cura di Luisa Rivelli
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Il mercato del sabato.** Seconda parte
12,30 **Check up**, programma di medicina ideato da Biagio Agnes

[Rai 2]

8 — [illegible] **end**, buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro
9 — **Dse Dietro lo specchio**
9,30 **Giorni d'Europa**
10 — **Vedrai**, Settegiorni tv
10,15 **Tg2 Trentatré, giornale di medicina**
10,15 FILM [illegible] **Charlie Chan e l'alibi oscuro**, [illegible] Phil Karlson, con Sidney Toler, Benson Fong. Usa giallo 1945
11,30 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
11,55 **Sereno variabile**, attualità
13 — **Tg2 - Oretredici**

[Rai 3]

10,45 **Concerto** diretto da Lorin Maazel con l'Orchestra Nazionale [illegible] Francia. Musiche di Maurice Ravel
11,45 **Vedrai**, settegiorni tv
12 — **Magazine 3**, il meglio di Raitre [illegible] Massimo De Marchis, con Antonella Monetti e Marco Beretta

[Rete 4]

8 — **Lou Grant**, telefilm
8,50 **Switch**, telefilm, con [illegible] Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless
9,40 FILM ● **La costanza [illegible] ragione**, di Pasquale Festa Campanile, con Catherine Deneuve. Italia drammatico 1965 — *Un giovane in cerca di lavoro è animato da idee estremiste. Pagherà a duro prezzo l'assoluto rigore. L'incontro con una [illegible] gazza [illegible] induce a diventare un po' più elastico*
11,30 **Petrocelli**, telefilm
12,30 **Agente Pepper**, telefilm

[Italia 1]

7 — **Caffelatte**, cartoni animati:
— **Rascal il mio amico orsetto**
— **Chobin il principe stellare**
8,15 **Strega per amore**, telefilm
8,45 **Supervicky**, telefilm
9,15 **Ralph supermaxieroe**, telefilm
10 — **Hardcastle and McCormick**, telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
12 — **Tarzan**, telefilm
13 — [illegible] **ciao**, cartoni animati

[Canale 5]

8,30 **Una famiglia americana**, telefilm
9,30 **Glitter**, telefilm
10,30 **Cantando cantando**, quiz con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Anteprima**, programmi per sette sere
12,45 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

[illegible]

[illegible] FILM ● **Galaxy Horror**, con George Sanders, Maurice Evans, Patrick Allen. Gran Bretagna fantascienza 1969
15 — **Missione Marchand**, telefilm
16 — FILM ● **Ozi[?] e morire**, di Joe D'Amato, con Luc Merenda. Italia avventuroso 1979 — *L'agente segreto Martin entra a far parte di un gruppo di feroci mercenari allo scopo di catturare uno di loro e assicurarsi la taglia di centinaia di migliaia di dollari che pende sulla sua testa*
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Documentario**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,35 **L'amico cavallo**, telefilm
20,30 [illegible] **baroni della medicina**, con Michel Piccoli, Gérard Depardieu, Jane [illegible] kin. Drammatico 1975
22 — **Missione Marchand**, telefilm
23 — **Colonel March**, telefilm
[illegible] — [illegible] ● **L'ho sorpreso a letto [illegible] un'altra**, [illegible] Carol Lebel, Claude Beauchesau. Drammatico
1,30 [illegible]

[illegible]

14 — **Videonotizie**, notiziario
14,30 **Lucy show**, telefilm con Lucille Ball
15 — [illegible] **auto della settimana**, promozionale
18 — **Bonanza**, telefilm
17,55 **Videonotizie**, notiziario
18 — [illegible] **Celeste**, telefilm [illegible] Andrea Del [illegible]
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **La provinciale**, telefilm con Mayra Alejandra
20,30 FILM ● **Quella chiara [illegible] di ottobre**, di Massimo Fran[illegible], con Irina Demich, [illegible] Becky. Italia drammatico 1970
22,20 **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Gol d'autore**, rotocalco sportivo [illegible] a cura di Marco [illegible] ni e Darwin Pastorin
0,30 **Gunsmoke**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

[illegible]

14 — **Una vita da vivere**, telenovela
15 — **Beverly Hillbillies**, telefilm
15,30 **Dottori con le ali**, telefilm
17 — **Il dottor Kildare**, telefilm
17,45 **Bravestarr**, cartoni animati
18,15 **Gli scerifi delle stelle**, cartoni
18,50 **I difensori della Terra**, [illegible] toni
19,30 **Lupin terzo**, cartoni animati
20 — **Il [illegible] Kildare**, [illegible]
20,30 FILM ● **L'ultimo [illegible] Ninja**, di William Graham, [illegible] avventuroso [illegible]. 1ª visione tv
22,15 **Colpo grosso**, gioco condotto da Umberto [illegible]
23,15 FILM ● **Jeff Boll, l'uragano di Macao**, di H. Levin. Usa avventuroso 1973
[illegible] **Brothers**, telefilm

[illegible]

13 — **Questa è Hollywood**, telefilm
13,30 **Redazionale**
14,10 **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
15 — **James**, telefilm
17 — **Marta**, telenovela
18,15 **Riuscirà la nostra carovana...**, telefilm
18 — **Automarket tv**, programma promozionale
19,10 **Tg4**, notiziario
19,30 **Stanlio e Ollio**, cartoni
20 — **Superclassifica show**, musicale
21 — **Metropolitan**, attualità
22 — **Motori non stop**
22,45 **Marlon**, telefilm
[illegible] A[illegible] **tv**, promozionale
0,25 **Tg4**, notiziario
[illegible] **Rosso di sera**, varietà
1,30 FILM ● **Hawkins**, con [illegible] Film tv
— **Programmi no stop**

[illegible]

13 — FILM ● **Donne e veleni**, [illegible] Douglas Sirk, [illegible] Claudette Colbert, Robert Cummings, Don Ameche. Usa drammatico 1948 — *[illegible] dell'amante, un [illegible] somministra [illegible] nascosto degli stupefacenti alla moglie per convincerla di essere pazza e indurla così al suicidio...*
15 — **Mariana il diritto di nascere**, telenovela
15,30 [illegible]
16,30 **Arthur re [illegible] Britanni**, cartoni animati
17 — **Don C[illegible] Story**, cartoni animati
17,30 **Carmin**, telenovela
18,30 **Milleidee**, promozionale
19,30 **I protagonisti della [illegible] piemontese**, attualità
20 — [illegible] **mia**, [illegible]
20,30 FILM ● **Odissea sulla Terra**, di Inoshiro Honda, con Eiji Okada, Peggy Neal. Giappone fantascienza 1969
22,30 **The Bold Ones**, telefilm
23,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **O tutto o niente**
— **Film no stop**

[illegible]

16 — **Pomeriggio con simpatia**
18,45 **Stephany**, telefilm
18,30 **Teneramente rock**, con Gianni Riso
19,30 **Cronache [illegible] Piemonte e [illegible] Valle d'Aosta**, rotocal[illegible] d'attualità e informazione regionale
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura della Cisl piemontese
[illegible] **Supersix Jazz**, spettacolo musicale
21 — **Charleston**, telefilm
21,30 **Videoclassic: Portellier P.**
22 — **L'idolo**, telenovela con El Puma
22,30 **Cronache [illegible] Piemonte e della Valle [illegible]**, rotocalco di attualità e informazione regionale
23 — **Firmato arte**, incontro in di[illegible] l'arte contemporanea
0,30 **Music Box Italia Studio due**
1,30 **Le [illegible] della settimana**, promozionale
2 — **Buonanotte con...**

[illegible]

13,30 **Musica ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico**
16 — **Il paginone**, rotocalco di attualità a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '89**, di Adriano Mazzoletti. *I tesori della Keynote*
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera: Musicassette**
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio multicodice
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Narratore Elio Pandolfi
[illegible] **13° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica '88-'89.** [illegible] thoven: Concerto [illegible] maggiore op. 61 per vl. e orch. - Sinfonia n. 5 in do min. op. 67. Violinista Christian Altenburger. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Jun-Ichi Hir Okami
23,05 **La telefonata**

[illegible]

15 — **Stereobig**
15,32 **Stereobig parade**
21,03 **Stagione sinfonica pubblica**
22,57 **Ondaverdeuno**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Festa a morte**, di Raffaele La Capria. Lettura integrale a più voci
15,30 **Gr2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare**
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di varia attualità di Franca Guerini
18,32 **Il fascino discreto della melodia**, il giornale della musica
19,57 **Radiodue sera jazz**, a cura di Paolo Padula. *Digital Jazz. Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa*
20,30 **Fari accesi**, un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa
21,30 **Radiodue 3131 notte.** Conduce Maurizio Ciampa. Per partecipare alla trasmissione telefonare al numero 06-3131
22,19 **Panorama parlamentare**

[illegible]

15 — **Studiodue**
18,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade**
19,50 **Stereoduecl assic**

[illegible]

14 — **Pomeriggio [illegible]**. Compact Club
14,56 **Un libro al giorno**
15 — **Pomeriggio musicale**, itinerario musicale
18,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica. A cura di R. Giagni e D. Orsello
17,30 **Dse Informagiovani**, curato e diretto da Mariella Serafini Giannotti
17,50 **Pomeriggio musicale.** Sviatoslav Richter
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale
[illegible] **Pomeriggio [illegible]** musicale con Aldo Nicastro
21 — **I poeti del madrigale**, a cura di Piero Gargiulo. 1ª trasmissione
21,45 **XXV Festival [illegible] musica organistica a Magadino 1987.** Musiche di Bach, Vivaldi
22,50 **Concerto jazz**, a cura di Pasquale Santoli

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

[illegible]

13 — Superlamb, cartoni animati
13,30 Hulk, cartoni animati
14 — Rituale, sceneggiato
14,30 Maria, telenovela
15,30 Amore proibito, telenovela
16,30 Sugar, la fantastica redazione:
— Bill Cosby Show, telefilm
— Little Wizzard, cartoni animati
— L'uomo ragno, cartoni animati
— Star Blazers, cartoni animati
— Voltron, telefilm
19 — I protagonisti della vita piemontese, rubrica
19,30 La mamma è sempre la mamma, telefilm
20 — Bollicine, telefilm

[illegible] FILM ● Ninja il cacciatore, di Wu Kou-Jon, con Alexander Lou, Loong Koon. Usa poliziesco 1987 — *I Ninja sono i discendenti di un'antica dinastia di guerrieri giapponesi. [illegible] no dalla parte della legge, combattendo con totale dedizione i cattivi. Mai stanchi, alla prima occasione non esitano a menare le mani. [illegible] così, sembra il solito film tipo «ultimi guerrieri» ormai trito e ritrito. Infatti lo è*
22,30 Forza Italia, spettacolo di attualità e informazione sportiva a cura di Carlo Tamburello, con [illegible] Zanga, Roberta Termali
0,30 The cat, telefilm
2 — Film no stop

6 — Il [illegible] Monroe, telefilm
6,30 Il segreto di Jolanda, telenovela
10 — Agua viva, telenovela
11,30 Il [illegible] Monroe, telefilm

[illegible] CARLO

13,30 Oggi, telegiornale
14 — Sport News, attualità sportiva
14,30 Clip clip, varietà musicale per i giovani
16 — Scoiffo Lobo, telefilm. *Only Express*
16 — FILM ● La [illegible] Blue, di Kent Osborne, con Jason Ledger, Marty Allen, Erik Estrada. Usa commedia 1972
17,40 Tv Donna. Chi, [illegible], quando, dove e perché dell'universo femminile
19,45 Sci - Campionati mondiali: in diretta da Vail (Usa), discesa libera maschile valida per la combinata
20 — TMC News

20,30 FILM ● Uno straniero sulla mia terra, di Larry Elikann, con Tommy Lee Jones, Dee Wallace Stone, Ben Johnson. Usa drammatico 1987 — *Un veterano del Vietnam, tornato nel suo Montana ad allevare bestiame, ha altre battaglie da combattere: il governo gli vuole installare proprio vicino casa una base di missili nucleari*
22,20 Sull'Orient Express, presentato da Ray Bradbury, [illegible] Magali Noel, Ian Bannen
23 — Stasera News, telegiornale
23,05 Mon[illegible] calcio, presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli. Ospiti in studio, rubriche e moltissimi gol

7,30 CBS Evening News, il principale telegiornale della tv americana in edizione originale
11 — Snack, cartoni animati
13 — [illegible] news, telegiornale

SVIZZERA

9 — Storie vissute: la vita nel Medioevo. Terza puntata
18 — Tg Flash
16,05 Rivediamoli insieme:
— Il mascherato. *Il mosaico.* Prima parte
— Nautilus
17,30 C'era una volta... la vita, documenti. *I muscoli e il grasso.* Serie animata realizzata da Albert Barillé
18 — L'incredibile invasione dei Meteoroidi, telefilm
18,25 Tuttifrutti, aperitivo con musica, quiz, souvenirs, cartoni, concorsi, sorrisi, frizzi, lazzi e vitamine
19 — Attualità
— Fatti e incontri
— In cronaca
19,45 Telegiornale

20,20 Centro, settimanale d'informazione
21,25 Amore e ghiaccio, telefilm
22,15 Tg sera
22,35 Prossimamente cinema
22,45 Venerdì Sport, commenti e interviste sul [illegible] sci
23,30 [illegible] Back Roads, [illegible] Martin Ritt, con Sally Fields, Tommy Lee Jones, David Keith, Miriam Colon. Usa commedia 1981
— [illegible]

[illegible]

13,30 Telegiornale
13,40 Juke box, la storia dello sport a richiesta
14,10 Basket: incontro valido per la Coppa europea
16 — Tennis, Coppa Davis: Svezia-Italia. Singolari della 1ª giornata
16,30 Sci - Campionati Mondiali: presentazione delle gare odierne, con ospiti in studio
16,50 Sci - Campionati Mondiali: in diretta da Vail, discesa libera maschile valida per il titolo della combinata

20,30 Sci - Campionati Mondiali: interviste e commenti [illegible] dopo-gara
20,45 Tennis, Coppa [illegible] Svezia-Italia. Singolari della 1ª giornata. Commento di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scannagatta
[illegible] — Telegiornale
23,15 Sportime Magazine
23,30 [illegible], rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini. Speciale Coppe

[illegible]

13 — Marina, telenovela
14 — Gigi la trottola, cartoni
14,30 Mademoiselle Anne, cartoni animati
15 — Capitan Futuro, cartoni animati
15,30 Dardanias, cartoni animati
16 — Coccinella, cartoni animati
[illegible] Jenny, cartoni animati
17 — Ken il guerriero, cartoni animati
17,30 Intarbang, cartoni animati
18 — Cartoni animati
19,30 Le avventure di Superman, telefilm
20,20 FILM ● A.A.A. crimine cercasi
22,30 Teledomani, con Sandro Paternostro
23 — Le avventure di Superman, telefilm
1 — Ironside, telefilm

[illegible]

13,00 Amore e potere, telenovela
14,15 Telefilm
16,20 Music box parade
18,20 Il giramondo, documentario
19,20 [illegible]
20,35 Il giramondo: il Sahara
[illegible] Le auto [illegible] settimana, promozionale
1,10 La notte

[illegible]

14,30 FILM ● Avremo domani, di R. Clair
16,10 Paper Moon, telefilm
16,30 Dott. Dolittle, cartoni
17 — Il [illegible] serpente, telenovela
19 — Calcio [illegible]
19,45 Angie, telefilm
20,30 Il [illegible] del serpente
21,30 Invito allo sci
22,30 FILM ● Il [illegible] di Thelma Jordan, di R. Siodmak

TELECUPOLE

13 — Cronache italiane, rubrica
13,30 Padiglioni lontani, sceneggiato con [illegible] Cross, Omar Sharif
15 — Ciranda de Pedra, telenovela
15,30 Cartoni animati
16 — Aeroporto internazionale, sceneggiato
18,30 [illegible] de Rosa, telenovela
19,30 Tg4, notiziario
20 — Ciranda de Pedra, telenovela
20,30 Cristoforo Colombo, sceneggiato, regia di Alberto Lattuada
22 — Tg7, attualità
23,15 FILM ● Jim il primo, di Sergio Bergonzelli, con Cameron Mitchell, Ketty Karver. Italia [illegible] 1964 — *Jim, gran pistolero, decide di non sparare mai più. [illegible] presto in città arriva una banda [illegible] fuorilegge, e [illegible] in grado di fronteggiarli...*

RETE [illegible] SE

13 — La mia piccola Margie, telefilm
13,30 Boy e girl, telefilm
15 — FILM ● Le spada [illegible] la, con J. Stone, S. Cabot. Italia avventuroso 1957
17 — Telegiornale
18,50 La mia piccola Margie, telefilm
20,15 Calcio Fans
22,45 Le auto della settimana
0,45 Le meraviglie del mondo

VI[illegible]

10 — Storia «I [illegible] Nobel», telenciclopedia
13,30 Basket news, a cura di Franco Granello
18,45 [illegible] e commenti
19 — Attualità, [illegible]
20,15 Tg [illegible] e commenti
22,15 Tg notizie e commenti
22,30 FILM ● Il [illegible] Frank, di George Stevens, con [illegible] Perkins, Shelley Winters, [illegible]

[illegible]

18,30 FILM ● Nick Carter, quel pazzo di [illegible] americano, con M. Dolman, R. Rusin
19 — [illegible] della chiesa, rubrica
19,30 Il Regionale, notiziario
20 — Cartoni animati
20,35 Invito allo [illegible]
21 — FILM ● Il [illegible] del delitto, con Susan George, Michael Wennink. Film tv
22,30 La Chiesa in cammino, il Papa in America Latina
23 — Il regionale, notiziario

[illegible]

15 — Il tesoro del sapere
16 — Il ritorno di Diana Salazar, teleromanzo
17 — Incatenati, telenovela
18 — [illegible] odiare, teleromanzo
19,30 Tga, telegiornale
[illegible] Incatenati, novela
21,15 Il ritorno di Diana Salazar, teleromanzo
22,15 Un uomo da odiare
22,50 Tga

PAN TV

15,15 La fattoria dei giorni felici, telefilm
18 — Cartoni animati
18,45 Documentario
19,30 Wanted: dead or alive, [illegible] film
20,15 La schedina pazza, Previsioni serie e facete sui risultati di calcio
20,45 Anche i ricchi piangono, telenovela con Veronica Castro
21,45 Calcio fans
2 — Programmi no stop

[illegible]

12,35 Speciale cinema
13 — Oggi le comi[illegible]
14 — Le auto della se[illegible]
15 — Music television
18,05 Pomeriggio con [illegible]
18,05 L'arredamento, rubrica
20,30 Oplà, varietà di sport e spettacolo
22,10 Weekend al cinema
1,10 FILM ● Gola profonda nera

[illegible] IA

14,35 Politica and Company
15 — Calcio: Coppa Carnevale. In studio Giancarlo De Sisti ed Enzo Baldini
17 — Pomeriggio insieme
19,10 Il gioco di Retemia
20 — Calcio: Coppa Carnevale
21 — Pesca Sport
21,30 Sotto rete
22 — Basket Show, conduce Dino Meneghin
[illegible] Consiglio [illegible] ministri
23 — Primomercato

SE[illegible]

15,30 Mariana il diritto di nascere, [illegible] novela
16,30 FILM ● La spaccona
18 — The bold ones, telefilm
19 — Natura selvaggia
20,30 Mariana il diritto di nascere, telenovela
21 — Cash and Carry
22 — I protagonisti della vita piemontese, attualità
22,30 FILM ● Zorro e i tre moschettieri
0,30 The bold ones, telefilm

TE[illegible]

16,40 [illegible], per i ragazzi
17,10 Pattuglia del deserto, cartoni
17,50 Veronica il volto [illegible] telenovela con Veronica Castro
18,50 Marina, telenovela
19,30 Ironside, telefilm
20,30 FILM ● Vivere da vigliacchi e morire da eroi. Usa guerra
[illegible] Teledomani
23 — Frutto proibito
24 — Gunsmoke, telefilm
— Programmi no stop

TELE[illegible] STA

14 — Gigi la trottola, cartoni
14,30 Angie girl, cartoni
16 — Coccinella, cartoni animati
16,30 Cari amici animali, cartoni
17 — Ken il guerriero, cartoni
18,30 TVA Magazine, notiziario regionale
20 — Reflex, rubrica
20,30 Vivere al 100%
21,30 Loretta e le carte, rubrica di cartomanzia
22 — TVA Magazine, notiziario
23 — FILM ● Titolo [illegible] comunicato dall'emittente

IN POLTRONA

Ancora sul ghiaccio

CANALE 5 — 20,30

Con tutta evidenza Canale 5 apprezza molto gli spettacoli sul ghiaccio. Anche questo *«Carnevale sul ghiaccio»* è presentato da Milly Carlucci (le tre sorelle televisive dilagano ormai su tutti i canali Rai e privati) a cui si affiancano Jerry Scotti e Teo Teocoli, l'ex spalla di Massimo Boldi che ha seguito il destino di molte altre spalle, finite sole quando la star del duo ha avuto più [illegible]o. Lo spettacolo è stato registrato a Verona e rilancia, in ambiente carnevalesco con profusione di maschere strane, i pattinatori di Holiday On Ice. Ci sono le interruzioni pubblicitarie, naturalmente, e ci sono quelle comiche, con Gigi e Andrea, che fa sempre piacere rivedere e Francesco Salvi, che si rivede con piacere ancora maggiore. Per la gioia dei bambini c'è pure Cristina D'Avena.

Milly Carlucci

Oplà, ecco il carnevale

TOP — 20,30

La puntata di *«Oplà»* oggi è dedicata in buona parte agli anziani. Ci sarà fra gli ospiti l'assessore all'assistenza e [illegible] sanità Giuseppe Bracco che se ne occupa istituzionalmente, e ci sarà don Gino di Borgaretto, che ha loro istituito un centro attivo da [illegible] tempo. Capitanate da Lucia dla Venaria, arriveranno poi le maschere [illegible] carnevale organizzato dal comitato per il carnevale della valle di Lanzo e del Canavese, mentre Luisella Guidetti tornerà a parlare di canzone e teatro piemontese. Un breve servizio [illegible] l'attività e l'insolita produzione di Domenico Colombatto, [illegible] per hobby costruisce soldatini del periodo [illegible] poleonico e ha vinto con loro diversi premi. Finalino [illegible] la scheda [illegible] Torino oggi, paragonata attraverso vecchi filmati alla Torino di ieri, [illegible] po' di nostalgia.

Giuseppe Bracco

Chi ha ucciso il ginecologo?

RAITRE — 20,30

Giovedì 7 gennaio 1981, attorno alle 20,30, il professor Giorgio Dino Montanari, cinquantovenne, direttore della clinica ginecologica del Policlinico di Modena, venne assassinato nel parcheggio interno all'ospedale [illegible] quale stava uscendo in automobile. Un misterioso killer gli sparò alcune rivoltellate freddandolo in pochi istanti, e dopo otto anni di indagini non si è ancora arrivati ad alcuna con[illegible]. Stasera Corrado Augias ne parla a *«Telefono Giallo»*. Verranno ascoltati [illegible] e persone che si occuparono sotto vari profili del caso, mentre telefonando allo 06/8262, chiunque può fornire nuovi indizi (in pratica questo però non è mai successo). [illegible] Montanari esistono diverse ipotesi: all'epoca si parlò di mafia, di vendetta e pure [illegible] politico.

Giorgio Dino Montanari

Indimenticabile New York

RETE QUATTRO — 20,30

«New York [illegible] York» è soprattutto due cose, musica e recitazione. La firma che porta è quella prestigiosa dell'astuto Martin Scorsese, che era divenuto celeberrimo [illegible] *«Taxi Driver»* e il suo [illegible] attore, [illegible] De Niro, e qui ricicla il futuro numero uno [illegible] cinema Usa affiancandogli [illegible] ro uno, Liza Minnelli, e avvolgendoli di musiche indimenticabili. La storia parte il 2 settembre del 1945 e li fa incontrare a New York durante la festa per la fine della guerra. Lui sassofonista, lei cantante, si sposano, litigano, fanno carriera e si ritrovano anni dopo, ricchi e famosi. Lui vorrebbe riattaccare, lei invece preferisce andarsene. La Minnelli consegna [illegible] storia la sua più celebre canzone, appunto *«New York New York»*, mentre Scorsese dà al cinema alcune sequenze praticamente perfette.

New York New York: una scena

Quel grande piccolo [illegible]

RAIUNO — 20,30

Il *«Piccolo grande [illegible]»* del film [illegible] stasera [illegible] chiama Jack Crabb, ha il volto di Dustin Hoffman, allora estremamente in auge (lo sarebbe anche oggi, se lo si vedesse qualche volta al cinema) e vanta la bella età di centoventuno [illegible].

La sua vita coincide con l'epopea del West che ha vissuto da cima a fondo, e il film si dipana con i suoi ricordi: gli indiani amici e nemici, il generale Custer e Little Big Horn, Buffalo Bill e [illegible] stretto la mano, la vita [illegible] i pionieri, quella [illegible] gli indiani, [illegible] sta dei pistoleri.

Assieme a *«Soldato blu»* questo film è un piccolo classico del western [illegible] autocritico con l'epopea della conquista [illegible] dalla parte degli indiani, di moda alla fine degli Anni Sessanta. La [illegible] con *«Soldato blu»* è che il *«Piccolo grande uomo»* rivisto oggi non denuncia i suoi anni.

Il regista Arthur Penn, [illegible] 1922 (da *«Furia selvaggia»* a *«Gangster story»*), oltre che un film ci regala uno spettacolo [illegible] diuso e in gran parte epico di due ore e venti minuti con un bel contorno d'attori fra cui spuntano il jolly Martin Balsam, presente in quasi tutti i bei film, e Faye Dunaway, allora giovane e bella.

Per i critici Penn con il *Piccolo grande uomo «inaugurò un nuovo modo di fare il western»*. Non ebbe seguaci.

Piccolo grande uomo: una scena

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brameuria vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 612/1955
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

ANNO 121 NUMERO 33 — VENERDÌ 3 FEBBRAIO 1989

Pietra Montecorvino, David Riondino e Paolo Hendel nel film

ROMANO
«Cavalli si nasce» di Sergio Staino con David Riondino, Paolo Hendel, Delia Boccardo

Sventure [illegible] due comici intellettuali dell'800

TITOLO	CAVALLI SI [illegible]
REGIA	Sergio Staino
ATTORI	Paolo Hendel David Riondino
GENERE	Commedia, Italia
SALA	Romano

Se il partito comunista [illegible] scopre oggi un'anima giocosa [illegible] il [illegible] malinconico vignettista Staino ne ha per tutto l'88 disegnata la versione in 35 mm. Operazione curiosa se non memorabile.

TRAMA - [illegible] più ne meno che un altro applaudito esordiente, il Luchetti di *Domani accadrà*, Staino sceglie la difficile strada del racconto [illegible] ambientato nell'Ottocento italiano, con la patria di là da venire e la rea[illegible] ovunque trionfante. Nel caso nostro l'angolazione non è quella proletaria dei butteri ma quella razionale degl'intellettuali.

Riondino, un patito [illegible] Goethe come precursore nella scoperta [illegible] un'Italia autentica, trascina l'amico illuso e ininfluente Hendel in un viaggio dal sapore fatidico. Presto però le [illegible] cominciano a tremolare se non a cadere: derubati in partenza, trovano riparo [illegible] principe reazionario nel Sud, constatando l'impossibilità di essere umani in una società disumana. In particolare Hendel, che non ha nobili ascendenti, trova almeno mascherato da stalliere un anarchico [illegible] Fourier mentre l'amico si perde in discussioni con un gesuita e in amori [illegible] una dama.

La reazione colpirà Hendel, vittima d'un delitto incrociato per gelosia, ma nel «conte» si sa che i morti [illegible] uno sberleffo [illegible] Pulcinella possono rivivere, soprattutto per la [illegible] causa.

GIUDIZIO - C'è [illegible] soggetto [illegible] Staino una vaga traccia [illegible] Bobo, il sarcastico comunista che vaga coerente tra le troppe anime del partito. Anche Hendel e Riondino, che pure hanno ragione, non riescono a passare all'attacco. Tutta la parte centrale — quella peraltro più debole sul piano narrativo — ne mostra la costanziale simpaticissima fatuità.

Non c'è invece nella regia [illegible] Staino un piglio che sorprenda la platea. Così Hendel [illegible] e Riondino, benché bravi a rompere la fissità della finzione, [illegible] compiacciono di sé stessi. [illegible] i professionisti della recitazione (l'americano Gardenia impagabile nobile forcaiolo, l'italiana Boccardo dal fascino persistente) si scontrano con le [illegible] stram[illegible] improvvisazioni.

Altri professionisti assicurano a *Cavalli si* [illegible] uno spicco insolito: la colonna sonora di Bennato, le canzoni [illegible] Murolo, la mutevole fotografia di Bazzoni, mentre la stupefacente raffigurazione del gesuita da parte del filosofo marxista Giacomo Marramao esalta una logica speculare e affascinante.

Piero Perona

Debole vicenda stile Hollywood

Doris Dörrie, regista tedesca del film tratto dal romanzo di Moravia

TITOLO	LEI, IO & LUI
REGIA	Doris Dörrie
ATTORI	Griffin Dunne
GENERE	Commedia, G. B.
SALA	Gioiello

La tedeschina sfrontata che ci regalò «Uomini», Doris Dörrie, sceglie di riscoprire l'eros sovversivo di un testo di Moravia («Io e Lui») scritto quasi vent'anni fa: niente di meglio, a prima vista, di un incontro intergenerazionale tra spiriti [illegible] per [illegible] qualche salutare scossone alla moscia routine della vita di coppia moderna. E per fare gli irriverenti in materia di sesso la via più limpida è lasciare sfogare chi più se ne intende e quindi «Lui», l'organo sessuale maschile, è l'autorevole io narrante di [illegible] e libro.

TRAMA - «Lui» nel film [illegible] partiene a Bert Uttanzi, architetto trentacinquenne [illegible] Manhattan sposato e con [illegible] glio «programmato».

E proprio nel giorno del 35° compleanno «Lui» si fa vivo per la prima volta, con la vocina acuta e sgraziata del nostro Leo Gullotta. Il [illegible] imperativo è semplice quanto scontato: basta con il mortorio del tran-tran matrimoniale, meno lavoro e [illegible] successo e più sesso, anzi solo quello, con donne sempre nuove, possibilmente più carine e divertenti della solita Annette Uttanzi. Bert fa qualche resistenza ma poi s'accorge che il suo «migliore amico» ha ragione [illegible] vendere e tra un'amante e l'altra scopre che anche il lavoro sta prendendo [illegible] piega giusta e il suo matrimonio non è più [illegible] buttar via... a patto di non rinunciare ai piacevoli diversivi che «Lui» non esita a pretendere.

GIUDIZIO - L'improvvisato sodalizio Moravia-Dörrie si rivela (purtroppo) un totale fallimento. [illegible] Dörrie non ha saputo dare sviluppo [illegible] trovate [illegible] del sesso parlante [illegible] è quindi caduta nella facile trappola del film monocorde. Dello sguardo ferocemente sarcastico di «Uomini» non v'è traccia. Un collage di battutine divertenti da sole non faranno mai un film.

Enrico Calano

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67

Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non vietato — Giunto alle soglie della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alle sue scrivanie. Comico
Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67

Vedi Teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52

Cocktail, di Roger Donaldson, con Tom Cruise, Bryan Brown, Elisabeth Shue. Colori. Dolby stereo — Due baristi piacevoli e scaltri, l'uno giovane e l'altro maturo, sono forse destinati a separarsi per le solite questioni di donne? Commedia drammatica
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52

Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins. Col. Dolby stereo — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. Fantastico
[illegible] 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22

Caruso Pascoski di padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — Uno psicanalista trascina in un'istoria di complicazioni un paziente amante della propria moglie separata (una non [illegible] di certe facoltà). Non vietato. Commedia
Ore: 15,45; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

CAPITOL
via San Domenico 34

Scommessa con la morte, di B. Van Horn. Con Clint Eastwood. Non viet. — L'ispettore Callaghan, alla sua quinta incarnazione, si batte contro la droga e la violenza che regnano nel mondo del cinema. Poliziesco
Ore 15,40; 17,15; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27

Salaam Bombay!, di Mira Nair. Con S. Syed, H. Mirhal (Camera d'oro al Festival di Cannes '88 - Candidato all'Oscar '89). Colori. Oggi la prima
Ap. ore 15,30. Orario film: 15,50; 18,10; 20,20; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1

Oggi chiuso

CHARLIE CHAPLIN 2

Oggi chiuso

CRISTALLO
via Gobetti 1

Nudo e crudo, di Robert Townsend. Con Eddie Murphy. Colori. [illegible] Oggi [illegible]
Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30

DORIA

[illegible] sochipperlande [illegible] Non vietato. Oggi la prima
[illegible] 15,40; 17,15; 18,50; 20,40; 22,30

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino

Homeboy, di Michael Seresin, con Mickey Rourke, Debra Feuer, Christopher Walken. Dolby stereo colori. Non vietato — Un pugile suonato preferisce cadere di fronte a un avversario piuttosto che nella seduzione del crimine (e forse una donna crederà in lui) Sportivo
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino

La vita è un lungo fiume tranquillo, di Etienne Chatiliez, con Helen Vincent, Daniel Gelin, Catherine Hiegel. Colori. Non viet. — Per uno scambio di neonati, dodici anni dopo vanno in tutta crisi una famiglia di delinquenti e una famiglia di buona grana. Commedia
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino

La segreta passione di Judith Hearne, di Jack Clayton, con W. Hiller, A. Devlin, Maggie Smith, Bob Hoskins. Col. Non viet. [illegible]
Orario 15,40; 18; 20,20; 22,40

FIAMMA
corso Trapani 57

Giochi nell'acqua, di P. Greenaway, con B. Hill, J. Richardson (Palma d'oro Cannes '88, 5 nom. Oscar '89, Pr. Sanremo '89). Col. Viet. 14 — Nonna, figlia e nipote annegano i rispettivi mariti. Un coroner compiacente e innamorato chiuderà tutti e due gli occhi (e per sempre)
Ore 20; 22,30 [illegible]

GIOIELLO
via C. Colombo 31

Lei, io e lui, di Doris Dörrie, con Griffin Dunne, Ellen Greene, Craig T. Nelson. Non vietato — «Lui», il membro di un architetto tipico e matrimonio e carriera, dopo anni di semi-inerzia decide di gridare (e non solo in senso metaforico) tutte le sue insoddisfazioni Commedia
Orario 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★/●●●

IDEAL

Alien nation, di Graham Baker. Con James Caan, Mandy Patinkin, Terence Stamp. Colori. Non vietato Oggi la prima
Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21

Il frullo del passero, di Gianfranco Mingozzi, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Colori. Non viet. — Un anziano infermo i segni di un'ex mantenuta raccontandole i fasti d'un passato ricco di avventure e di spasso Sentimentale
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

KING KONG CASTELLO

L'orso, di Jean-Jacques Annaud, con l'orsetto Y[illegible] Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. N.v. [illegible] no trova nella protezione d'un gigantesco grizzly solitario la forza di bestiali nella natura secondo moduli non tutti disneyani. Avventuroso
Ore 20,30; 22,30 ★★/[illegible]

LILLIPUT
via XX Settembre 4 bis

Nudo e crudo, di Robert Townsend. Con Eddie Murphy. Colori. Non vietato. Oggi la prima
Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

[illegible]

Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. Fantastico
Orario 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 [illegible]

NAZIONALE 1

'O re, di Luigi Magni. Con Giancarlo Giannini, Ornella Muti. Colori. Non vietato. Oggi la prima
Orario: 15; 16,45; 18,30; 20,20; 22,30

NAZIONALE 2

La casa dei giochi, di David Mamet, con Don Ameche, Joe Mantegna (Coppa Volpi migliori attori Venezia '88). Col. Non viet. — A un lustrascarpe la mafia promette una vecchiaia d'oro purché si addossi la responsabilità d'un delitto (ma c'è l'inghippo). Commedia drammatica
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31

Betrayed, di Costa-Gavras, con Tom Berenger, Debra Winger. Vietato 14 — Un'agente coraggiosa alle costole d'un reazionario assassino che controlla il Ku Klux Klan e le incendia il cuore Drammatico politico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31

Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Colori — Un nano, un duro, una strega e tanti personaggi da fiaba in lotta contro la regina cattiva che vuole stroncare una piccina innocente. Fan[illegible]
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15

L'orso, di J.-J. Annaud, con l'orsetto Youk, l'orso Kaar, Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non viet. — Un orsetto rimasto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly solitario la forza di bestiali nella natura secondo moduli non tutti disneyani. Avventuroso
Ore 15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30 ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina

Cavalli si nasce, di Sergio Staino, con [illegible] David Riondino, Pietra Montecorvino. Col. Non viet. — [illegible] nell'Ottocento reazionario, sulle orme del grande Goethe s'impegnano in un giro dell'Italia autentica, rimediando un destino d'amore e di morte. Commedia
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2

Paesaggio nella nebbia, di Theo Angelopoulos (Leone d'argento Venezia '88-Premi: Fipresci, Ocic, Pasinetti). Col. Non viet. Oggi la prima
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

VITTORIA
via Roma 356

Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce Wanda ma una ragazza che deruba i colleghi ladri e ammalia un «pesce lesso» dal tipico aplomb britannico. Commedia
Orario 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cellarese 12

Red e Toby nemiciamici, di Walt Disney — Un volpacchiotto orfano e un gatto cucciolo di cane crescono insieme felici prima che il tempo ne faccia un predatore e un cacciatore Disegni animati
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

PROSEGUIMENTI

AMBRA

L'ultima tentazione di Cristo, di M. Scorsese, con W. Dafoe, H. Keitel, B. Hershey, H. D. Stanton, D. Bowie. Viet. 14. Gesù in croce subisce la grande tentazione della normalità perché rinunciando potrebbe sposarsi e avere figli, lavorando e invecchiando in pace.
Ore 19,30; 22,15 Drammatico ★★★/●●●●●

CINE TEATRO FREGOLI

[illegible]

[illegible]

Donne sull'orlo di una crisi di nervi, di Pedro Almodovar. Con [illegible] Maura, A. Banderas. Premiato a Venezia '88. Colori. Non viet. — Lasciata dall'amante doppiatore che pratica la seduzione in technicolor del film, la vulcanica Pepa strappa il telefono e distrugge l'infedeltà
Ap. 20,20. Orario film: 20,40; 22,30 ★★★/●●● Commedia

FORTINO

Sotto il vestito niente II, di Dario Piana. Con Florence Guerin, Carla Maria Scola, Randy Ingerman, Helena Jesus. Vietato 14 — Perché le colleghe d'una modella stuprata vengono inesorabilmente eliminate durante la lavorazione d'un filmetto pubblicitario? Giallo
Orario: 20,30; 22,20 ★/●●

NUOVO ODEON

Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones. (Usa-colori) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa possibilmente meno scema del solito. Commedia
Orario: 20; 22,20 ★★★/●●●●

SELENE D'ESSAI

Il matrimonio di Lady Brenda, di Charles Sturridge. Con James Wilby, K. Scott Thomas, Angelica Houston, Alec Guinness. Colori. Non vietato — Gentiluomo fino all'ultimo, Lord Last concede tutto alla moglie per il divorzio e si dà la morte civile nella giungla sudamericana Drammatico
Orario: 20; 22,30 ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117)
Oggi chiuso. Sabato e domenica «Il cinema, uno spazio nel quotidiano»: Good morning Vietnam di B. Levinson

ARALDO (v. Chiomonte 3)
Vedi teatri. Domenica: Fievel sbarca in America

CUORE
Lilli e il vagabondo, cartoni animati di Walt Disney. Orario 19,30; 22,15

FALCHERA (via Tavarone 30)
Oggi chiuso

LANTERI (c. G. Cesare 60)
Oggi chiuso

MASSAUA (p.za Massaua 9)
Mr. Crocodile Dundee II, con Paul Hogan, Linda Kozlowsky. Orario 20,35; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12)
Oggi chiuso. Domenica Asterix contro Cesare. Segue Pippo Pluto Paperino alla riscossa

STUDIO MIRAFIORI (c. Corsica 6)
Oggi chiuso

S. RITA (v. Vernazza 20/A)
Oggi chiuso

LUCI [illegible]

ALEXANDRA (via Bacchi 18)
Mia zia proibita, Kay Parker, Dorothy Lemonde (an american production '88-89). Orario: 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31)
Prima visione: Conturbanti esperienze di una ragazzina in calore, Kelly Nichols, Joanna Storm, John Leslie. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Galenco 10)
Cocktail Spitzer. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci. Novità assoluta

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108)
La bestia e le giovani mogli - Incesti totali di coppie viziose. Colori. No stop dalle 10 alle 2. Ingresso L. 7000

MAFFEI (via P. Tommaso 3)
Lingua profonda, Jamie Gillis, Gloria Leonard. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 4)
La parte più appetitosa della femmina, Desire Barnardy, Stacy Donovan. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Perrone Ferrovieri 6)
Prima visione: [illegible] esperienze di una ragazzina in calore, Kelly Nicholas, Joanna Storm, John Leslie. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 8)
Urlo di piacere in gola - King ama sexual. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ult. 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45)
Rassegna Lilli Carati hard core. Una ragazza molto viziosa. Colori. Ap. 16, ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 173)
Beatrix la schiava del sesso, con Karin Schubert. Ap. ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. B. Donato 40)
Provocazione sessuale, Amber Lynn, John Leslie. Colori. Ap. 16; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170)
Prima visione: Conturbanti esperienze di una ragazzina in calore, Kelly Nicholas, Joanna Storm, John Leslie. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO (c. Dante 6)
Desideri di una donna vogliosa, con Amber Lynn, John Leslie, Melissa Melendez. Colori: Ap. 14,30, ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5)
La bionda e la bestia - Giochi bestiali nel mondo. Colori. No stop dalle 14 alle 21

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: L'orso.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Homeboy.
SPLENDOR: Willow.

[illegible]
ITALIA: Sotto il vestito niente 2.
NUOVO: Moonwalker, con Michael Jackson.

COLLEGNO
PRINCIPE: L'orso.
REGINA: Mosca's Club.

Dal 5 all'11 febbraio

STAMPASERA

VENERDI' 3 FEBBRAIO 1989

Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

Francesco Nuti

Storie parallele: Francesco Nuti e Robin Williams

Francesco Nuti, 34 anni, da Narnali frazione di Prato dove *cascasselmondo* ogni quindici giorni [illegible] dalla sua mamma, e Robin Williams, [illegible] anni da Stati [illegible] America, che [illegible] conoscere da noi attraverso il telefilm «*Mork e Mindy*», e dopo quindici anni di gavetta, lo scopriamo finalmente comico dolente proprio nella sua interpretazione cinematografica più [illegible]

Due carriere piuttosto simili, [illegible] grandi [illegible] iniziali, ma [illegible] la soddisfazione, poi, di un successo pressoché inarrestabile. E con l'orgoglio di aver tracciato delle vie [illegible] e poco percorse prima.

Per Francesco Nuti un unico rammarico: [illegible]re stato scambiato per anni [illegible] Roberto Benigni, conterraneo del paese accanto.

SERVIZI ALLE PAGINE 4-5

IN [illegible]

Lorenzo Ferrero racconta la sua «Charlotte Corday»

TORINO ● E' il bicentenario della Rivoluzione [illegible] una valanga di iniziative si appresta a ricordare l'evento e tra queste c'è il nuovissimo lavoro del giovane compositore torinese Lorenzo Ferrero, «Charlotte Corday», dedicato alla donna [illegible] uccise Marat. L'opera andrà in scena all'Opera di Roma il 21 di questo mese. Il libretto è di Giuseppe Di Leva, la regia di Mario Martone, sul podio Roberto Abbado, protagonista Elena Mauti Nunziata.

Con Ferrero (già autore di «Marilyn» e «Salvatore Giuliano») abbiamo parlato della [illegible] creazione, che [illegible] tra lirica e rock.

SERVIZI A PAG. 2

NUOVO FILM PER IL REGISTA

Gli «Scugnizzi» di Nanni Loy tra realtà e fantasia

Nanni Loy è alle prese con il suo ultimo film di soggetto napoletano. Il regista del [illegible] «Le quattro giornate di Napoli» sta infatti ultimando «Scugnizzi», tratto da un soggetto che ha scritto insieme con Elvio Porta.

Dei ragazzi partenopei fa [illegible] ritratto insieme magnifico e terribile. Dice infatti: «*Il ragazzo napoletano è attore* [illegible] *profonda vocazione. La città pullula di contraddizioni, è disfatta e confusa, misteriosa e indecifrabile. L'intelligenza dei* [illegible]*gazzi potrebbe essere socialmente utile,* [illegible] *trovano* [illegible] *un contesto* [illegible] *invece è storico che si sprechi. Molti scugnizzi si godono la vita con funebre carica suicida*».

SERVIZIO A PAG. 3

NELL'INTERNO

DOMENICA

MATTINA

9

RAIUNO
C'è indubbiamente un boom dell'animale, ma è vero amore? Ai bambini non regalate cuccioli; il cane Orfeo adora stare in tv; ci sono anche randagi felici e siamesi che mangiano solo fegatini come il gatto Papié. Se una persona è portata a dominare ama di più il cane. Fatti e misfatti della convivenza con l'Animale ce li racconta **Rosanna Vaudetti** in «Canigatti & C»

7,55 **RAIDUE** SPORT Campionato del mondo di bob a due da Cortina

8,30 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam

9 — **CANALE 5** ATTUALITA' Le frontiere dello spirito
RAITRE TELEFILM Vita col nonno
RAIUNO ATTUALITA' Canigatti & C. Presenta Rosanna Vaudetti

9,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes

10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
[illegible] SPORT Il grande golf
CANALE 5 TELEFILM Masquerade

11 — **ITALIA 1** TELEFILM Automan
RAIUNO SANTA MESSA Dalla Chiesa dell'Ospedale S. Raffaele in Milano
RAIDUE FILM ● La vittoria del dottor Kildare, di Major W. S. Van Dyke, con Lew Ayres. Drammatico

11,30 **RAITRE** VARIETA' Mai dire mai, con Isa Barzizza, Fabio Fazio
CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in

11,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Parole e vita: la notizia
ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi del computer

12 — [illegible] 5 DOCUMENTI Rivediamoli

12,15 **RAIUNO** Linea verde

12,30 **RAIDUE** RUBRICA Automia

12,50 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix, a cura di Andrea De [illegible]

13 — **CANALE 5** MUSICALE Superclassificashow
RETE 4 TELEFILM Arabesque

13,05 **RAITRE** TELEFILM Professione pericolo, con Lee Majors

13,30 **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans

POMERIGGIO

16

RAIDUE
«Ogni cosa è al po[illegible] giusto.../ tranne il passato». Distico saggio che si legge accanto [illegible] titolo «Gente comune». Ma non è che il presente sia poi così all'acqua di [illegible] [illegible] figlio morto sconvolge la madre che si stacca dal marito mentre l'altro figlio tenta il suicidio. E' gente comune, pazienza. Nella foto, **Timothy Hutton**, interprete

14 — **ITALIA 1** FILM ● Tom Sawyer, di Don Taylor, con Johnnie Whitaker, Jodie Foster. Avventuroso
RAIUNO VARIETA' Domenica in, di Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
RETE 4 ATTUALITA' Domenica più, con Rita Dalla Chiesa
[illegible] 5 FILM ● L'ultima minaccia, di Ri[illegible] Brooks, [illegible] Humphrey Bogart. Drammatico

[illegible] [illegible] ATTUALITA' Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato

15,25 **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans

15,40 **CANALE 5** TELEFILM MacGruder e Lou

15,45 **RAIDUE** SPORT 45° minuto. Risultati e commenti del primo tempo delle partite di calcio

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIDUE FILM ● Gente [illegible], di Robert Redford, con Donald Sutherland, Timothy Hutton. Commedia

16,40 **CANALE 5** TELEFILM Fox

16,50 **RAITRE** FILM ● L'ispettore generale, di Henry Koster, con Danny Kaye. Comico

17 — **RETE 4** TELEFILM Longstreet

[illegible] **CANALE 5** TELEFILM Love boat

18 — [illegible] TELEFILM New York New York
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Animated classics

[illegible] **RAIDUE** SPORT Da Cortina sintesi del Campionato del mondo di bob a due - Da Pinzolo 24 ore di sci - Da Acoteias Cross Country

18,10 **RAIUNO** 90° minuto

[illegible] **RAIUNO** Domenica in
RAITRE SPORT Domenica gol

18,50 **RAIDUE** CALCIO Serie A

19 — **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Gli amici cercafamiglia

19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Viaggiamo con Benjamin

19,45 **RAITRE** Sport regione
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito album, con Marco Columbro

20 — **RAIDUE** SPORT Domenica Sprint
RAITRE CALCIO Serie B
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30

RAIUNO
Carlo Delle Piane, [illegible] straordinario personaggio con una straordinaria faccia, schiacciata da qualche impatto traumatico con la vita ma ciomalgrado piena di ironia. E' giusto che [illegible] diventato finalmente un attore famoso. Nella «Gita scolastica» fa magistralmente il professor Balla, nome che è un programma o una predestinazione cui non si sfugge

23,15

CANALE 5
Robert De [illegible] aveva un promettente avvenire come attore di teatro ma, si sa, [illegible] cose girano poi per il verso loro. «Taxi Driver», «Novecento», il secondo «Padrino», «Mean Streets»: tutti grandi film, e chi più ne ha più ne metta. Interprete eccezionale, eclettico. Questa, di stanotte, è una delle sue prime pellicole, giustamente proposta ad ora tarda

20,30 **RAITRE** FILM ● Febbre da cavallo, di Stefano Vanzina, con Luigi Proietti, Enrico Montesano. Commedia
RAIUNO FILM ● Una gita scolastica, di Pupi Avati, con Carlo delle Piane. Commedia
CANALE 5 FILM ● Volo 847, di Paul Wendkos, con Linda Wagner. Drammatico
RETE 4 FILM ● Una strada un amore, di Peter Hyams, con Lesley Ann Down, Harrison Ford. Drammatico
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick, con Horst Tappert, Fritz Wepper
ITALIA 1 VARIETA' Emilio, con Gaspare e Zuzzurro

21,30 **RAIDUE** DOCUMENTI Videocomic

22 — **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva

22,05 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge - Ben tornato Pippo Baudo

22,10 **RAIDUE** ATTUALITA' [illegible] Il piacere di saperne di più. Presenta Giovanni Minoli

22,30 **ITALIA 1** FILM ● Fletch, un colpo da prima pagina, di Michael Ritchie, con Chevy Chase. Commedia

22,35 **CANALE 5** DOCUMENTI Dossier: paura di fine secolo, a cura di Guglielmo Zucconi. Terrore nel cielo

22,30 **RETE 4** TELEFILM Spenser

23 — **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema

23,15 **CANALE 5** FILM ● Oggi sposi - Festa di nozze, con Robert De Niro, Jill Clayburgh. Drammatico

23,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Protestantesimo
RAITRE CALCIO Regione

23,30 **RETE 4** SPORT Il grande golf. English Open

23,50 **RAIDUE** DOCUMENTI Dse L'aquilone

0,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico

0,15 **ITALIA 1** MUSICALE Al Jarreau in concerto

0,30 **RETE 4** TELEFILM Vegas

0,50 **RAIDUE** SPETTACOLO Vibostar '88. Presenta Michele Gambino

1 — **CANALE 5** TELEFILM Baretta

1,15 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek

LUNEDI'

MATTINA

7 — **ITALIA 1** CARTONI Calfidate
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
9 — **RAIDUE** FILM ● ...solo quando rido, di B. Dearden, con David Hemmings, Richard Attenborough. Commedia
9,30 **CANALE 5** SCENEGGIATO General Hospital
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
9,[illegible] **RETE 4** FILM ● Bella, non piangere, di David Carbonari, con [illegible] Manni, Maria Fiore. Drammatico
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
[illegible] **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
10,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatrè
11 — **RAIUNO** SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
RAITRE FULL CONTACT Gara internazionali
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Sìa
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi.
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
[illegible] **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sorbori

9

RAIDUE
Queste matinées chi le guarda? La casalinga pigra, la donna a ore disonesta, il malato non grave, il bambino in età prescolastica? Hanno comunque ciò che si meritano. Oggi c'è «... solo quando rido», commedia di truffatori pasticcioni con **David Hemmings**. Finisce in tempo per[illegible] al mercato

[illegible]

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
[illegible] TELEFILM Stazione di servizio
RAIDUE TELEFILM Quando si ama
14,15 **CANALE 5** GIOCO Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** TELEFILM Baby sitter
RETE 4 SOAP OPERA La valle dei pini
RAITRE PALLAVOLO Matera-San Lazzaro
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,55 CALCIO Finale del Torneo di Viareggio
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIDUE GIOCO Argento e oro
15,15 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
15,20 **RETE [illegible]** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,30 [illegible] TELEFILM La casa nella prateria
16 [illegible] 1 BIM BUM BAM Per i più piccoli
[illegible] CARTONI Cartoon Clip
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi
RETE [illegible] SCENEGGIATO Aspettando il domani
17 — **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
RAITRE SOAP OPERA Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17,05 **RAIDUE** VARIETA' 1° Festival di Viareggio. Premio Burlamacco alla canzone comica. Presenta Daniela Piombi con P.Caselli, A. Parietti
17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
17,45 **RAITRE** ATTUALITA' Destini per voi
[illegible] **RAITRE** SCI Campionato del mondo. Slalom speciale femminile. Prima manche
18 [illegible] TELEFILM New York New York
[illegible] 5 QUIZ O.K. il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI [illegible] sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Derby
19 — **RETE [illegible]** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **RETE [illegible]** TELEFILM Sulle strade della California
[illegible] ATTUALITA' Il libro, un amico
[illegible] 1 TELEFILM Happy Days
19,45 [illegible] GIOCO Tra moglie e marito

17,05

RAIDUE
Lo spirito del Carnevale, nonché mascheroni, parodie, roba da mangiare fritta e indigesta, produce anche rassegne di [illegible] comiche. Il comico è l'antitesi della «canzone», [illegible] dell'erotismo. Ma pazienza, non si può troppo pretendere dai gentili organizzatori, che tengono famiglia da mantenere. Questo «Primo Festival di Viareggio» lo presenta **A. Parietti**

SERA

20,30 **RAIUNO** FILM ● Chato, di Michael Winner, con Charles Bronson, Jack Palance. Western
RAIDUE SOAP OPERA Capitol
RAITRE DOCUMENTI Un giorno in pretura
CANALE 5 FILM ● Via Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Luca Barbareschi, Carol Alt. Commedia
RETE 4 FILM ● El Cid, di Anthony Mann, con Charlton Heston, Sophia Loren, Raf Vallone. Avventuroso
ITALIA 1 TELEFILM Cinque ragazze e un miliardario
21,20 **ITALIA 1** TELEFILM La bella e la bestia
21,35 **RAIDUE** TELEFILM Le strade di San Francisco
21,45 **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enza Sampò
22,20 **ITALIA 1** QUIZ Per la strada
RAIUNO ATTUALITA' Appuntamento al cinema
22,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Speciale Tg 1
22,30 **RAITRE** SPORT Il processo del lunedì
22,35 **CANALE 5** TELEFILM Top secret
22,40 **RAIDUE** GIOCO Il sicario, condotto da Luigi La Monica
22,50 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
23 — [illegible] VARIETA' Chiappala chiappala
[illegible]5 **ITALIA 1** FILM ● Grano rosso [illegible], con Peter Horton, Linda [illegible]. Horror
23,10 **RETE 4** FILM ● All'ultimo secondo, con Peter Fonda, Susan Saint James. Drammatico
23,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare mezzanotte
23,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,50 **RAIDUE** MUSICALE International DOC Club
RAITRE SCI Campionato del mondo. Slalom speciale femminile. Seconda manche
24 — **RETE 4** ATTUALITA' Ciak, rotocalco di cinema
0,35 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
0,40 **RAIDUE** FILM ● Nozze bianche, di Peter Kassovitz, con Nicole Garcia. Drammatico
0,45 **RETE 4** TELEFILM Vegas
0,55 **CANALE 5** ATTUALITA' Premiere
1,05 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

20,30

RAIUNO
Charles Bronson [illegible] quando porta i baffetti rassomiglia moltissimo a un gatto. Ma sul serio, no? La parola che intitola «Chato», forse non significa gatto, ma è il nome assonante del Bronson, un Apache che ha ucciso per legittima difesa uno sceriffo bianco. E' inseguito un po' da tutti ma ricorre al solito trucco indiano di condurre gli inseguitori in un cul de sac dove li blocca privandoli di acqua, cavalli, e sterminandoli poi tutti, ma a intervalli.

20,30

CANALE 5
Ah Carol Alt, Carol Alt dal nome che invita a fermarsi! Chi [illegible] ci farebbe [illegible] pensiero, [illegible] proprio per quello, anche tra i meno maschilisti? Stasera è qui, in questa commedia di prima v[illegible] tv, in «Via Montenapoleone», **Carol Alt**

INTERVISTA

Il compositore Lorenzo Ferrero parla della sua creazione che debutta il 21 [illegible] Roma

Il compositore Lorenzo Ferrero

«Charlotte Corday» opera tra lirica [illegible] rock

[illegible] il bicentenario della Rivoluzione Francese, una [illegible] di iniziative si appresta a ricordare l'evento e tra queste c'è il nuovissimo lavoro di Lorenzo Ferrero, «Charlotte Corday», che andrà in scena il 21 febbraio all'Opera di Roma.

Il libretto è di Giuseppe Di Leva, [illegible] collaboratore del compositore torinese, scene e costumi sono di Francesco Zito, la regia è di [illegible] Martone, profeta del [illegible] multimediale col gruppo «Falso Movimento», il cast allinea Roberto Abbado sul podio e, tra i cantanti, Elena Mauti Nunziata, Roberto Scandiuzzi e Antonio Salvadori.

Viva è l'attesa, [illegible]mente: Ferrero guida da un decennio il drappello dei giovani compositori definiti di volta in volta «neo romantici», «neo tonali», o «post [illegible]derni» tout court, sin da «Rimbaud» [illegible] ha abituati a un modo di far l'opera che scavalca l'Avanguardia storica e guarda da un lato al passato, cogliendone le suggestioni formali, e dall'altro [illegible] presente, che è fatto di pop, rock e funk, di cinema, video e televisione.

E nella «Charlotte» troveremo tutto quanto: arie «chiuse» come nel primo Ottocento, ma anche il rock (gli Ultravox in particolare) con il [illegible] ritmo, e procedimenti scenico-musicali legati [illegible] tecnica cinematografica. [illegible] tutto canonicamente strutturato secondo le [illegible] del melodramma (tre atti, susseguirsi di numeri), perché Ferrero ama l'opera, e adora le forme, crede nella sua attualità.

«Marilyn» nell'80, «Salvatore Giuliano» nell'85, [illegible] «Charlotte Corday»: l'Opera di Roma è diventata la casa di Lorenzo Ferrero...».

«Ma sono coincidenze. In realtà ho avuto a che fare con [illegible] diversi teatri, guidati [illegible] diverse persone: nell'80 c'era Petrassi consulente artistico, «Salvatore Giuliano» me [illegible] commissionò l'allora direttore artistico Gelmetti, l'ultima opera l'ha [illegible] il sovrintendente Antignani. C'era un «pour parler» con Bologna per la verità, ma si trattava [illegible] allestire un'opera da camera, genere che [illegible] e non capisco. Io voglio grandi palcoscenici e strutture in grado di seguire i miei scenari: a Roma su questo piano c'è. Tra l'altro ha un'orchestra di ottimo livello, [illegible] stesso Roberto [illegible] ne è rimasto stupito. [illegible] poi diciamola tutta: il teatro [illegible] [illegible]pitale gode [illegible] grande attenzione [illegible] parte [illegible] media, l'eco radiotelevisivo è [illegible]stante. Il che non guasta».

Con Torino, invece, pare che il rapporto sia un tantino più difficile: all'insegna del motto «nemo propheta in patria».

«Ho iniziato a lavorare [illegible] l'estero, come tutti [illegible] artisti [illegible] mi pongo problemi geografici, non [illegible] aspetto dalla mia città qualcosa di più. E poi sono stato per cinque [illegible] direttore dell'Unione Musicale, l'Orchestra [illegible] mi ha dato l'attenzione che tutto sommato [illegible] non posso lamentarmi. Per quanto riguarda il Regio, invece, posso dire che "Marilyn", nata ai tempi del direttore artistico [illegible] Taverna, doveva essere coprodotta ma ciò non è avvenuto; Rattalino l'ha successivamente proposta ma il consiglio d'amministrazione ha detto no; c'è stato poi un'interesse vero i miei progetti ma sono io che ho guardato altrove: avevo delle perplessità circa la gestione della musica contemporanea [illegible] Regio, anche se dopo il "Gargantua" [illegible] Corghi devo dire che mi sono ricreduto. Oggi, Sarei [illegible] di vedere rappresentata una mia opera al Regio: penso al dittico della prossima stagione, "Cavalleria" e "Pagliacci", e non mi sarebbe spiaciuto vedere [illegible] posto dell'opera di Leoncavallo, il mio Salvatore Giuliano, che a Roma andò in scena proprio abbinato a "C[illegible]ria Rusticana"...».

Parliamo di «Charlotte Corday».

«E' dall'82 che Di Leva ed io lavoriamo al progetto. Ci ha colpiti il celebre quadro di David, [illegible] Marat [illegible]to: nel quadro c'è un personaggio assente, cioè la Corday, che nel 1793 pugnalò il [illegible] mentre stava facendo il bagno, e ci ha stuzzicati l'idea [illegible] indagare su questa donna, [illegible] quale [illegible] sa tutto e nulla insieme. Perché ha commesso il delitto? Non è stata certo un'esecuzione a freddo tipo Brigate [illegible]e. Quale [illegible] [illegible] fatto scattare il pugnale? E Marat, perché s'è fatto uccidere? Guardando alla [illegible]ria, si scopre che era [illegible] disgrazia e per di più gravemente malato: Charlotte ha ucciso un uomo morto, o che per lo meno stava al gioco. Lei stessa era attratta dalla morte. Dal 1793 ad oggi sono stati scritti trenta lavori su questo [illegible] tema, fra i quali tre opere: evidentemente c'è sotto qualcosa».

Ma la vostra opera scioglie gli enigmi?

«Con Di Leva ho riletto documenti e atti del processo, esaminato fonti. Poi, abbiamo lavorato di congettura, entrando soprattutto [illegible] dettagli d[illegible] meccanismo che scatena il delitto. [illegible] [illegible] viziare da pregiudizi politici: in questo senso la coincidenza con l'anno della Rivoluzione è del tutto casuale. Sono anche molto felice di lavorare con il Martone, anche se questo [illegible] per lui è un periodo di ripensamenti: [illegible] è accostato ai classici, [illegible] interessato alla drammaturgia pura, sembra aver abbandonato [illegible] spericolatezza di un tempo».

I critici [illegible] [illegible] [illegible]to. Non sono [illegible] [illegible] [illegible] col lavoro suo e dei suoi colleghi.

«[illegible] l'Avanguardia che [illegible] ha abituati a considerare [illegible] il procedimento creativo [illegible] rispetto [illegible] risultato finale, che molto romanticamente [illegible] pretende essere unitario. Il mio modo di procedere, con un linguaggio di [illegible] funzionale a ciò che voglio rappresentare, figlio [illegible] bagaglio culturale che mi porto appresso [illegible] comunque una strada che viene indicata. L'originalità? [illegible] «Nabucco» [illegible] Verdi [illegible] è originale perché le melodie non sono donizettiane, bensì per la felicità d'invenzione... C'è qual[illegible] [illegible] [illegible] un'idea della composizione che mi fa venire in mente certi appartamenti degli Anni 60 e 70: pareti tutte bianche, [illegible] [illegible] sbaglia, non si rischia il cattivo gusto. Ma [illegible] questo [illegible] il gusto non lo si esercita».

Ma a molti piacciono le pareti bianche.

«Pigrizia mentale. Si cataloga secondo categorie preesistenti, ciò [illegible] [illegible] conosce non piace. [illegible] non è solo questione d'età. Rimpiango molto che Massimo Mila non ci sia più, che non possa assistere alla mia o[illegible] Lui era uno che capiva».

[illegible]

Quando il cinema va «Oltre il pregiudizio»

Una riflessione sul problemi dell'intolleranza e del razzismo è l'obiettivo di una nuova rassegna dal titolo *Oltre il pregiudizio*, promossa [illegible] Consiglio Regionale del Piemonte e dal Comitato per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione Repubblicana.

Nell'introduzione all'in[illegible] [illegible] precisa [illegible] «una coscienza più attrezzata [illegible] educata a una cultura della convivenza è un primo passo nella direzione giusta, e i media, il cinema [illegible] quando il cinema italiano [illegible] [illegible] corgerà [illegible] problema?) possono dare il loro contributo a "seminare i germi [illegible] del pluralismo e della tolleranza".

La chiusura intollerante — dice ancora [illegible] Volpi, autore [illegible] questa introduzione — è proprio la peggiore risposta a [illegible] [illegible] ricerca di definizione di sé nell'insicurezza contestuale di valori e modelli. Come ci hanno insegnato i grandi teorici della tolleranza, [illegible] verità in [illegible] quale si perseguita il dissenso e la diversità è sempre la verità di qualcuno. Sostenere la propia verità e identità ha un [illegible] limite — conclude Volpi —, quello del rispetto dell'identità culturale dell'Altro, del rispetto dell'Altro».

La rassegna è organizzata dall'Aiace in collaborazione con Agis e Anica, è indirizzata alle scuole medie superiori della regione ed è prevista nelle seguenti [illegible] Alba, Alessandria, Asti, Biella, Borgosesia, Casale, Chieri, Cuneo, Domodossola, Fossano, Intra, Ivrea, Novara, Pinerolo, [illegible] [illegible] Varallo, Vercelli.

Per ogni informazione e per il calendario dettagliato, [illegible] per città, [illegible] proiezioni, [illegible] [illegible] può rivolgere all'Aiace-Torino, tel. 538.962-542.691, e direttamente alle sale cinematografiche indicate nel programma per la prenotazioni.

I film in programma: *La barca è piena* (1980) di Markus Imhoof; *Grido di libertà* (1987) di Richard Attenborough con Kevin Kline; *Dove sognano le formiche verdi* (1987) di Werner Herzog; *Dietro la maschera* (1985) [illegible] [illegible] Bogdanovich con [illegible] e [illegible] Stoltz; *Tutti colpevoli* (1987) di Volker Schlöndorff con Lou Gossett e Richard Widmark.

Tra i film in programma *La barca è piena* di Imhoof, [illegible] piccolo caso — come lo ha definito Stefano Reggiani [illegible] una [illegible] recensione — di un regista svizzero-milanese, fino a ieri quasi sconosciuto.

E anche [illegible] — continua Reggiani — recensendo il film da Roma, [illegible] siamo dichiarati commossi [illegible] ri[illegible] Perché la Svizzera è capace di regalare ogni tanto una sorpresa, non semplicemente la piccola truppa dei suoi buoni registi, Goretta e soci, ma sussulti di anticonformismo, ribellione aperta alle complicità e ai miti nazionali. [illegible] barca è piena è, nell'impostazione reale, un [illegible] [illegible] finta verginità, alla compromessa neutralità svizzera durante l'ultima guerra, e una [illegible]nuncia dell'isolamento egoistico, anche dell'antisemitismo che aveva dettato alcune misure di protezione e del razzismo, che continua in altre forme e con altri veli anche oggi.

Un libello, un film politico sulla Svizzera come già quelli sull'emigrazione italiana, firmati da Beller, Herman e Jacusso? Non proprio, non solo. La denuncia — precisa Reggiani — segue piuttosto il dramma delle persone, lo sconvolgimento privato; una storia di perseguitati e di persecutori "innocenti", [illegible] quali grava il peso della storia e della guerra.

Negli ultimi anni [illegible] [illegible]flitto, molti ebrei cercavano [illegible] fuggire in Svizzera da Germania e Austria, magari [illegible] sull'aiuto dei ferrovieri per sottrarsi ai controlli e presentarsi come profughi nella nazione neutrale. Ad un certo punto, il governo di [illegible] decise di chiudere ogni possibilità di rifugio, con la scusa che la barca [illegible] piena, che non vi era possibilità [illegible] [illegible] bocche. Venne dato l'ordine di respingere i [illegible] ebrei "non costituendo la razza motivo per ottenere l'asilo politico". Imhoof — commenta ancora nella recensione Reggiani — che conosce bene i suoi compatrioti, anche se ora abita a [illegible] (per sentirsi, dice, [illegible] in gabbia) ha raccontato con discrezione, [illegible] acidità, senza ira; ma per questo con efficacia, con dolorosa misura.

«Alla denuncia antisvizzera si sovrappone un'inquietudine [illegible] alta: quando scoppia la bestialità [illegible] guerra non c'è difesa per nessuno, neppure [illegible] chi crede di essersi costruito nella sua neutralità uno scudo ed un alibi contro la violenza».

Infine, ricordiamo che l'appuntamento con Lezioni di Cinema 3 a Palazzo Campana è per martedì 7 con *Il postino suona sempre* [illegible] [illegible] [illegible] Bob Rafelson, [illegible] Jack Nicholson e Jessica Lange, dal r[illegible] omonimo di J. Cain. Condurrà il dibattito Gianni Volpi, storico del cinema.

Antonella Bartolone

INTERVISTA

«Molti scugnizzi si godono la vita con funebre carica suicida, sotto le bandiere dell'onore e del folklore che sono sporche bandiere di orrori» spiega il regista che a loro dedica l'ultimo film, scritto con Elvio Porta

Durante le riprese de «Le quattro giornate di Napoli»

Gli «Scugnizzi» di Loy innamorato [illegible] Napoli

Nanni Loy

«L'uomo [illegible] società [illegible] oggi è inevitabilmente un po' attore. Ma il napoletano, specie direi il ragazzo napoletano, è attore di profonda vocazione, tale da fare fino in fondo la parte del napoletano tipo, [illegible] disinvolta facilità». Questo [illegible] [illegible] Loy [illegible] sempre innamorato di Napo[illegible] (dove ha vissuto da ragazzo [illegible] se è nato in Sardegna) e della pittoresca gente napoletana, tanto che [illegible] lì che ha fatto la maggior parte dei suoi film. E adesso vi [illegible] girando «Scugnizzi» tratto da un soggetto che ha scritto insieme a Elvio Porta.

Quella napoletana [illegible] [illegible] contraddittoria, giocosa e tragica al tempo stesso, è d'accordo?

«La vita napoletana è pie[illegible] di avvenimenti assurdi, violenti, grotteschi, surreali. Spesso il clima [illegible] di accanita, furiosa follia. [illegible] città pullula di contraddizioni, gesti insensati, dissennatezze. E' distinta e confusa, misteriosa e indecifrabile. [illegible] la più triste [illegible] mondo anche [illegible] appare talvolta come [illegible] più gaia e spensierata».

Questo vale anche per i ragazzi, gli scugnizzi...

«Quando scavi sotto sotto ecco che trovi gente che soffre, specie i bambini, i ragazzi che patiscono e magari bruciano [illegible] regalo [illegible] vita. La loro intelligenza potrebbe essere [illegible] socialmente utile ma si trovano in un contesto dove invece è storico che si sprechi. Molti scugnizzi si godono la vita con funebre carica suicida, sotto [illegible] bandiere dell'onore e del folklore che sono sporche bandiere di orrori».

Da tutto questo [illegible] [illegible] [illegible] grande interesse per quella città, [illegible] quella gente?

«Napoli [illegible] come una tinde[illegible]ra, ancora cova profonde ric[illegible] [illegible] umane. E' tutto un mondo ancora [illegible] scoprire, sepolto dalla storia e da secoli di storiure. E' ancora da recuperare la [illegible] immagine contraddittoria, nutrita dai [illegible] fulminei della tenerezza [illegible] e della crudeltà, della bellezza e dell'orrore».

Parli[illegible]o [illegible] «Scugnizzi», che film è?

«E' [illegible] film sviluppato su due piani, uno quello dei temi tradizionali, sui problemi della città [illegible] anche [illegible] [illegible] dizione minorile [illegible] l'altro, quello dell'immaginazione, della fantasia, di come la città riesce ad esprimere la cultura [illegible] [illegible] stessa».

Film su Napoli [illegible] ne sono fatti tanti, c'è un altro autore a cui le piace fare riferimento?

«Dovrei citare Vittorio De Sica che ritengo sia stato il più grande cineasta della napoletanità, e poiché qui si parla di ragazzi, il pensiero va senz'altro a "Sciuscià", [illegible] vorrei anche citare un altro autore che non ha niente a che fare con Napoli, [illegible] che [illegible] fatto [illegible] quadro esemplare dei ragazzi abbandonati, della vita e della morte dei ragazzini di Città [illegible] Messico: Buñuel appunto che ha descritto in «Los Olvidados». [illegible] citato due esempi che tengo presenti, dai quali assorbire quel senso dell'universo in[illegible] [illegible] che essi contengono».

Questo suo [illegible] senz'altro un film molto impegnativo, ma ce n'è qualcuno fra quelli che lei ha fatto che adesso preferirebbe non aver girato?

«Può [illegible] [illegible] io abbia firmato qualche film che ha c[illegible] un po' troppo al lato commerciale, specie quan[illegible] ero più giovane. [illegible] le esigenze dello spettacolo cinematografico ti portano a vol[illegible] [illegible] scendere a qualche [illegible] promesso, non si può negare questo stato delle cose e, d'altro canto, non si può star fermi per [illegible] [illegible] aspettare l'occasione sempre più rara di poter fare ciò che si vorrebbe. I sogni sono una [illegible] e la realtà è un'altra».

Lei [illegible] [illegible] [illegible] per contribuire a risollevare [illegible] sorti del [illegible] cinema?

«Vorrei aiutare questa attività artistica assediata da tutte le parti, [illegible] [illegible] renza straniera, dalla televisione, [illegible] pubblicità che deturpa i film in tivù... Io sono sempre convinto [illegible] la gente [illegible] ancora voglia [illegible] cinema [illegible] il [illegible] di certi film programmati nelle sale sta a dimostrarlo».

Lei da tempo lavora ai soggetti insieme a Elvio Porta, si trova con lui in perfetta sin[illegible]onia?

«Con Elvio mi trovo a lavorare assai bene, [illegible] solo perché è napoletano e dunque grande conoscitore [illegible] quella realtà, [illegible] anche perché è lontano dai rondò degli sceneggiatori romani e dunque [illegible] una freschezza, una indipendenza che gli permette [illegible] mettere [illegible] servizio del cinema la sua creatività inventando in continuazione storie e situazioni molto diverse dalla solita cucina [illegible] si prepara tra via Veneto e Cinecittà».

[illegible] Antonelli

Arriva Splendor nostalgia per il cinema

Max von Sydow è in Italia per un film-tv sulla vita di Benvenuto Cellini interpretato da Wladek Stanczak e diretto da Giacomo Battiato.

Perché [illegible] riaprire il discorso su *Katinka*, sua opera prima di regista? «*Non credo [illegible] farò altri film in prima persona* — ha dichiarato il più bergmaniano degli attori a Simonetta Robiony de *La Stampa* — *perché Katinka costituisce un [illegible] particolarissimo. Avevo letto il ro[illegible] di Hermann Bang anni fa e subito avevo pensato che sarebbe potuto diventare uno straordinario film. Nessuno però l'ha voluto fare.*

«*Cinque anni [illegible] sono, perciò, quando un produttore me l'ha proposto, non [illegible] potuto dirgli di no: ho accettato di curarne la regia. Ma sono un attore e il mio lavoro mi basta*».

E' stato difficile?

«*Faticoso; per fare un film come regista occorre troppo tempo*».

Meglio essere il protagonista di *Pelle il conquistatore*, il suo ultimo film che ha vinto a Cannes?

«*Meglio*».

E Bergman ha visto *Katinka*?

«*Sì e mi [illegible] detto parole gentili*».

Annunciato [illegible] Romano e all'Eliseo, [illegible] film svedese dovrebbe prendere [illegible] largo con [illegible] prossimo weekend. Senza incertezze al contrario la programmazione del Reposi, dove *L'orso* conclude le 6-7 settimane di rappresentazioni. Sono attesi dapprima l'italiano *Splendor* e in seguito l'americano *Rainman*, favorito sia come miglior film sia come migliore interpretazione (Dustin Hoffman) ai prossimi Premi Oscar.

[illegible] *Splendor* [illegible] da Ettore Scola siamo in quel particolare filone del [illegible] contemporaneo che materializza nel cinematografo il luo[illegible] dell'idillio e della cultura d'un tempo. Non esiste un festival da 15 [illegible] ormai che non vanti [illegible] [illegible] operazione-nostalgia all'insegna del cinema consumato e goduto in sala, piuttosto che trangugiato in televisione.

In questo titolo italiano [illegible] protagonista Marcello Mastroianni assicura una distribuzione e un richiamo internazionali. Al suo fianco Marina Vlady, la più bella delle cinquantenni, e l'emergente Troisi, che a sua volta cercherà di conquistare l'America dopo la favolosa Parigi del suo ultimo *La via del Signore sono finite*.

Successivamente — e [illegible] parla in ogni modo di metà marzo — sarà la volta del [illegible] [illegible]so hollywoodiano diretto [illegible] Barry Levinson e interpretato da [illegible] Hoffman, Tom Cruise e Valeria Golino: il commovente *Rainman*. [illegible] *Corriere della Sera*, per firma di Alessandra Farkas, ha rintracciato opinioni di esperti assolutamente favorevoli [illegible] trionfo di Levinson e Hoffman.

A partire dalla storia in sé molto commovente. «*Quella del tardivo incontro tra [illegible] fratelli che ignoravano d'essere, [illegible] di come l'amore rie[illegible] a redimere persino gli animi più induriti: come quello di [illegible] (Tom Cruise) che all'inizio pensa solo a estorcere denaro al fratello autistico Raymond (Dustin Hoffman), che il padre ha nominato erede di una grossa fortuna, accendendo [illegible] [illegible] rabbia nell'animo di Charlie.*

«*Ma costui nelle ultime sequenze del film è talmente redento che rinuncia al proprio egoismo stagionato, tutto in virtù del genuino sentimento fraterno che gli è esploso in petto per quel povero handicappato*».

I riferimenti e ricordi scorrono facili nella memoria della gente del mestiere. La sordomuta Belinda incarnata dalla prima moglie di Reagan, l'attuale star della tv Jane Wyman, e una sordomuta incarnata dall'attrice realmente minorata Marlee Ma[illegible] in *Figli di un [illegible] minore*, sono i primi titoli depositati [illegible] [illegible] immaginario. L'Academy, che a [illegible] tempo premiando *Voglia di tenerez[illegible]* svelò senza interposti concetti la propria ideologia, potrebbe dimostrare la sua cordialità gettandosi su *Rainman*.

All'entusiasmo del pubblico che deve rassegnarsi a file di ore davanti ai 1284 cinema nordamericani che lo programmano, si è aggiunto secondo *Il Corriere della Sera*, l'imprimatur della critica che [illegible] gioca [illegible] parte secon[illegible] nell'assegnazione dei premi, come ha scoperto Bernardo Bertolucci gingillandosi con i [illegible] Oscar di *L'ultimo imperatore*.

Un'ultima nota dalle [illegible] spondenze americane. Valeria Golino, che [illegible] la regia [illegible] [illegible] [illegible] Von Trotta non [illegible] convinto, sembra seducente e credibile nel ruolo di Susanna, la fidanzata italiana di Tom Cruise (assolutamente splendida secondo Sheila Benson del *Los Angeles Times*).

Si apre per l'attrice che esordì clamorosamente con Maselli nell'86 arrivando subito [illegible] premio [illegible] Venezia, una proficua carriera hollywoodiana. Quella [illegible] che oggi consente all'arrivato Tom Cruise di scegliersi con cura i soggetti d'impegno.

p. per.

MARTEDI'

[illegible]NA

9,30

RETE 4
In questo «Sogno di Zorro», film comico diretto da Soldati nel 1951 con buona ironia, è finita anche **Della Scala**, ventiduenne, appena uscita dall'impossibile suo nome anagrafico di Odette Bedogni. Ora la conosciamo tutti, ma allora era fresca, alle sue primissime prove

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
[illegible] **RAIDUE** ATTUALITA' I giornali
7,50 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
[illegible] **[illegible] 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli
8,45 **RETE 4** TELEFILM Switch
[illegible] — **RAIDUE** FILM ● Gli amanti della città sepolta, di Raoul Walsh, con Joel McCrea. Avventuroso
9,30 **CANALE 5** TELEFILM General hospital
RETE 4 FILM ● Il sogno di Zorro, di Mario Soldati, con Walter Chiari, Della Scala. Comico
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
10,30 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
10,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatré, giornale di medicina
11 — **RAIUNO** SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di [illegible]
11,15 **[illegible] 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12 — **CANALE 5** QUIZ Sì, con Willi Bongiorno
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,45 **[illegible] 5** QUIZ Il pranzo è servito
[illegible] **RAITRE** CALCIO Finale Torneo Beppe Viola
[illegible] **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
[illegible] 5 QUIZ Cari genitori
13,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Tre minuti di...

[illegible]

14

RAIUNO
«Stazione di servizio», una situation a cast fisso. Starring: Paola Tiziana Cruciani (La Moglie); Maurizio Mattioli (Il Cognato); Giacomo Rizzo (Un Camionista); Piermaria Cecchini (Un Poliziotto); Carola Stagnaro (Fidanzata del Poliziotto). E con Marco Messeri (Il Benzinaio)

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio, con Marco Messeri
RAIDUE TELEFILM Quando si ama
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark
15 — **RAIDUE** GIOCO Argento e Oro
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
[illegible] CALCIO Quadrangolare [illegible]nale da Roma: Werner Brema-Nazionale Usa
[illegible] **[illegible] 1** VARIETA' Megasalvishow
[illegible] **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big, il pomeriggio ragazzi
[illegible] **[illegible]** TELEROMANZO Aspettando il domani
17 — **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
RAITRE SOAP OPERA Destini, con Douglas Watson
17,05 **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti
17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
17,45 **RAITRE** ATTUALITA' Destini per voi
18 — **RAITRE** DOCUMENTI Geo
RETE 4 TELEFILM New York New York
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
[illegible] **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter
18,55 **RAIUNO** SCI Campionato del mondo: Supergigante maschile
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM Sulle strade della California
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso

SERA

20,30

RAIDUE
Calone Giovanni, da Napoli, in arte **Massimo Ranieri**, allo straniero che gli chiede «Italia ...spaghetti?» dice di rispondere «[illegible]lia ...Michelangelo!». Sarà anche vero. Del resto l'«evoluzione» di questo scugnizzo ha un che di formidabile. Deve avere una carica interiore inesauribile. Qui recita in una commedia, «La patata bollente», ma ha un grande talento drammatico

20,30

ITALIA 1
Andrea Roncato, ormai tutti lo sanno, è quello che con Gigi fa la mamma, iperpossessiva e frustrata da un maritino inadeguato al suo temperamento. Ma qui nelle vesti di un prete detective deve vedersela con la parapsicologia e con una vittima che prima di morire [illegible] «Paradiso!»

20,30 **CANALE 5** SOAP OPERA Dallas
RAIUNO ATTUALITA' Tg1 - Sette, supplemento settimanale del Tg1
RAIDUE FILM ● La patata bollente, di Steno, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri. Commedia
RAITRE ATTUALITA' Posto pubblico nel verde
RETE 4 FILM ● L'ultima carovana, di Delmer Daves, con Richard Widmark, Felicia Farr. Western
ITALIA 1 TELEFILM Don Tonino, con Gigi e Andrea
21,30 **RAIUNO** VARIETA' Biberon
21,25 **[illegible] 5** SOAP OPERA Dynasty
22,20 **CANALE 5** TELEFILM Due come noi
[illegible] **[illegible]** DOCUMENTI Big bang, con Jas Ga[illegible]
22,35 **ITALIA 1** QUIZ Per la strada, con Mario Balestri
22,55 **RAIUNO** MUSICALE Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte Rock
23 — **RAITRE** ATTUALITA' Greenpeace - La nave dell'arcobaleno. Rubrica ecologica di [illegible]. Murafò
23,05 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
23,10 **RETE 4** FILM ● Un'ombra nel buio, di Edward Bianchi, con Lauren Bacall, Maureen Stapleton. Drammatico
23,30 **ITALIA 1** FILM ● Il tunnel dell'orrore, di Tobe Hooper, con Cooper Huckabee, Miles Chapin. Horror
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
[illegible] **RAIDUE** [illegible] [illegible] «D.O.C.» Club
[illegible] **RAITRE** DOCUMENTI Vent'anni prima
0,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Il bambino degli Anni 90
0,30 **RAIDUE** FILM ● Addio, Mr. Harris, con Michael Redgrave. Commedia
0,50 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1 — **RETE 4** TELEFILM Vegas
1,05 **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Calleidate

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore

8,20 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE ATTUALITA' Più sani più belli

9 — **RAIDUE** FILM ● Penelope la magnifica ladra, di A. Hiller, con Natalie Wood. Commedia

9,30 **RETE 4** FILM ● Cinque ore in contanti, di Mario Zampi, con Ernie Kovacs. Commedia

9,40 **RAIUNO** TELEFILM [illegible] sorella Sam

10 — **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci

10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, con Gino Rivieccio

10,55 **RAIDUE** MEDICINA Trentatré

11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
RAITRE SCENEGGIATO Destini

11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli

11,25 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno

11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...

12 — **CANALE 5** QUIZ Bis
RAITRE DSE Meridiana

12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66

12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper

12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito

13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao

[illegible] **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori

9

RAIDUE
Natalie Wood, nome d'arte di Natasha Gurdin (1938) attrice americana. Esordì bambina e conobbe un nuovo rilancio nel '61 con «Splendore nell'erba» e «West Side Story». Interpreta «Penelope la magnifica ladra», una commedia di Artur Hiller proposta per la «Matinée al cinema» di oggi

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
[illegible]
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio

14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo [illegible] Quark

14,55 **ITALIA 1** VARIETA' Smile. Conduce Gerry Scotti

15 — **RAIDUE** GIOCO Argento e oro
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi

15,15 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow

15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo

15,25 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay television
RAITRE OPERA Falstaff, di Giuseppe Verdi, con Raina Kabaiwanska

15,30 **RAIUNO** DSE Block notes
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam

16,15 **RAIUNO** VARIETA' PER RAGAZZI Big!
RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani

16,30 [illegible] 5 TELEFILM Webster

17 [illegible] 4 SCENEGGIATO Febbre d'amore
[illegible] SCENEGGIATO Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom, con Corrado [illegible]

17,25 **RAIDUE** CULTURA Bell'Italia

17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila

17,45 **RAIDUE** ATTUALITA' L'ago della bilancia

18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI Geo
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
[illegible] 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo

18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli

18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby

18,55 **RAIDUE** SCI Campionato del Mondo: Supergigante femminile

19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove

19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days

19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo

19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
[illegible] 5 QUIZ Tra moglie e marito

20 — **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enza Sampò

15,25

RAITRE
Raina Kabaiwanska canta il prim'atto di «Falstaff» di Verdi diretto da Daniel Oren. Questa trasmissione, «L'opera in tre pomeriggi», ammannisce la medesima a piccole dosi. Per molti che non metterebbero mai piedi in un teatro non è una cattiva divulgazione. Del resto una volta, tra un'aria e l'altra, anche i veri melomani facevano merenda nei palchi, mica seguivano tutto

SERA

20,30 **CANALE 5** FILM ● Flashdance, di Adrian Lyne, con Jennifer Beals, Michael Nouri. Commedia
RAIUNO TELEFILM Rally, con [illegible] Gemma
RAIDUE FILM ● FX - [illegible] mortale, di [illegible]bert Mandell, con Bryan Brown, Jerry Orbach. Thriller
RAITRE FILM ● I Comancheros, di Michael Curtiz, con John Wayne, Lee Marvin. Western
[illegible] 5 FILM ● Trader Horn, il cacciatore bianco, con Rod Taylor. Avventuroso
ITALIA [illegible] FILM ● I tre ladri, con Totò. Commedia

22,20 **RAITRE** ATTUALITA' Fluff. Processo alla tv, condotto da Andrea Barbato

22,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Speciale News

22,30 **RETE 4** TELEFILM Spenser
ITALIA 1 QUIZ Per la strada, con Marco [illegible]

22,35 **RAIDUE** GIOCO E sicsto, con Luigi La Monica

22,45 **RAIUNO** SPORT Un tempo di una partita di pallacanestro

22,55 **RAIDUE** VARIETA' Chiappala chiappala

23 — **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow

23,10 [illegible] 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show

23,15 **ITALIA 1** FILM ● L'ululato, di Joe Dante, con Dee Stone Wallace. Horror

23,30 **RETE 4** FILM ● Il re degli zingari, di Frank Pierson, con Erick Roberts. Drammatico

[illegible] Dee Ciu[illegible]

0,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Premi[illegible]

0,35 **RAIDUE** FILM ● La moglie di Craig, di Dorothy Arzner, con Rosalind Russell. Commedia

0,40 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

1 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere

1,10 **ITALIA 1** TELEFILM Samurai

20,30

RAIDUE
Brian Brown, alias Rollie, esperto di effetti speciali, deve mettere in scena l'esecuzione di un mafioso su incarico del Dipartimento di Giustizia. Dopo l'uccisione finta subisce un attentato vero ed è coinvolto in grane altrettanto reali. Il film si chiama «F/X effetto mortale». Prima tv

20,30

CANALE 5
Jennifer Beals lavora part time in un night per arrotondare le entrate di operaia. La danza però le piace proprio tanto e il principale, con cui c'è del tenero, la spinge a iscriversi a un concorso che stravince ballando in modo travolgente. «Flashdance», commedia di Adrian Lyne

COMICI

Due storie parallele: una italiana e l'altra americana. Quanta fatica per raggiungere il vero successo...

Francesco Nuti

Ecco il Nuti Pascoski e Robin Mork Williams

Francesco Nuti, 34 anni, da [illegible] frazione [illegible] Prato dove cascassilmondo ogni quindici giorni va [illegible] mamma, e Robin Williams, 36 anni da Stati Uniti di America, che si fa conoscere da noi attraverso il telefilm *«Mork e Mindy»*, e dopo quindici anni da gavetta, lo scoprono finalmente comico dolente proprio nella sua interpretazione cinematografica più difficile. A Torino, non c'è ancora posto — dopo molte settimane di programmazione — nel cinema dove proiettano *«Caruso [illegible] di padre polacco»*, di Nuti, che l'ha interpretato e diretto tutto da solo, e scritto in collaborazione con l'amico Giovanni Veronesi. *«La gente mi ha conosciuto poco per volta* — confida a Monica Cavanni in un'intervista a "Mo-[illegible]" prima dell'uscita del film — *in fin dei conti, sono diventato famoso solo con "Tutta colpa del Paradiso" con Ornella Muti, che ha portato a casa 8 miliardi e mezzo d'incassi, vuol dire [illegible] milione e mezzo [illegible] persone che sono andate a vedermi. Pensi, nonostante la critica lo abbia osannato, "Io, Chiara e [illegible] Scuro" con Giuliana De Sio ha incassato solo 3 miliardi e mezzo. Il [illegible] per me non [illegible] le chiacchiere, ma il botteghino. Il pubblico un n'è mica scemo!»*.

Francesco Nuti era [illegible]to a Roma otto anni fa con le *«pezze nel sedere»*, aggruppato al video dove sfoggiava un cabaret ermetico, già *«diverso»* con altri Giancattivi (così si chiamava il gruppo) che

Robin Williams in Mork e Mindy

oggi sono autori-registi eleganti come Alessandro Benvenuti e la moglie, mattatrice di razza; l'Athina Cenci che sostiene con grande stile l'«Emilio» di Italia 1. Una comicità «*diversa*», appunto.

Come per Robin Williams, l'alieno sbalordito dei noti telefilm. [illegible] anche in «*Happy Days*», ma sempre [illegible] lo stesso ruolo, [illegible] ruolo che gli era stato cucito addosso e che tenne banco dal 1978 al 1982: *«Anche se la televisione non è certo stata un impedimento dal punto [illegible] vista economico, [illegible] a cui ho sempre tenuto è stata la comicità vera, quella che improvvisavo nei cabaret di San Francisco. Ci sono voluti otto anni per portarla sul grande schermo, otto anni di tentativi, di buchi nell'acqua, di prestazioni passate inosservate»*.

Robin Williams ha storia drammatica alle spalle, alla triplice insegna dell'alcol, della droga e delle mille avventure. E' più suggestiva [illegible] quella di Nuti che per togliersi dall'anonimato ha «*soltanto*» dovuto scrollarsi di dosso l'etichetta [illegible] di Benigni, l'unica cosa che [illegible] dispiaccia dell'esser toscano: *«Per anni [illegible] hanno paragonato a Roberto Benigni. E' vero, abbiamo la stessa origine territoriale, [illegible] Narnali, lui Vergaio, due frazioni di Prato, ma io [illegible] più "borghese", meno "popolare" di lui, le nostre comicità [illegible] differenti... E poi io sono molto più bello di lui...»*.

Fanno ridere con lo stesso metodo: filtrano gli altri attraverso se stessi. L'americano minimizza l'arrivo in salita al successo: *«A proposito della droga, ti rendi conto che te ne sei liberato quando non ne parli più... Ho sempre pensato che i tuoi problemi li risolvi da solo»*. Era con John Belushi la notte in cui morì per overdose in un hotel di Los Angeles: *«E' stato uno di quei [illegible] in cui ti dici che non è questo il modo in cui vuoi vivere la tua vita. In molti ci siamo resi conto di [illegible] essere immortali, come [illegible] sotto l'effetto della droga»*.

Per quanto riguarda l'alcol: *«Basta rifare il cammino a ritroso —* [illegible] *uno spunto comico, attenzione, Woody Allen forse ne farebbe un film — dal bourbon passi ai cocktails, da qui torni al vino e il passo definitivo verso la Perrier è fatto»*. E la magia si completa quando riesci a fare un lavoro che rende giustizia alle tue qualità, nel [illegible] la storia vera [illegible] un disc-jockey che lavora a Saigon quando gli americani stravin[illegible] e si facevano [illegible] dal Vietnam, ovvero il film *«Good Morning Vietnam!»*.

Impersonando Adrian Cronauer, digei sarcastico in zona [illegible] guerra, [illegible] Williams è riuscito a farsi apprezzare universalmente pur imitan[illegible] personaggi squisitamente americani come gli ex presidenti Johnson e Nixon, l'an-

For you Armenia Elvis, Pitney e Madonna

Liza Minnelli, Pia Zadora, [illegible] S[illegible] ed altre «star» della pop music incideranno «For you Armenia», il brano [illegible] scritto da Charles Aznavour e George Garvarentz e tradotto [illegible] francese all'inglese [illegible] Paul Williams.

Gran parte degli incassi derivanti dalla vendita del disco saranno devoluti allo speciale fondo [illegible]to in favore dei terremotati dell'Armenia.

I cantanti che incideranno «For you Armenia» saranno inoltre gli interpreti di uno special per la televisione che verrà realizzato dal regista Peter Bogdanovich e dal produttore Laszlo Kovacs.

● «Elvis good rockin» è il titolo della nuova miniserie, ideata dalla vedova del re del rock, Priscilla Presley, che la Abc, una delle tre grandi americane, sta per annunciare e che andrà in onda il prossimo autunno.

Priscilla, che si è avvalsa della collaborazione di due grandi amici di Elvis Presley, Rick Husky e Jerry Schilling, ha colpito nel centro l'anno scorso con un'altra serie sul marito «Elvis and me» che non solo ha ottenuto l'indice d'ascolto più alto per questo tipo di spettacoli in tutto l'anno, ma si è anche installata al

Madonna

dodicesimo posto nella classifica delle miniserie di tutti i tempi.

L'Abc ha autorizzato il terzetto a girare un film pilota e tre episodi da mezz'ora ciascuno dedicati ai primi anni di Elvis «The Pelvis» tra il 1954 e il 1957.

Non si sa ancora chi sarà l'attore scelto per impersonare il «re» ma si tratterà probabilmente di uno sconosciuto, ha detto Husky che sarà coproduttore esecutivo insieme a Schilling e a Priscilla.

Gli episodi saranno basati su fatti veri della vita di Presley e racconteranno «La vera storia di come Elvis divenne Elvis».

● Gene Pitney, che partecipò giovanissimo al Festival di Sanremo, torna a distanza di circa venti anni in Hit parade.

«Something's gotten [illegible] of my heart», suo cavallo di battaglia nel 1967, capeggia la classifica dei single più venduti della musica leggera britannica.

Il brano, che Gene Pitney propone questa volta insieme a Marc Almond, si avvale di un nuovo e suggestivo arrangiamento che il cantante americano ritiene superiore all'originale.

In una sola settimana il pezzo è passato dall'undicesimo al primo posto della hit parade scalzando dalle posizioni di testa «Especially for you» di Kylie Minogue e Jason Donovan e «Crackers international» degli Erasure.

● La Pepsi Cola Italia annuncia che la rock-star Madonna ha firmato con la società un accordo per un programma di sponsorizzazione mondiale e pubblicità che avrà inizio il prossimo mese.

«Siamo molto soddisfatti dell'accordo raggiunto con Madonna — ha dichiarato il presidente della Pepsi Cola Italia, Dennis Malamatinas — che per noi rappresenta un segno di continuità: siamo infatti stati i primi ad utilizzare, e con grande successo, il linguaggio internazionale della musica quale strumento per una campagna di marketing globale: prima con Michael Jackson, poi con Lionel Richie, Tina Turner, David Bowie ed ora con Madonna».

La Pepsi ha annunciato, inoltre, che sponsorizzerà il tour di concerti internaz[illegible] di Madonna, il cui inizio è previsto entro la fine di quest'anno.

Francesco Nuti con Ornella Muti

Il «nuovo» Robin Williams

showman Cronkite, il divo Elvis Presley. Certo gli americani si sono divertiti [illegible] più, ma a tutti noi altrove è rimasto il senso puro della comicità; anche se non [illegible] ne importava nulla [illegible] vita sessuale [illegible] Nixon, anche se ignoravamo le stramberie maniacali del grande Elvis. La demenzialità ragionata anglofona di [illegible] Williams, che sul set recitava a soggetto, [illegible] quel tipo di comicità che potevamo anche noi recepire e accettare.

Francesco Nuti è di questo calibro. Ha speso 4 miliardi e mezzo per raccontare un'altra faccia di se stesso e far ridere tutti quanti. Il titolo è un omaggio al grande tenore [illegible] al caffè concerto [illegible] piazza della Repubblica a Firenze, nome polacco che gli suonava tanto bene, e il [illegible] è una parabola dei suoi rapporti con le donne: *«Racconta la storia di uno psicanalista né freudiano né junghiano, un presuntuoso che vede i pazienti come "mostri", fino a quando in un crescente paradossale e assurdo, non si scatena per riconquistare la sua donna».*

Una romantica storia d'amore [illegible] ambiente ed emozioni non comuni e che quindi diventa occasione per far ridere. Robin Williams vive la sua all'interno di una Saigon [illegible] sesso sfrenato, dove riscopre casi di turbamenti ottocenteschi; Nuti, superdotato instancabile per pubblica confessione, si costringe spericolato amatore ai limiti dell'eterosessualità, per riconquistare il primo e unico amore.

L'americano, più che coltivare l'humor nero e distaccato di «*Mash*», evidenzia quella [illegible] quotidiana che ci accompagna sempre, e che spesso [illegible] situazioni drammatiche come quella [illegible] vivere dentro una guerra che è ad un passo, ma ci viene restituita come in un'altra dimensione. L'italiano concede qualche facile risata [illegible] show [illegible] classe (la sfilata dei pazienti nello studio dello psicanalista), ma ribalta gag collaudate cui nessuno potrà più appellarsi secondo i vecchi schemi.

[illegible] Nuti — e [illegible] gli avrebbe dato tanto credito? — trasforma la nota tristezza dell'ubriaco innamorato violento, in una magistrale [illegible] baciatoria di chi gli viene a tiro; e sbigottisce per la violenza con cui, [illegible] commenti, arriva [illegible] suoi fini squisitamente romantici.

Due attori di cabaret [illegible] attraverso situazioni e problemi diversi, arrivano sul grande schermo alla stessa comicità. Robin Williams con «*Good Morning Vietnam*» ha raccontato se stesso, un comico [illegible] cabaret, imitatore, musicista, che solo attraverso un microfono sulla guerra si è realizzato. Nuti con «*Caruso Pascoski di padre polacco*» ha celebrato, irridendo, l'uomo innamorato che è in tutti gli uomini fortunati oppur sfortunati [illegible] amore: *«Quand'ero ragazzo, donne se ne vedeva una ogni secolo; l'amore poi bisognava farlo per raccomandata... Quando [illegible] venuto a Roma, sono diventato un grande "mignottaio": andavo in giro a rimorchiare, altroché mondanità. Ogni lasciata è persa... Poi ho incontrato Clarissa».*

Ecco, c'è qui forse la traccia [illegible] prossimo [illegible] comico, è ovvio, [illegible] facciamoci troppo intenerire, oppure c'è la [illegible] di una premonizione: ché quella Giulia di Caruso Pascoski, basta vederla nell'ultima [illegible] è traditrice... Dunque, [illegible] un'intervista di ottobre, ben prima che esca il film: *«Clarissa [illegible] è l'interprete del mio film: io volevo Béatrice [illegible] o Valérie Kaprinski, ma non hanno accettato... peggio per loro. E [illegible] stiamo insieme... Abbiamo iniziato a convivere, anche se vivevo da solo da quasi [illegible] anni e avevo le mie abitudini...».*

Non stanno più insieme, adesso. «*Casablanca*», la sua, Francesco Nuti [illegible] gira-ta di [illegible] la De Sio, quindi si vedrà. Certo ci sarà da ridere, e come sempre sulla [illegible] pelle. E' che ormai ridiamo davvero [illegible] più su fatti [illegible] potrebbero capitare anche a noi. D'altra parte Nuti annota: *«Se penso al potere [illegible] vita che hanno le donne, divento pazzo».* Nuti e Williams: [illegible] non [illegible] gliono far ridere pagando di persona, ma poi ci provano, e noi ridiamo, e sono contenti.

Emilio Donaggio

Ugo Chiti e l'Arca Azzurra esordio a Torino

Ugo Chiti e l'Arca Azzurra Teatro, nomi che fino a ieri non contavano nel ristretto giro della prosa ufficiale, conoscono nel volgere di [illegible] sola settimana due esordi nella [illegible] di Torino, chiamativi [illegible] spettacoli diversi dal Teatro dell'Angolo all'Araldo e dallo [illegible] Carignano.

Da [illegible] a domenica all'Araldo: *Allegretto (perbene ... [illegible] non troppo)* con Massimo Salvianti, Stefano Locci, Manola Cocchieri, Lorella Martini, Marco Natalucci, Lucia Socci, Rosalia Vitale, Enzo Corti, Barbara Enrichi, Patrizia Corti, Giuliana Colzi, Pierluigi Bruni, Barbara Morelli, Roberto Vergelli, Dimitri Frosali e Ilaria Dadi, con i costumi di Manola Cocchieri e Giuliana Colzi, il trucco di Rossana Regimonti, le elaborazioni musicali di Stefano Saturnini.

La rappresentazione risale al Festival Teatro Giovani di Spoleto e prende spunto — leggiamo su la *Repubblica* per [illegible] di Rodolfo Di Giammarco — *«da un immaginario fatto [illegible] in un paese toscano negli anni del fascismo, per sviluppare una vicenda tinta di giallo che coinvolge tutti gli abitanti in una sorta di impietosa cronaca corale, nella quale non mancano cinismo e ironia. Si ha la fortuna di segnalare uno spettacolo di prosa evoluto, sapiente, [illegible] rale, raffinato e moralmente aspro. Oltre ogni previsione, l'impatto riserva piaceri narrativi e figurativi che è raro vedere così conciliati, e avvincenti. Da far gridare al capolavoro, se si tiene anche conto degli applausi».*

E [illegible] Lucchesini: *«Chiti ha costruito una drammaturgia originale, complessa e avvincente che non trascura alcun elemento emozionale, con un equilibrio [illegible] capacità di [illegible] magistrali.*

La trama è astuta, incalzante, sul filo del giallo, che lascia lo spettatore davanti a un baratro di imprevisti scena dopo scena, battuta per battuta (sia per arrivare il Duce e in un campo viene trovato un feto compromettente; la piccola comunità scatena i suoi più bassi istinti).

Il linguaggio è quello toscano in tutte le sue sfumature, aspro e violento nelle figure degli umili; affettato e ridicolo nelle classi rampanti, limpido e ironico negli intellettuali» (La Nazione).

Da martedì 7 al Carignano nuovamente Chiti e Arca, con *la punta di cuore*. Lo spettacolo si apre con una scena dura, ai limiti della crudeltà, dove l'amore disperato di Tebaldo per la cugina Giulietta, oltre a essere il segnale [illegible] ribaltamento operato sui personaggi, è [illegible] curiosa cifra del testo.

Tutte le figure e figurine [illegible] condividono la loro esperienza hanno alle spalle o stanno vivendo le più disparate specie di amore negato o contrastato: da quello amichevole [illegible] Mercuzio per [illegible] stesso Romeo e al [illegible] di Benvolio per Mercuzio, a quello ironico e speculare rispetto [illegible] vicenda classica, vissuta dalla [illegible] nei confronti di un Romeo [illegible] brione dal soffocante nome di Scolastica.

L'amore è di conseguenza 'assoluta argomentazione' di [illegible] *punta di cuore*, *«pur senza voler mai essere dissertazione e o enfatica riflessione ma solo divertita o commossa dinamica del personaggio, ricelntrice ora [illegible] una piccola e magari affettuata solitudine, ora di una più complessa solitudine. Il contenitore della vicenda è un sonnacchioso paesotto senza troppo precisi connotati geografici o d'epoca».*

Nella settimana che vede in contemporanea nelle sale dell'Adua *O di uno o di nessuno* nell'edizione dei [illegible] drammatici [illegible] Milano con [illegible] regia [illegible] Lamberto Puggelli e la messinscena di *Tir e Lir* di Marie Redonnée, il Gruppo della Rocca inserisce quest'ultima rappresentazione in un ciclo di interventi a carattere esplorativo e culturale sulla nuova drammaturgia francese (lunedì 6 [illegible] della messinscena a cura [illegible] Gruppo, lunedì 13 intervista a Marie Redonnée, Catherine Anne e Danielle Sallenave a cura [illegible] Davico [illegible] ne).

Per [illegible] giorni da stasera al Centre Culturel, nel calendario del [illegible] Voltaire, *Amérique* tratto [illegible] *Dynamo* [illegible] Eugene O' Neill con regia di Giuseppe [illegible] e interpretazione di Susanna Fadini, più un dotto siparietto di poesia-teatro ancora proveniente [illegible] Francia, nella proposta [illegible] Nadia Ferrero e Valeriano Gialli. Oggi è la volta [illegible] Ponge, domani [illegible] Queneau e domenica «gran finale» con Cendrars, Reverdy, Michaux, Ponge e Queneau.

Da ricordare infine le repliche della *Gianduieide* — rievocazione delle antiche feste di carnevale in Torino — al Gianduja con messinscena di Adalberto M. Tosco; le ultime recite al Carignano con l'esaurito per *La scuola delle mogli*; il *Van Gogh* di Luciano Nattino e del Magopovero al Garybaldi.

Da lunedì [illegible] al Massaia, [illegible] De Vita nel [illegible] so *Piaf*, a richiesta.

p. per.

GIOVEDÌ

MATTINA

9

RAIDUE
Silvana Pampanini, o Ninì Pampan, dotata dalla Natura di un tipo fisico veramente di grande «rilievo», laddove molti suoi film ne ebbero scarso, divenne negli Anni 50 un vero e proprio fenomeno di costume (soprattutto da bagno, essendo allora proibito il nudo). Qui la vediamo ne «Lo sparviero del Nilo», ma poco importa il contesto

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
9 — **RAIDUE** FILM ● Lo sparviero del Nilo, con Silvana Pampanini. Avventuroso
9,30 **CANALE 5** TELEROMANZO General hospital
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
9,50 **RETE 4** FILM ● Una spada per un impero, di Sergio Grieco, con Lang Jeffries. Avventuroso
10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM [illegible] e Mc Cormick
10,30 **CANALE 5** [illegible] Cantilnoo [illegible]
11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di [illegible]
RAITRE TELEROMANZO Destini
11,15 [illegible] QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Sìs, con Mike Bongiorno
RAITRE DOCUMENTI Malawi
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, condotto da Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
12,55 **RAITRE** CALCIO Finale 3° e 4° posto quadrangolare internazionale
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

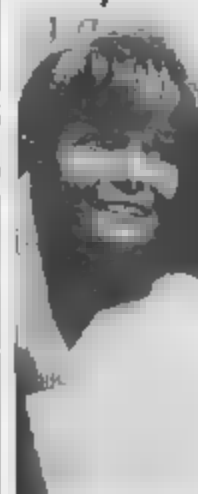
POMERIGGIO

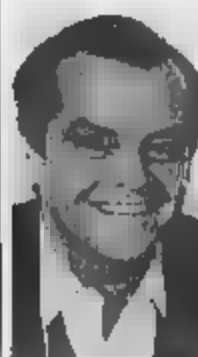
14,55

ITALIA 1
Gerry Scotti, onorevole del psi, ex disc jockey, mostra vecchi pezzi di candid americana, più cartoni animati, più numeri vari, più carnevalate (di stagione) al varietà «Smile» che in italiano moderno vuol dire sorriso

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casalingon
RAIDUE TELEFILM Quando si ama
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,55 **RAIDUE** CALCIO Finale quadrangolare internazionale
ITALIA 1 VARIETA' Smile, conduce Gerry Scotti
15 — **CANALE 5** [illegible]' Agenzia matrimoniale
15,15 [illegible] 1 VARIETA' Megasalvishow
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,30 **RAITRE** LIRICA Falstaff, di Giuseppe Verdi. 2° atto
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 TELEFILM Webster
16,15 **RAIUNO** PER RAGAZZI Big!
[illegible] SCENEGGIATO Aspettando il domani
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado Tedeschi
RETE 4 SCENEGGIATO Febbre d'amore
RAITRE SOAP OPERA Destini
17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie
RAIDUE SALUTE Il medico in diretta, a cura di Cristiana Del Melle
17,55 **RAITRE** SCI Campionato del Mondo: Slalom gigante [illegible]: Prima manche
18 — **CANALE 5** QUIZ O. K. il prezzo è giusto
RETE 4 TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
[illegible] Tg2 - Sportsera
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Hunter
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro

SERA

20,30

RAIDUE
Sono storie di donne (quattro) prodotte da Raidue e realizzate da vari registi al Centro produzione di Roma. In questa, **Valérie Perrine** è un'antiquaria americana che, a Roma per lavoro, si innamora di un diciottenne. Essendo lei piacentissima e assai vissuta, il bimbo è al settimo cielo per la conquista. Fa male, perché Rose decide all'improvviso di ritornarsene in Usa come nulla fosse

22

RAITRE
«L'ultima corvée», celeberrima scorta che due sergenti della Marina americana devono fare a un marinaio fino alla prigione. Ma il giovinetto è di candore disarmante e i due decidono di erudire il pupo a colpi di vita vera. La punizione può attendere. Nella foto **Jack Nicholson**

20 — **ITALIA 1** CARTONI D'Artagnan e i moschettieri del re
RAITRE ATTUALITA' Io confesso, a cura di Enza Sampò
[illegible] **RAIUNO** [illegible] Campionato del Mondo: Slalom gigante maschile. Seconda manche
20,30 **RAIDUE** FILM ● Per «Quattro storie di donne»: Rose, di Tomaso Sherman, con Valérie [illegible]
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda
CANALE 5 GIOCO TeleMike, con Mike Bongiorno
RETE 4 FILM ● Polvere di stelle, di e con Alberto Sordi, Monica Vitti. Commedia
ITALIA 1 FILM ● Il tempio di fuoco, di Jack Lee, con Chuck Norris. Avventuroso
21 — **RAIUNO** FILM ● L'ultima battaglia del generale Custer, con Sal Mineo. Western
22 — **RAITRE** FILM ● L'ultima corvée, di Hal Ashby, con Jack Nicholson. Drammatico
22,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Tribuna politica. Incontro stampa [illegible]
22,30 **ITALIA 1** QUIZ Per la strada, con Mario Bale[illegible]
22,35 **RETE 4** ATTUALITA' Riflettore
22,45 **RAIUNO** VARIETA' Aspettando «[illegible] raddoppia?»
RAIDUE GIOCO Il sicario, con Luigi La Monica
22,55 **RAIUNO** FILM ● Furia bianca, [illegible] Byron Askin, con Eleanor Parker. Avventuroso
23 — [illegible] 5 ATTUALITA' [illegible] Show
ITALIA 1 VARIETA' Megasalvishow
23,15 **ITALIA 1** FILM ● Fog, di John Carpenter, con Adrienne Barbeau. Horror.
23,35 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
[illegible] FILM ● Hai mai provato... in una valigia?, di Georges Lautner, con Mireille Darc, Michel Constantin. Commedia
0,30 **RAIDUE** FILM ● Una cascata d'oro, di José Giovanni, con Lino Ventura, Claudia Cardinale. Drammatico
0,40 [illegible] 5 TELEFILM Baretta

MATTINA

7 — **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Caffelatte
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia [illegible]no
RAIDUE ATTUALITA' Più sani, più belli
8,45 **RETE 4** TELEFILM Switch
9 — **RAIDUE** FILM ● Running Brave, di D. S. Everett, con Robby Benson. Biografico
9,30 **CANALE 5** TELEFILM General Hospital
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Mia sorella Sam
9,50 **RETE 4** FILM ● La [illegible] spada del vendicatore, di Riccardo Freda, con Brett Halsey. Avventuroso
10 — [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
10,40 **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
RAIDUE CARTONI Squadrone tuttofare
11 — **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
RAITRE SOAP OPERA Destini
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Aspettando mezzogiorno
12 — [illegible] 5 QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è..., con Gianfranco Funari
12,05 [illegible] VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13 — [illegible] 1 CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

12

RAITRE
Questi inviti a teatro che iniziano alle dodici e finiscono alla quattordici, chissà se qualcuno, per vederli interi, si mette a tavola alle due? Nel dubbio astenersi. Oggi s'è invitati a «Lulù» da **Paola Quattrini**, attrice italiana precocissima che incominciò a quattro anni

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE TELEFILM Quando si ama
RAIUNO MUSICALE Discoring, con Kay Sandvik
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RAITRE DSE Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano
14,55 **ITALIA 1** VARIETA' Smile, [illegible] Jerry [illegible]
15 — [illegible] 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIUNO DSE L'aquilone
RAIDUE GIOCO Argento e oro
RAITRE DOCUMENTI Sapori di stagione
15,15 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
[illegible] **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
15,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
16 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Bim bum bam
16,15 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
16,25 **RAITRE** MARATONA D'INVERNO Auto d'epoca da Madonna di Campiglio
16,30 **CANALE 5** TELEFILM Webster
16,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Dal Parlamento
17 — **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
[illegible] 5 QUIZ Doppio slalom
17,30 **CANALE 5** [illegible] C'est la vie, [illegible] Smaila
[illegible] ATTUALITA' Più sani più belli
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
[illegible] 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
[illegible] TELEFILM Hunter
[illegible] — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
[illegible] Happy days
[illegible] **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20 — **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' [illegible], a cura di Enza Sampò

15

RAIDUE
Luciano Rispoli, anchor man che va per la maggiore, inventa lui stesso i programmi che presenta. Sullo schermo fa coppia con Anna Carlucci, una della triade. «Argento e oro» ha successo. Ci sono vari ospiti, curiosità, numeri. E poi la domanda spezzata e il quiz psicologico, roba che tira

SERA

20,30 **RAIUNO** FILM ● Parigi brucia?, di René Clement, con Jean-Paul Belmondo, Leslie Caron, Simone Signoret. Guerra
CANALE 5 FILM ● Bomber, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Mike Miller. Commedia
RETE 4 FILM ● Lucy Gallant, di Robert R. Parrish, con Jane Wyman, Charlton Heston. Commedia
RAITRE ATTUALITA' Telefono giallo, a cura di Corrado Augias. Caffè Sindona
RAIDUE QUIZ Conto su di te! Un programma di Jocelyn
ITALIA 1 FILM ● 10, di Blake Edwards, con Bo Derek, Dudley Moore. [illegible]
22,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum
RETE 4 TELEFILM Spenser
22,35 **ITALIA 1** GIOCO Per la strada
22,55 **RAIUNO** VARIETA' Videostar: Gran galà d'Europa. Presenta Daniela Poggi
23,05 **ITALIA 1** VARIETA' Megasalvishow
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAITRE PUGILATO da San Pellegrino Terme
[illegible] FILM ● Il fantasma del palcoscenico, di Brian De Palma, con Paul Williams, Jessica Harper. Horror
23,30 **RETE 4** FILM ● Carny, di Robert Taylor, [illegible] Gary Busey, Jody Foster. Drammatico
23,45 **RAIUNO** ATTUALITA' per fare mezzanotte
RAIDUE MUSICALE International Doc Club
0,05 **RAITRE** IPPICA Da Aversa: Corsa tris di trotto
0,35 **RAIDUE** FILM ● Punto debole, di Ted Kotcheff, con Michael O'Keefe, Karen Allen, Peter Fonda. Drammatico
0,45 **CANALE 5** TELEFILM Baretta

20,30

RAIUNO
Briosa danzatrice in «Un americano a Parigi» (e nella vita), **Leslie Caron** ebbe poi esiti alterni, ruolini non legati all'originaria arte o mestiere. Tipico esempio di ciò la sua presenza nel cast di «Parigi brucia?» film di guerra diretto da René Clement. Nel '77 si è rifece interpretando «Valentino» accanto a Nureyev

23,30

RETE 4
Jody Foster siccome è nata con la faccia che è tutto un programma ebbe notorietà immediata con «Taxi Driver» dove faceva la traviata minorenne. Così il cinema si impadronisce delle fisionomie altrui. Comunque è una brava attrice. Qui la si vede in «Carny» [illegible] non bello cui giova l'ora di programmazione

Ora sta girando il serial tratto dal film «Yuppies» per Canale 5 poi interpreterà una pellicola, ma il progetto è ancora in via di discussione

Boldi, in «Risatissima» nell'85

Boldi «panterino»

Che fine ha mai fatto il «Cipollino» Boldi?

[illegible] fine ha fatto Cipollino?

«Che fine ho fatto? Niente di straordinario. Ho aspettato che qualcosa si muovesse e finalmente adesso qualcosa si è mosso»

Massimo [illegible] un [illegible] era forse il comico più invidiato d'Italia, [illegible] tredici serate di *«Fantastico»* alle spalle che gli avevano costruito [illegible] trampolino di eccezionale notorietà. C'era sì quella grana [illegible] Berlusconi che gli [illegible] fatto sequestrare tutto quello che aveva in tasca, due [illegible] e rotti come penalità per [illegible] il [illegible]tratto che lo legava alla Fininvest, ma si pensava che la popolarità conquistata con [illegible] show di Celentano lo avrebbe riconsegnato alla [illegible] del varietà ricco sfondato e celebre in poche settimane. Invece è sparito dal video. Ora ritorna. Con quale scuderia?

«Con [illegible] Fininvest, naturalmente. Si può dire che io sia nato con Canale 5 ed è giusto che ci lavori. Giro il serial [illegible] *da "Yuppy". Stiamo ancora discutendo il cast, ma io ci sono di sicuro. Poi c'è* [illegible] *altro progetto,* [illegible] *film. Ma visto che l'ultimo che ho girato, "*[illegible] *moglie è una bestia", non è andato bene come avrebbe dovuto, prima* [illegible] *buttarmici dentro* [illegible] *penso su tre volte»*.

Pace fatta con Berlusconi, quindi?

«Diciamo che io, insomma, ho sempre cercato [illegible] *tornare a casa e quest'anno è stato l'anno buono.* [illegible] *praticamente lui aveva ragione»*.

E i soldi sono [illegible] questrati?

«No, non è ancora stato fatto niente. Stiamo aspettando [illegible] *tribunale* [illegible] *mi auguro* [illegible] *tardi molto. Son già passati due mesi e* [illegible]*... Dopo la sentenza io rientro a Canale 5 e ricomincerò a fare programmi seri»*.

La Rai non le ha offerto nulla?

«Mi ha ignorato e basta. Anche perché poi questa situazione era abbastanza complessa. Loro mi avevano fatto una corte spietata quando avevano bisogno di [illegible]*. Appena è saltato fuori questo problema con* [illegible]*sconi mi hanno mollato. Poi nel mezzo c'era anche la situazione di Baudo: siamo stati un po' come presi* [illegible] *mira, tutti e due, forse come insegnamento per gli altri. Abbiamo dovuto imparare che in queste cose bisogna rispettare un po' più il lavoro.* [illegible] *questo mi sembra giusto. Io ho fatto le mie, lui le sue...»*.

[illegible] interviste, circa un [illegible] fa, accusava Berlusconi di aver mancato a certe pro[illegible]. Uno di voi due [illegible] cambiato idea?

«Quelli sono momenti [illegible] *cui si dicono determinate cose perché si è molto arrabbiati o si pensa di essere arrivati a toccare il cielo* [illegible] *un dito. Insomma, una cerca* [illegible] *scuse da dire...»*.

Vi siete rivisti con Celentano?

«No, con Adriano non ci siamo più visti. Purtroppo lui [illegible] *proprio un* [illegible]*. E' una persona molto cara,* [illegible] *una persona che* [illegible] *fatta un po' a* [illegible] *suo. Io,* [illegible] *voci, ho saputo che sta studiando chimica e* [illegible] *diventare perito chimico. Ma non ha più cercato di fare altri lavori e non si* [illegible] *più interessato nemmeno a noi che gli siamo* [illegible] *più vicini durante quel periodo di turbolenza. Oltretutto io pensavo che almeno* [illegible] *me...* [illegible] *ho fatto questa trasgressione l'ho fatta per Celentano, perché lui me l'ha chiesta davvero con molta gentilezza, dicendo che poi avrebbe cercato di sistemare* [illegible] *cosa, e forse avrebbe potuto anche farlo. Invece questo suo silenzio, insomma, mi ha anche un po' deluso, diciamo la verità»*.

E la sua Rolls Royce bianca, quella che voleva vendere a tutti i costi, che fine ha fatto? E' sotto sequestro anche lei?

«Non ha fatto nessuna fine, perché in realtà non l'ho mai avuta. Me l'aveva prestata il concessionario per farle un po' di réclame. Davvero, non è mai stata mia...».

Stefano Pettinati

Boldi con Banfi

Preziosi bozzetti del Seicento di Luigi XIII

Coloro che amano approfondire la conoscenza [illegible] storia della danza attraverso i secoli, e sono attratti dalle forme compositive assunte dal balletto durante l'epoca rinascimentale, accoglieranno con vivo [illegible] il recente libro dell'illustre [illegible] dell'Università del Sussex Margaret Mc Gowan, già ampiamente nota per [illegible] dotte monografie su *L'Art du Ballet de Cour en* [illegible] e [illegible] *Forms in the Age of Ronsard*.

Si [illegible] un volume-catalogo stampato in Inghilterra per conto del Victoria and Albert Museum in associazione con la casa editrice Hobhouse-Morton Morris, che si presenta in eccellente veste [illegible] con splendide tavole [illegible] bianco e nero e a colori [illegible] da [illegible] schede esplicative.

[illegible] il titolo *The Court Ballet of Louis XIII* la concisa opera di un centinaio di pagine mette a disposizione degli studiosi una preziosa collezione [illegible] bozzetti datati 1615-[illegible].

Sono il frutto della scoperta avvenuta nel 1985 in una biblioteca privata in Germania di 118 squisiti disegni mai pubblicati, eseguiti per alcuni balletti di corte durante il regno del prodigo monarca francese e della regina [illegible] Medici.

Il rinomato esperto inglese Sir Roy Strong ha paragonato l'importanza di questa collezione a [illegible] del *masque* ideata da Inigo Jones e conservata a Chatsworth. Né il Louvre, né la Bibliothèque Nationale [illegible] Parigi, né la Collezione Tessin [illegible] Stoccolma [illegible] vantare tanti figurini originali di analogo periodo.

Composti nell'atelier di Daniel Rabel, questi disegni a penna e inchiostro, colorati e ritoccati con tratti di argento e oro, costituiscono un [illegible] di inestimabile valore per gli studiosi del teatro e dei costumi della Rinascenza.

Figlio del celebre ritrattista Jean Rabel, il pittore Daniel collaborò regolarmente con il poeta Durand, con i musicisti Guédron e Mouliné, e col celebre coreografo Jacques de Belleville per quasi tutti gli spettacoli reali, con l'emolumento di ottolo lire tornesi per balletto. I suoi 158 disegni furono scoperti fra le pagine di un album che doveva contenerne forse 230, ma molti andarono perduti perché più volte rimossi per ripetuti usi; [illegible] furono probabilmente venduti. Indubbiamente servirono [illegible] mo[illegible] a parecchie generazioni, anche [illegible] non sempre fedelmente riprodotti.

Questi figurini furono ideati per [illegible] celebri balletti, fra i quali ricorderemo [illegible] Madame, *Ballet* [illegible] *Tancrede*, [illegible] *de la Félicité*, *Ballet de la Délivrance* [illegible]d, *Le Grand Bal* [illegible] *Duchesse de Billebahaut*, *Ballet* [illegible] *Fées de* [illegible] *de Saint Germain*, *Ballet du Sérieux et du Grotesque*. [illegible] li distingue dalle cospicue raccolte allestite per i sontuosi trattenimenti presso [illegible] Corte [illegible] Stuard, dei Medici e dei Savoia, sono l'immediatezza, l'intelligenza e [illegible] freschezza inventiva dovute alla fantasia creatrice di [illegible] Rabel, ma soprattutto la pittura dei caratteri.

Non [illegible] tratta infatti [illegible] soli disegni [illegible] per nobili di rappresentanza, bensì di [illegible] naturale, [illegible] o [illegible]mente grottesco campionario di caratteri: vecchi soldati, mendicanti, maghe, demoni, mostri e [illegible] dei quattro angoli del mondo. Per quanto [illegible] pregevoli, bisogna tuttavia notare che [illegible] tratta di bozzetti di lavoro: accanto ai figurini varie mani hanno annotato precise istruzioni per i sarti sulle modalità con cui fornirà di stoffe, ricami, gioielli ed armi, in modo che [illegible] confezione per la scena fosse della più dettagliata e sontuosa esattezza.

Se per il *Ballet du roy* i figurini sono imponentemente aulici, per *La* [illegible] *de Billebahault* e per il *Ballet du Sérieux et du Grotesque* sono non soltanto umoristici ma talora sfiorano il surreale. Esiste ad esempio un disegno nel quale il collo di un soggetto femminile fuoriesce da un tamburo, e sulla faccia al posto del naso compare una tromba, mentre la lingua è un lungo e sinuoso corno da caccia che scende fino alle ginocchia.

Questa varietà [illegible] requisiti fa sì che una tale collezione di personaggi [illegible] soltanto [illegible] offra come vivido complemento al patrimonio che [illegible] pravvive all'affascinante periodo evolutivo del *ballet de cour*, ma che [illegible] permetti un fedele specchio della società dei costumi che caratterizzano la smagliante prima metà del XVII Secolo della corte francese, quando ogni balletto veniva mediamente rappresentato tre volte: una nel Palazzo Reale del Louvre, una nella Sala delle Feste dell'Arsenale di Sully, e la terza nell'Hôtel de Ville a beneficio dei sudditi. Il libro si conclude con una serie di disegni di incerta attribuzione e con un'accurata biografia.

Ricordiamo infine che può essere un'utile integrazione al volume *Le Ballet de Cour du XVII Siècle* di Marie-Françoise Christout del 1987, già in precedenza recensito.

Gianni Secondo

Ugo Tognazzi con Franca Bettoja

Tognazzi cuoco

«Due "rincoglioniti" come noi farebbero un bellissimo spettacolo. Come ai vecchi tempi».
I progetti di lavoro in Francia.

Tognazzi: «Vorrei fare Fantastico con Vianello»

Un'altra espressione di Tognazzi

Ugo Tognazzi porta i suoi anni senza far niente per nasconderli, i [illegible] rossicci e bianchi (rasosi un pelo contro l'altro), le guance gonfie, il bottone [illegible] gioca che salta, ma l'occhio è attento, [illegible] bocca ridente, la parola pronta e le immagini vivide.

[illegible] Viareggio era arrivato da Roma, lasciando lo spettacolo all'Eliseo, quale consulente [illegible] banchetto per il Carnevale europeo.

E subito ci aveva aggredito: *«Con quanti dei cinque sensi si mangia? Lo sapete?»*.

Sbigottimento nostro.

«Con tutti e cinque. L'udito si [illegible] quando sente lo scricchiolio del pane fresco, appena uscito dal forno. [illegible] tatto [illegible] esalta toccando e accarezzando la pelle [illegible] di [illegible] mela e la pregusta».

Tenta insomma di sviare [illegible] domande sul suo lavoro e cerca di attirare la nostra attenzione sul [illegible] giovanissimo [illegible] glio Gianmarco, arrivato [illegible] macchina da Roma con lui. Eppure [illegible] riesce di [illegible] trarsi alla nostra curiosità.

«Per [illegible] porto avanti questo mio "Avaro" che ha suscitato tante polemiche. Che ho in pentola come lavoro? Presto farò una volata a Parigi: [illegible] hanno fatto certe proposte che devo esaminare. La prima riguarda un film come regista e protagonista ma non so [illegible] del copione. Per ora. La seconda: continuare una serie televisiva [illegible] avevo partecipato e che ha avuto fortuna. Anche da loro usa far piovere sul bagnato... la serie si intitola "Un ragazzo come questo", regista la moglie [illegible] Trintignant, Nadine. Vedremo. Altrimenti [illegible] riposerò e cercherò di curare la mia crisi depressiva».

Sarà, ma Tognazzi in prepensionamento [illegible] lo vediamo. E [illegible] *«Rapporti ottimi. Ogni volta che incontro i dirigenti delle varie reti (io li confondo sempre) mi abbracciano [illegible] fare delle cose"»*.

Cosa?

«Io avrei una voglia matta di presentare "Fantastico" con Vianello. Quando il teatro me lo permette, lo seguo su Canale [illegible] è bravissimo. Due "rincoglioniti" [illegible] noi farebbero [illegible] spettacolo. Come ai tempi...».

Con Berlusconi?

«Con Berlusconi siamo in rotta, vedremo. [illegible] io preferisco [illegible] cinema anche se è in crisi. Crisi dovuta alla televisione, ma oggi è la televisione che mantiene il cinema».

A proposito: quando [illegible] capita di rivedere in televisione un suo film di [illegible] anni fa comodamente da casa in poltrona, non si addormenta?

«Mai e non vengo neppure colto da rigurgiti nostalgici. Per questi basta lo specchio. Per me [illegible] un'utile verifica e spesso mi compiaccio. Per anni i giovani hanno accusato me, Gassman e Manfredi [illegible] far barriera contro [illegible] loro carriera, [illegible] non era colpa nostra. Era la legge del mercato che ci voleva, la [illegible] dia dell'arte riusciva a sor[illegible] le Alpi. Per questo [illegible] accettato di far il consulente del menù di questo chilometrico pranzo. Almeno le 800 maschere ospiti da tutta Eu[illegible]

Adele Gallotti

CLASSICA

L' Orchestra di Cleveland esegue Dvorak

Abbastanza spesso le nuove [illegible] discografiche sono per il musicista e l'appassionato motivo di sconforto. Possibile che le case discografiche non sappiano fa[illegible] altro che arare continuamente gli stessi solchi? Con questo spirito e pensando soprattutto a quanta musica bella ancorché semisconosciuta si potrebbe incidere, ci [illegible] avvicina all'ennesima riproposta di un brano di repertorio. I dischi di questo genere stazionano a lungo sul tavolo ma prima o poi bisogna decidersi ad ascoltarli. Così è successo anche questa volta: tre sinfonie, le più note naturalmente, di Dvorak proposte in due compact-disc dalla *Decca* nell'esecuzione dell'orchestra di Cleveland diretta da Christoph von Dohnanyi.

L'unico elemento di curiosità veniva dalla presenza di questo direttore d'orchestra. Christoph, nato a Berlino nel 1929, è nipote di quell'Erno von Dohnanyi che tra i musicisti ungheresi vissuti a cavallo tra i due secoli, aveva raggiunto una grande reputazione, come compositore e come concertista di pianoforte. Certo il suo talento garbato era destinato ad essere oscurato da quello molto più perentorio di Bartók e Kodaly ma la civiltà musicale della Mitteleuropa, coniugata [illegible] tutte le [illegible] piacevolezze e raffinatezze, doveva avere in lui un interprete [illegible] rilievo.

Il ricordo di Erno Dohnanyi [illegible] compositore si è [illegible] un po' pallido ma il talento [illegible] nipote come direttore d'orchestra è in tutto degno di quelle nobili tradizioni. E allora perché in Italia a dirigere le orchestre non lo si vede mai o quasi? A comprendere quanto ingiusta sia l'assenza di questo grande direttore dallo scenario della musica italiana sono utilissimi i due compact-disc della *Decca* con le ultime tre sinfonie di Dvorak. Basta ascoltare le prime battute della settima sinfonia perché ogni nota si dilegui; l'incisività della frase, la giustezza dell'accento e lo splendore del suono sono dei più rari e allora accade che questa sinfo[illegible] appaia nella luce del capolavoro.

La Settima di Dvorak non raccoglie infatti consensi universali ma se provate ad ascoltarla nell'interpretazione di Celibidache o in quest'ultima di von Dohnanyi, vi accorgerete che si tratta di un'opera stupenda e delicatissima, percorsa da cima a fondo dal soffio di un'inten[illegible] ispirazione lirica. [illegible] buona, anzi buonissima interpretazione quasi ci [illegible] scoprire la Settima ed Ottava sinfonia, le cose cambiano radicalmente [illegible] Nona, [illegible] celeberrima sinfonia «Dal nuovo mondo».

Qui bisogna misurarsi con i [illegible] che [illegible] sedimentati nella memoria di ogni ascoltatore, bisogna riuscire a sconfiggere [illegible] automatismi [illegible] musiche troppo note innescano nell'ascoltatore condizionandolo. La direzione di [illegible] Dohnanyi riesce perfettamente nel compito di svelarci la settima ed ottava sinfonia e con lo slancio di tutta quella perfezione affronta il colossale capolavo[illegible]. L'arma migliore [illegible] quale Dohnanyi [illegible] serve in questa impresa è sicuramente quella della discrezione: niente [illegible] epici, [illegible] cessive dilatazioni d'orizzonte, ricerca esasperata [illegible] primi piani timbrici. La sinfonia vien posta all'ascolto [illegible] una specie di [illegible] sobrietà, c[illegible] detergere l'opera da qualsiasi [illegible] di retorica.

Tra gli appuntamenti [illegible] che attendono il pubblico torinese nei prossimi giorni vorremmo mettere in evidenza una coincidenza che [illegible] quella ventura una settimana consacrata al pianoforte. Comincia domenica [illegible] Aldo Ciccolini che si presenta [illegible] Regio per [illegible] guire il primo [illegible] il secondo volume dei *Préludes* [illegible] Debussy. Grande interprete [illegible] repertorio francese Ciccolini si sobbarca in questo [illegible] un'impresa che pare una sfida: i due libri dei *Préludes* costituiscono infatti due pianeti abbastanza distanti, sicché spostarsi dall'uno all'altro nello spazio di pochi minuti può essere un'impresa disperata. Dopo l'espe[illegible] francofilia di Ciccolini sarà di scena, mercoledì 8 per l'*Unione Musicale*, [illegible] dei maggiori rappresentanti dell'eclettismo, ovvero Maurizio Pollini. [illegible] e versatilità [illegible] repertorio [illegible] sono per Pollini vocazioni gratuite ma gli strumenti per reali[illegible] re la propria concezione storico-culturale del fare musica.

Il programma che proporrà la dice lunga in tal senso: da un lato la Sonata-Fantasia in sol maggiore [illegible] Schubert e la Sonata op. 14 [illegible] le cui prospettive ciclopiche le hanno valso la denominazione [illegible] «Concerto senza orchestra», dall'altro Schoenberg e quindi Stockhausen. Il terzo pianista [illegible] settimana è il cordiale e squisito Ni[illegible] Magaloff che giovedì 9, con l'orchestra [illegible] diretta da Fruehbek De Burgos, eseguirà il *Konzertstueck* in fa minore op. 79 di Carl Maria [illegible] Weber e la *Burlesca* in re minore di Strauss.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

9,35 RETE 4
«La battaglia dei Mods» filmuccio irrimediabilmente trascorso, racconta di un chitarrista inglese di carattere libero che giunge in Italia e si impegola in amorazzi. Problematiche giovanili di cui non frega più niente, ora è più tragico. Protagonista **Ricky Shayne**

7,55 **RAIUNO** SCI Cortina: bob a quattro. Campionati del mondo
8 — **RAIDUE** ATTUALITA' Weekend
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strage per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
8,45 **RETE 4** TELEFILM Switch
9 — **RAIDUE** DSE Dietro lo specchio
9,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Giorni d'Europa
[illegible] 5 TELEFILM Glitter
9,35 **RETE 4** FILM ● La battaglia dei Mods, di F. Montemurro, con Ricky Shayne. Drammatico
10,25 **RAIUNO** SCENEGGIATO Amo non amo
RAIDUE FILM ● Charlie Chan in trappola, con Sidney Toler. Giallo
RAITRE CONCERTO Dalla Scala. Direttore Riccardo Muti
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, gioco con Gino Rivieccio
11 — **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato, di Luisa Rivelli
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,20 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile
12 — **CANALE 5** ANTEPRIMA Programmi per sette sere
ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
12,30 **RAIUNO** RUBRICA Check-up
RETE 4 TELEFILM Agente Pepper
12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 [illegible] 5 QUIZ Cari genitori
RETE 4 DOCUMENTARIO Acid rain - Il gioiello sul tetto del[illegible]
[illegible] LOTTO
13,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile. Con Maria Giovanna Elmi. Seconda parte

[illegible]

15,30 CANALE 5
Film a episodi tutti azzeccati diretto da Dino Risi, con Vittorio Gassman e **Ugo Tognazzi**, «I mostri» deriva [illegible] una grottesca e ironica sceneggiatura scritta da maestri del genere. E' del '63, e c'è da piangere a vedere [illegible] si peggiora

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
ITALIA 1 MUSICALE Be Bop A Lula
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAITRE** DOCUMENTI Italia delle regioni
14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Norociclonero
RAIUNO SPORT [illegible]: una partita di campionato - Bob a quattro. Campionati del mondo. Sintesi
15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
RAIDUE ATTUALITA' Viaggiando viaggiando
RAITRE ATLETICA [illegible] Campionati italiani indoor da Torino
[illegible] **CANALE 5** FILM ● I mostri, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi. Commedia
RETE 4 FILM ● I giganti uccidono, di Fielder Cook, con Van Heflin, Everett Sloane. Drammatico
16 — **RAIDUE** DSE Animazione!
[illegible] 1 [illegible] Bim Bum Bam
16,30 **RAIDUE** SPORT Rotosport:
— un tempo di una partita di [illegible]
17 — **RAIUNO** VARIETA' [illegible] delle [illegible]
17,30 **RETE** [illegible] nove alle cinque orario continuato
17,45 **RAIDUE** PALLACANESTRO: un tempo di una partita di campionato
17,55 **RAITRE** SCI Campionato del mondo. Slalom gigante femminile. Prima manche
18 — [illegible] TELEFILM New York New York
[illegible] 5 GIOCO O.K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggior[illegible]
18,10 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica
18,20 **RAIUNO** DOCUMENTI Corea: il mistero e la gloria
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Hunter
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI D'Artagnan e i moschettieri del re

SERA

23 RAIUNO
«Grissom Gang» è un bel film, da incubo. La banda di ma' Grissom e dei suoi quattro rampolli rapisce un'ereditiera. La buona mamma, avuto il riscatto, la vuole uccidere ma Slim, un suo figliolo psicopatico minaccia chiunque voglia torcere un capello alla bella. **Tony Musante** è stranamente nei casi ma per tutti noi è morto di cancro suonando l'oboe, in «Anonimo veneziano»

20,30 RETE 4
«Femmina folle», di John Stahl, con Gene Tierney, Cornel Wilde. Matrimonio celebrato in fretta e furia in Messico fra due turisti che si sono appena conosciuti. Poi cominciano i guai. Lei è gelosissima, anzi, pazza di gelosia. Al punto da

20,25 **RAIDUE** SCI Campionato del mondo: Slalom gigante femminile. Seconda manche
20,30 **RAIUNO** VARIETA' Stasera Lino, con Lino Banfi, Heather Parisi
CANALE 5 VARIETA' Odiens, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo
RETE 4 FILM ● Femmina folle, di John M. Stahl, con Gene Tierney, Cornel Wilde. Drammatico
ITALIA 1 TELEFILM L'incredibile Hulk, con Lou Ferrigno, Bill Bixby
RAITRE ATTUALITA' Alla ricerca dell'arca
21 — **RAIDUE** PUGILATO Da Capo d'Orlando: Bottiglieri-Brian per il campionato mondiale superpiuma Wba - Belcastro-Gomez per il titolo europeo dei gallo
21,25 **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
22,30 **ITALIA 1** SPORT Superstars of Wrestling
22,35 **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
22,45 **CANALE 5** TELEFILM Cover up
23 — **RAITRE** MUSICALE Videobox
RAIUNO FILM ● Grissom Gang, di Robert Aldrich, con Kim Darby, Scott Wilson, Tony Musante. Drammatico
RAIDUE COSTUME Rosa & Chic
23,05 **ITALIA 1** FILM ● Android, con Klaus Kinski. Fantascienza
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
23,45 **CANALE 5** SPORT La grande boxe da Grenoble Don Curry-René Jacquot. Campionato mondiale pesi medi jr. Wbc
23,50 **RAIDUE** SPORT Tg2 Sportsette
RETE 4 FILM ● come il cambiata la nostra vita, di Maurice Dugowson, con Miou Miou, Patrick Dewaere. Drammatico
0,35 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
0,45 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1,35 **RETE 4** TELEFILM Vegas

STAMPASERA LE PROPONE

l'Abbonamento in libertà

Che cos'è

Stampasera è cambiata, si è rinnovata e Le propone l'Abbonamento in Libertà.

Che cos'è?

È [illegible] forma innovativa che Le offre considerevoli sconti, molteplici vantaggi [illegible] la massima libertà di acquistare Stampasera dove vuole e quando vuole.

Non è vincolato a nessuna edicola [illegible] può quindi scegliere quella vicino [illegible] lavoro, al negozio, all'ufficio, a casa, al parcheggio o alla fermata del tram... l'Abbonamento in Libertà non impone vincoli [illegible] solo vantaggi.

Gli sconti

15% con l'acquisto del blocchetto di 12 buoni, da L. 10.000: il costo copia è inferiore [illegible] **840 lire**. Risparmia in totale **2000 lire** pari a [illegible] **numeri** gratuiti.

20% con l'acquisto [illegible] blocchetto di 24 buoni, da L. 19.000: il costo copia scende [illegible] meno di **800 lire**. Risparmia in totale **5000 lire** pari a **5 numeri** gratuiti.

25% con l'acquisto [illegible] blocchetto di 48 buoni, da L. 36.000: il costo copia è di **750 lire**. Risparmia in totale **12.000 lire** pari [illegible] **12 numeri** gratuiti.

Come fare

Si rechi alle edicole [illegible] Torino [illegible] dei comuni della cintura, compri un blocchetto e si goda tutti i vantaggi dall'Abbonamento in Libertà.

Troverà [illegible] differenti blocchetti con 12, 24 [illegible] 48 buoni da utilizz[illegible] nell'arco di sei mesi.

Lei è libero [illegible] scegliere l'edicola dove acquistare Stampasera: verrà staccato un tagliando dalla Sua copia e unito [illegible] buono da Lei presentato.

Più di duemila rivenditori l'attendono per offrire le ultimissime notizie sull'unico quotidiano del pomeriggio.

Golpe di sangue in Paraguay deposto il generale Stroessner

Il dittatore Stroessner con [illegible] generale Franco in una foto del '73

AD ASUNCION

Il potere nelle mani dopo violenti scontri di militari ribelli

L'OPPOSIZIONE

I partiti fuorilegge dicono che ha vinto un nuovo dittatore

ASUNCION [illegible] Il generale [illegible] divisione Andres Rodriguez, comandante del primo corpo d'armata del Paraguay, ha annunciato in [illegible] messaggio radiodiffuso [illegible] aver rovesciato, nella notte tra ieri ed oggi il governo del generale Alfredo Stroessner, [illegible] quale, tra l'altro, è consuocero, e, invitando [illegible] popolazione [illegible] calma, [illegible] dichiarato di difendere «l'idea di un [illegible] regime di democrazia in Paraguay». Si tratta della prima insurrezione in Paraguay da quando Stroessner, che ha 76 anni, assunse il potere nel [illegible] 1954.

Nel suo proclama, Rodriguez ha affermato di aver deciso di intervenire nella vita del Paese «in difesa [illegible] dignità e dell'onore delle forze armate», per «cominciare un processo di democratizzazione, per il rispetto dei diritti umani e per la difesa della religione cattolica».

Asuncion [illegible] stata teatro di violenti scontri tra reparti fedeli a Rodriguez e [illegible] di polizia. Secondo l'emittente cattolica «Radio Caritas», gli insorti dispongono anche [illegible] carri armati che hanno attaccato il quartier generale [illegible] polizia [illegible] alle fiamme e circondato la sede del governo. Le forze agli ordini di Rodriguez hanno attaccato anche la [illegible] battaglione [illegible] scorta presidenziale [illegible] quale si sono immediatamente levati in volo alcuni elicotteri che hanno risposto al fuoco degli attaccanti. Contemporaneamente aerei da caccia sorvolavano a bassa quota [illegible] capitale.

Rodriguez avrebbe l'appoggio di gran parte dei militari: [illegible] cioè [illegible] comandanti della terza divisione di fanteria, di base a San Juan Bautista (a 180 chilometri a Sud della capitale), della seconda divisione (che [illegible] base a Villa Rica, nella zona centrale del [illegible] e della quarta [illegible] visione (di base a Concepcion, nel Settentrione). Ma [illegible] tra [illegible] altri corpi delle forze [illegible] l'adesione [illegible] golpe [illegible] quasi totale. Pur non esistendo informazioni precise al riguardo, si ritiene che, data l'intensità degli scontri, il numero delle vittime in queste prime ore sia elevato.

Il generale Rodriguez ha 66 anni, è sposato e padre di tre figli, una [illegible] quali è sposata con un figlio di Stroessner. Il dittatore, in seguito ad una lotta [illegible] partito «colorado», l'unico legale nel Paese, si apprestava a mandarlo in pensione.

Gli scontri, durati per tutta la notte, erano totalmente cessati alle 8 di stamane (ora italiana). [illegible] alcune fonti, anche gli [illegible] focolai di resistenza di militari leali a Stroessner sono stati neutralizzati.

[illegible] strade della capitale sono vuote e gli abitanti non si azzardano [illegible] uscire [illegible] mentre gruppi di carri armati pattugliano i punti strategici [illegible] città. Sulla [illegible] dello [illegible] Stroessner e della sua famiglia si sono diffuse le voci più disparate. Secondo fonti attendibili, [illegible] maggior parte dei [illegible] del dittatore, tra cui i [illegible] giunta [illegible] governo, [illegible] sarebbero rifugiati in un albergo [illegible] Fox De Iguazu, [illegible] Stato brasiliano di Paranà, appena [illegible] della frontiera [illegible] il Paraguay, mentre il [illegible] rio della presidenza [illegible] membro della giunta Mario Abdo Benitez sarebbe stato arrestato a Puerto Stroessner nel momento in [illegible] si apprestava a passare il confine.

Stroessner a sua volta sarebbe stato arr[illegible] mentre si apprestava a salire su di [illegible] pronto a decollare per una destinazione imprecisa[illegible] Lo hanno detto fonti [illegible] opposizione ad Asuncion. Anche il ministro degli Interni, Sabino Montanaro, sarebbe agli arresti. I golpisti starebbero procedendo all'arresto di tutti i membri del governo e di tutti quei dirigenti del partito «colorado» considerati fedelissimi di Stroessner e che [illegible] sono riusciti a fuggire o a nascondersi.

Il principale dirigente dell'opposizione, Domingo Laino, capo del «partito liberale radicale autentico» [illegible] dell'«accordo nazionale» (coali[illegible] di partiti [illegible] opposizione fuorilegge), secondo quanto [illegible] sua moglie, Rafaela Guanesal, si è rifugiato «per precauzione» in un luogo segreto della capitale da dove ha [illegible] appello «alla lotta non violenta per la democrazia».

In uno scambio di colpi [illegible] arma da fuoco, presso l'Ambasciata italiana, è stata coinvolta l'automobile su cui si trovava l'ambasciatore italiano Sergio Grimaldi, che è rimasto illeso, ed il giornalista italiano Lucio [illegible] che è stato ferito.

Intanto da Parigi Ruben Barreiro, autorevole rappresentante dell'opposizione [illegible] Stroessner, in un'intervista a «Radio Latina», specializzata in questioni latinoamericane, [illegible] spiegato che Rodriguez, è «un complice», un «membro [illegible] gruppo Stroessner» e che il sollevamento riflette la profonda divisione, accentuatasi negli ultimi anni, tra i [illegible] sitori incondizionati [illegible] dittatore e i «tradizionalisti», che restano fedeli ai principi più o [illegible] populisti [illegible] «coloradismo» originario. Secondo Barreiro, le cose sono presumibilmente precipitate perché Stroessner, molto malato, aveva intenzione di designare come [illegible] alla presidenza [illegible] Paraguay [illegible] il colonnello Gustavo [illegible].

Alfredo Stroessner

IL PAESE

Due cittadini su tre sono analfabeti e la mortalità infantile è la più alta del Sud America

Un uomo forte fan di Hitler

Alfredo Stroessner, 75 anni, figlio di una donna di origine [illegible] e [illegible] bavarese emigrato, salito al potere in Paraguay con un colpo di Stato incruento [illegible] 1954, non ha mai nascosto le sue simpatie per Hitler [illegible] per [illegible] nazismo. Appassionato scacchista, il [illegible] più gradito compagno di gioco è stato per [illegible] Hans [illegible], l'asso dell'aviazione [illegible] Terzo Reich e come medico personale per [illegible] lungo periodo il dittatore ha voluto niente meno che Mengele.

[illegible] volta Stroessner ebbe a dichiarare: «Il Paraguay è [illegible] delle poche isole di [illegible] bertà in un mare inquinato dal marxismo. Pochi governi del mondo non sono contaminati da questo male». Così, per essere coerente il dittatore ha ospitato per anni ex nazisti, terroristi di destra in fuga, piduisti e bancarottieri internazionali.

Tutto questo grazie ad un apparato poliziesco molto efficiente che [illegible] ripulito le strade [illegible] miserabili [illegible] Paese da [illegible] tipo [illegible] oppositori, veri o presunti.

La fedeltà dell'esercito, fino a ieri, era assicurata da [illegible] pioggia di favori, prebende e tangenti. La fedeltà della borghesia dal fatto che l'1 per cento della popolazione possiede il 75 per cento delle [illegible] coltivate. Ma nel Paese [illegible] cittadini su tre sono analfabeti e vivono dentro case malsane; ed i bambini hanno più probabilità di mo[illegible] che in [illegible] il resto dell'America Latina.

Gli oppositori [illegible] sempre stati [illegible], torturati, gettati in carcere e semplicemente dimenticati, alcuni per venti o trent'anni. Eppure Stroessner ha sempre vinto le «libere» elezioni con il [illegible] cento dei consensi. Grazie ai brogli? E' probabile. Ma stando al parere dei diplomatici occidentali il dittatore sarebbe stato eletto anche nel [illegible] di elezioni puli[illegible]. Una dittatura più che trentennale [illegible] infatti ridotto i tre milioni e mezzo di abitanti (gli emigrati sono un [illegible] e 200 mila) alla totale apatia. Per questo anche la dittatura di Stroessner è stata definita «intelligente». E, dal suo questo punto di vista, sicuramente lo è stata.

NOTIZIE

Gorbaciov accetta invito in Cina

[illegible] Il vertice tra Cina ed Unione Sovietica, che sancirà la definitiva normalizzazione dei rapporti tra i due giganti del comunismo mondiale, si terrà a Pechino alla presenza dei massimi leader [illegible] due Paesi. Il ministro degli Esteri sovietico Eduard Shevardnadze ha infatti accettato oggi [illegible] me del presidente Mikhail Gorbaciov un invito in questo [illegible] so formalmente esteso dal capo dello Stato cinese Yang Shangkun. Secondo gli osservatori occidentali Shevardnadze, che si trova a Pechino da due giorni in visita ufficiale, ha già [illegible] giunto con il collega [illegible] Qian Qichen un accordo di massima sulla data del vertice. Esso, per ammissione delle due parti, si svolgerà comunque [illegible] la prima metà dell'anno.

Cernobil, evacuati 20 villaggi

MOSCA ● Venti villaggi situati [illegible] repubblica sovietica di Bielorussia verranno evacuati per la contaminazione radioattiva subita a causa [illegible] catastrofe nucleare che [illegible] del 1986 coinvolse il reattore numero 4 della centrale atomica di Cernobil: lo ha annunciato nella tarda [illegible] di ieri la televisione sovietica, senza indicare di quali villaggi si tratti, né quale sia il numero complessivo dei loro abitanti, ma criticando le autorità che hanno tenuto per tre anni la popolazione all'oscuro del pericolo radioattivo.

Violentatore [illegible] 12 anni

DENVER (Usa) ● Un [illegible] di 12 anni, accusato di [illegible] violentato una donna di [illegible] anni nella sua casa, è stato imprigionato a Denver, nel Colorado, e il giudice ha fissato ad un milione di dollari la sua cauzione. Il ragazzo è alto 1,70 metri e pesa circa 70 chilogrammi. Secondo [illegible] polizia questo ragazzo, la [illegible] identità non può essere rivelata essendo minorenne, è probabilmente il più giovane sospetto di violenza carnale di cui si [illegible] conoscenza, e «noi non abbiamo visto mai nulla [illegible] simile». Il ragazzo [illegible] accusato di [illegible] legato la donna prima di violentarla venerdì scorso; era già stato arrestato la scorsa estate per aver assalito un'altra donna a Denver, ma era stato liberato [illegible] cauzione di 300 [illegible]. Essendo minorenne, ri[illegible] massima di prigione [illegible] cinque anni, secondo fonti giudiziarie.

Caso Palme, prolungato l'arresto

STOCCOLMA [illegible] Il tribunale circondariale [illegible] Stoccolma ha deciso di prolungare per la terza volta lo stato di [illegible] dell'uomo fermato [illegible] 14 dicembre scorso, in quanto sospettato [illegible] l'assassino del primo ministro [illegible] Olof [illegible]. L'avvocato difensore del presunto assassino, Arne [illegible] chiesto la scarcerazione del suo cliente, per «mancanza di prove» stringenti a [illegible] carico. Ma durante il dibattimento, svoltosi a porte chiuse, il pubblico ministero Anders Helin ha affermato che «esiste nuovo materiale» di accusa contro il sospetto, il cui nome non viene ufficialmente rivelato in base alla legge svedese che tutela [illegible] imputati. Le [illegible] dispongono adesso di altro tempo, fino al 14 febbraio, per «presentare prove sufficienti» contro il sospetto [illegible] del premier Olof Palme.

Si schianta aereo, [illegible] morti

RANGOON ● Un aereo di linea birmano è precipitato oggi poco dopo il decollo da Rangoon e 26 delle persone che erano a bordo sono morte. Lo hanno [illegible] noto funzionari dell'aviazione birmana precisando che l'apparecchio, un turboelica diretto nella [illegible] nordorientale di Kengtung, è precipitato [illegible] quarto d'ora dopo il decollo: tre delle [illegible] persone che erano a bordo sono sopravvissute e sono state ricoverate in ospedale con gravi ferite. Non risulta che tra le vittime vi fossero stranieri.

MILANO

● La reazione negativa è proseguita anche stamane in apertura nonostante le smentite alle ipotesi dell'attuazione del capital gain in Borsa, arginata a momenti da fasi di modesto recupero, specialmente nella Fiat chiusa a 9520 e risalita nel dopolistino a 9560-70.

In complesso anche oggi il mercato è stato pressato da realizzi.

Alle ore 11 tuttavia l'indice generale era già sceso —1,7 per cento, accentuando il tono depresso del mercato. Poi si è avuta pian piano qualche risalita negli assicurativi: le Ras sono risalite a 41.310 da 40,940 di ieri; moderato recupero delle Generali che si sono riportate a 41.420, in rialzo rispetto a ieri; in recupero anche le Alleanza. Poi pian piano si è notato che il mercato veniva presentando una maggiore resistenza.

Anche nel dopolistino risalita delle Fiat e dei titoli industriali. Resta il fatto che l'indice generale di Borsa è risalito a — 0,4.

I prezzi: Generali 41.420 41.450 41.350 41,600; Fiat 9520 9570 9550 9580 9570, privilegiata 5873 5900 5930 5940; Montedison 2040 2042 2050; Viscosa [illegible] 2720 2710; Olivetti 9340, privilegiata 5450; Toro 21.700, privilegiata 13.021; Sai 10.980, risparmio 8100; [illegible] privilegiata [illegible] 18.650; Burgo 13.570, privilegiata 10.520.

TORINO

● La settimana si è conclusa con il mercato che è riuscito a contenere, soprattutto nelle fasi finali, l'andamento negativo che l'ha caratterizzato in quest'ultima parte dell'ottava. L'indice registra ancora una lievissima perdita, —0,20%, però c'è da rilevare che sin da metà seduta sono di nuovo intervenuti i compratori ad arginare le vendite che nelle fasi iniziali erano state ancora abbastanza consistenti.

Si hanno ancora flessioni per alcuni comparti, gli assicurativi infatti registrano mediamente una perdita dello 0,81%, i chimici 1,38, i meccanici 0,40. Recuperano invece i bancari, +0,43%. Nei bancari Mediobanca [illegible] ancora una lieve flessione, stabili in lieve recupero le tre banche di interesse nazionale.

Nel settore dei chimici, dove si è avuta la perdita più pesante, si hanno flessioni più accentuate per le Montedison risp. —3,02% e le Snia risp. —2,76. Andamento molto contrastato per i valori finanziari, nel settore dei meccanici debole ancora l'andamento delle Fiat, nonostante un accenno di ripresa nelle fasi finali. Per il titolo ord. la perdita è ancora dell'1,18%, per le Olivetti invece la tendenza si è invertita e il titolo ord. ha messo a segno un lieve progresso +0,11%. Migliora il titolo privilegiato dell'Olivetti +1,02%. Scambi non molto consistenti per i valori locali, prezzi in genere in progresso per il settore obbligazionario.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2720, risp. 2740, n.c. 1340; Sip 2392, risp. 2280; Stet 3420, risp. 2930; Fiat 9540, priv. 590, risp. 5956; Generali 41.430; Montedison 2044.

IL 2 PER CENTO

Gruppo Fiat azionista di Nomisma

BOLOGNA ● Il gruppo Fiat è il 62° azionista di Nomisma, la società di studi economici che ha sede a Bologna.

Lo ha reso noto Nomisma, con un comunicato in cui si precisa che tramite la consociata Sogepar il gruppo Fiat ha infatti acquistato dalla Banca Nazionale del Lavoro, che resta l'azionista di maggioranza relativa, una partecipazione pari al 2 per cento del capitale sociale.

Anche altri importanti gruppi — precisa la nota — hanno fatto richiesta di poter entrare nella compagine azionaria di Nomisma, di cui fanno parte gruppi bancari italiani e stranieri, compagnie di assicurazione e società finanziarie-industriali.

A NAPOLI

C'è l'acchiappafantasmi Costa trecentomila lire ma paga addirittura l'Iva

NAPOLI ● Gennaro Brianti, 51 anni vissuti fra castelli e case buie, ma, secondo quanto afferma, con almeno quattro reincarnazioni alle spalle, fa un mestiere insolito ma redditizio: l'«acchiappafantasmi». A Napoli lo considerano l'ultimo grande esorcista, una professione che il «commendatore» svolge con grande professionalità: un intervento per scacciare gli spiriti costa 300 mila lire, escluse le spese di viaggio, ma a fine lavoro il «ghost-buster» rilascia una regolare fattura con Iva. E' finito insomma il tempo in cui maghi ed esorcisti vivevano della generosità di quanti erano atterriti dagli «spiritelli», e alle soglie degli Anni Novanta chi si occupa di sedute medianiche e riti d'oltretomba è ormai diventato un professionista della paura con tanto di segreteria e registro Iva del Comune.

Blazer blu, cravatta rossa ma con ai piedi un insolito paio di stivaletti bianchi, Gennaro Brianti riceve i suoi «pazienti» in uno studio che non ha nulla da invidiare a quello di un medico famoso. Segreteria alla porta, una sala d'attesa confortevole, con un perentorio invito scritto su un cartello dove si impone una mancia di mille lire per chi vi accoglie. L'«acchiappafantasmi» napoletano ha un giro d'affari vorticoso. Tutti lo cercano dalle Alpi alla Sicilia, ma anche in Europa, «perché — afferma con solennità — siamo in pieno tempo di fantasmi».

MODA

Versace «apre» in Malaysia

KUALA LUMPUR ● La prima boutique di Gianni Versace è stata aperta oggi nell'hotel Hilton a Kuala Lumpur. L'inaugurazione ha offerto l'occasione per una sfilata di moda della collezione primavera-estate '89 con accessori e articoli in pelle uomo e donna. I modelli sono stati presentati durante un ricevimento al quale sono intervenuti l'ambasciatore d'Italia Stefano Cannavesio, esponenti della casa reale malese e operatori del mondo politico ed economico.

I prodotti di Versace, già in vendita in altri Paesi dell'Asia, sono giunti in Malaysia richiamati dal boom dell'economia nazionale e dalla domanda in continua crescita del «made in Italy».

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	3/02	2/02
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 II indicizzate	109	109
Enel 82/89 III indicizzate	102	102
Enel 82/89 IV indicizzate	103 70	103 70
Enel 83/90 I indicizzate	[illegible]	105 10
Enel 83/90 II indicizzate	102 80	102 80
Enel 83/90 III indicizzate	[illegible]	103 10
Enel 84/92 I indicizzate	104 40	104 40
Enel 84/93 II indicizzate	103 20	103 20
Enel 84/93 III indicizzate	107 60	107 60
Enel 84/93 IV indicizzate	108 80	108 80
Enel 85/95 I	102 30	102 20
Autostrade 6% 68/89	99 50	99 50
Autostrade 7% 73/91	95 50	95 50
C.C. OO. PP. 5%	87	85
C.C. OO. PP. 5,5%	88 40	88 40
C.C. OO. PP. 6%	80 30	80 30
C.C. OO. PP. 7%	80 90	80 90
C.C. OO. PP. 8% 74	80	80
C.C. Int. St. 6% 69 V	98 50	98 50
C.C. Int. St. 6% 70 VI	84	84
C.C. Int. St. 7% 70 I	97	97
C.C. Int. St. 7% 71 II	94	94
C.C. Int. St. 7% 71 III	95 45	95 45
C.C. Aut. 7% 70 I	85 40	85 40
C.C. Aut. 7% 72 II	91	91
FF.SS. 6% 70	80	80
FF.SS. 7% 73 I	94 50	94 50
FF.SS. 7% 73 II	94	94
Amm. FF.SS. 7% 70	98 20	98 20
Amm. FF.SS. 82/90 I indiciz.	102 75	102 75
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	102 80	102 80
Amm. FF.SS. 84/93	102 40	102 40
Amm. FF.SS. 85/92 indiciz.	102 80	102 80
Amm. FF.SS. 85/93 II	101 20	101 20
ICIPU vent. 6%	103 50	103 50
ICIPU 7% 71 I	80 80	[illegible]
IMI 82/90 VII opt. indiciz.	102 85	102 85
IMI 71/91 XXXV 7%	95 50	95 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	91 50	91 50
IMI-Cis 73/91 IV 7%	85	85
IMI-Cis 75/90 V 10%	96	96
IMI-Aut. 68/88 I	86 80	86 80
IMI-Aut. 73/93 II 86	81 20	81 20
Montedison 13,5% 78	174	174
Pacchetti 6%	89	89
Mittel 82/88 13%	104	104
Ist. S. Paolo To 5%	96	[illegible]
Ist. S. Paolo To 6%	83	83
Ist. S. Paolo c. conv. 5%	93 10	93 10
Ist. S. Paolo To 7%	82 30	82 30
S. Paolo OO. PP. 5% ex 6%	81	81
S. Paolo OO. PP. 6%	92 50	92 50
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	132 50	132 50
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	[illegible]	103
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	100	100
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102	103
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	[illegible]	104
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	103	103
Fond. Piemonte V.A. 5%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	[illegible]	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 05	87 05
CONVERTIBILI e con WARRANT		
[illegible]	88 50	88 50
Cir 10% 86/92	[illegible]	—
Eridania 10,75% 85/90	131	131
GIM 85/91 9,75%	121	121
La Rinascente 86/93 6,50%	101	101
Medio Cir 7% 86/96	[illegible]	88
Medio Italgas 6% 88/96	91	91
Medio Pirelli ec. 6,50% 88/96	88	88
Medio Cir ex Gab. 7% 86/96	89	89
Medio Sip 8% 86/91	104	104
Snd 10,25% 85/92	109	109
Snia 10% 85/93	140	140
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 12% 82/89	103 50	100 50
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/89	100 10	100 10
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	104	104 70
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	106 90	106 90
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	108 50	108 50
C.C.T. 1-11-90	101 30	101 30
C.C.T. 1-11-90 II	98 65	98 65
C.C.T. 1-12-90	101 40	101 50
C.C.T. 18-12-90	100	100
C.C.T. 1-1-91	101 55	101 55
C.C.T. 17-1-91 II	99 80	99 80
C.C.T. 1-2-91	101 55	101 55
C.C.T. 18-2-91 II	99 45	99 45
C.C.T. 1-3-91	100 60	100 60
C.C.T. 18-3-91 II	99 45	99 45
C.C.T. 1-4-91	100 45	100 00
C.C.T. 1-5-91	100 55	100 50
C.C.T. 1-6-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-7-91	100 20	100 05
C.C.T. 1-8-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-9-91	100 20	100 10
C.C.T. 1-10-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-11-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-12-91	99 85	99 85
C.C.T. 1-1-92	100	100
C.C.T. 1-2-92	99 45	99 45
C.C.T. 1-2-95	97 70	97 70
C.C.T. 1-3-95	93 85	93 85
C.C.T. 1-4-95	93 30	93 30
C.C.T. 1-5-95	93 30	93 30
C.C.T. 1-6-95	93 45	93 45
C.C.T. 1-7-95	94 65	94 65
C.C.T. 1-8-95	93 95	94 15
C.C.T. 1-9-95	94 15	94 15
C.C.T. 1-10-95	94 20	94 20
C.C.T. 1-11-95	94 60	94 60
C.C.T. 1-12-95	95 45	95 45
C.C.T. 1-1-96	95 35	95 35
C.C.T. 1-2-96	95 55	95 55
C.C.T. 1-3-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-4-96	94 15	[illegible]
C.C.T. 1-5-96	93 90	93 90
C.C.T. 1-6-96	94	94
C.C.T. 1-7-96	94 30	94 30
C.C.T. 1-8-96	93 90	93 90
C.C.T. 1-9-96	93 90	[illegible]
B.T.P. 1-3-89 12,50%	100 10	100 10
B.T.P. 1-4-89	100 00	100 00
B.T.P. 1-5-89 10,50%	100 20	100 20
B.T.P. 1-1-90 12,50%	102 30	102 30
B.T.P. 1-1-90 9,25%	98 80	98 80

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1370,75	1371,85
Sterlina	[illegible]	[illegible]
Marco tedesco	730,10	730,25
Franco svizzero	880,00	880,40
Franco francese	214,55	214,65
Franco belga	[illegible]	34,8830
Fiorino olandese	646,75	647,05
Scellino	103,80	[illegible]
Dracma	8,79	8,80
Peseta	11,84	11,89
Escudo	8,8820	8,8820
Yen	10,4520	[illegible]
Ecu	1523,50	1524,85

LE AZIONI A TORINO

Titoli	3/02	2/02
ALIMENTARI		
Alivar	9300	9200
Eridania	6350	5680
Eridania risp	3055	3150
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	24500	24500
Milano Ass. r. n.c.	16400	13000
C. Latina	16800	[illegible]
C. Latina r. n.c.	5550	5850
Lloyd Adriatico	17450	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	9000	9400
Generali	41420	41500
Ras	41350	40000
Ras r.	17480	17450
Sai	19800	20700
Sai r.	8100	[illegible]
Toro	21700	22000
Toro p.	12940	13100
Toro r.	8840	9000
Un. Subalpina Ass.	[illegible]	28600
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	[illegible]	3520
Banca C. Ital. r. n.c.	3380	3450
B. Naz. Agr.	9000	9000
B. Naz. Agr. p.	3750	3600
B. Naz. Agr. r.	2540	2550
Banco di Roma	8010	8300
Credito Italiano	1725	[illegible]
Credito Italiano r.	1740	1790
Interbanca	—	—
Interbanca p.	[illegible]	25000
Mediobanca	20600	[illegible]
N. Banco Ambr.	3150	3150
N. Banco Ambr. r.	1585	1580
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	[illegible]	13500
Burgo p.	10510	[illegible]
Burgo r.	13500	13500
Gruppo ed. Fabbri p.	2165	2170
S.I.E.A.	2100	2150
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	4510	[illegible]
Cement. di Barletta	7250	[illegible]
Unicem	24000	24000
Unicem r. n.c.	11050	11150
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2145	2150
Mira Lanza	45800	46000
Montedison	2044	2047
Montedison r. n.c.	1157	1104
Pierrel	1500	1500
Pierrel r. n.c.	1010	1010
Saffa	6600	6620
Saffa r.	6510	6540
Saffa r. n.c.	5400	5500
Saiag	3540	3590
Saiag r.	1890	1870
Snia Bpd	2720	2735
Snia Bpd r.	2740	2800
Snia Bpd r. n.c.	1390	1380
Sorin	9900	10100
COMMERCIO		
Rinascente	4680	4760
Rinascente p.	2958	2940
Rinascente r.	3060	3050
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2205	2240
Alitalia p.	1350	1350
Alitalia risp. n.c.	1220	1220
Autostrade To-Mi	12600	12800
Italcable	11100	11100
Italcable r. n.c.	6900	6900
Sip	2382	2800
Sip r. n.c.	2280	2300
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	320	325
Avir Fin.	7190	7100
Cir	5710	5710
Cir r.	5800	5810
Cir r. n.c.	2225	2235
Cofide	5750	5750
Cofide r. n.c.	1850	1850
Comau Finanziaria	[illegible]	2600
Gaic	31000	31000
Fidis	6730	6750
Pozzi-Ginori	[illegible]	1450
Pozzi-Ginori r.	1255	1255
Fiscambi	6700	6800
Fiscambi r.	1040	1020
Fornara	2450	2450
Gim	[illegible]	8500
Gim r. n.c.	3800	3800
Ifi p.	10400	10100
Ifil	4360	4400
Ifil r. n.c.	2410	2430
Iseli	1585	1600
Mittel	4050	4050
Pirelli & C.	6900	6900
Pirelli & C. r.	3390	3100
Pirelli	2977	3100
Pirelli r.	3015	3100
Pirelli r. n.c.	1890	1752
Saes	1905	1900
Saes r.	1120	1080
Serfi	7150	7150
Schiapparelli	918	925
Sme	3660	3730
Smi	1310	1315
Smi r.	1300	1220
Sogefi	4100	4100
Stet	3420	3400
Stet risp.	2930	2935
Stet warrant	—	—
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4030	3850
I.p.I.	7250	7250
Risanamento	22700	22700
Risanamento r. n.c.	12150	13050
Sifa	3640	2700
Sifa r.	[illegible]	1050
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Borlo Lamet	4900	5000
Castagnetti	4994	4994
Fiat	9540	9625
Fiat p.	5930	5935
Fiat r.	5956	5980
Gilardini	12250	12350
Gilardini r. n.c.	8000	9750
Magneti Marelli	2820	2820
Magneti Marelli r.	2920	2930
Sasa Gattera p.	6730	6670
Teknost	2550	2600
Olivetti	9330	9350
Olivetti p.	5400	5400
Olivetti r. n.c.	4440	[illegible]
Pininfarina	9350	9800
Pininfarina r.	9500	9550
Saab	[illegible]	[illegible]
Saab p.	4570	4630
Saab r. n.c.	2760	2800
Westinghouse	31500	30600
METALLURGICI		
Dalmine	322	327
Technocomp	[illegible]	[illegible]
Technocomp r.	1050	1050
Ilva	7250	7200
TESSILI		
Benetton	11000	11200
Cantoni	[illegible]	5700
Cantoni r.	[illegible]	4050
Fisac	4510	[illegible]
Fisac r.	4750	4730
DIVERSI		
Acque Potabili	7300	7300
Ciga	4150	4200
Ciga r. n.c.	1750	1750
Pacchetti	481	470

LE AZIONI A MILANO

Titoli	03/02	02/02
ALIMENTARI		
Alivar	9140	9210
Bonifiche Ferr.	23610	23350
Eridania	5645	5600
Eridania r. n.c.	3038	3100
Zignago	6055	6050
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	37500	37250
Alleanza r.	36310	36500
Assitalia	15700	15700
Ausonia	2221	2211
Milano Ass.	23850	24100
Milano Ass. r. n.c.	12290	12450
C. Latina	16710	16900
C. Latina r. n.c.	5475	5520
Fata	14530	14460
Fire	1680	1690
Fire r.	779	780
Generali	41420	41250
Italia Assicurazioni	11415	11349
L'Abeille	101000	101500
La Fondiaria	73450	73000
La Previdente	24150	24080
Lloyd Adriatico	17485	17880
Lloyd Adriatico r.	9000	9200
Ras	41310	40940
Ras r. n.c.	17470	17490
Sai	19960	19700
Sai r.	8100	8110
Toro	21700	21700
Toro p.	13021	12970
Toro r.	8805	8800
Un. Subalpina Ass.	28170	28050
Unipol p.	17210	17210
Vittoria Ass.	19040	18840
BANCARI		
B. Agr. Milanese	14000	14000
Banca Catt. Veneta	5540	5760
Banca C. Ven. r. n.c.	3295	3200
Banca Comm. Ital.	3419	3440
Banca C. Ital. r. n.c.	3330	3375
B. Manusardi	1152	1173
B. Mercantile	10050	10190
Bna	9555	9540
Bna p.	3790	3750
Bna r. n.c.	2512	2525
Bnl r. n.c.	11430	11480
Banca Toscana	4513	4400
B. Chiavari	4301	4330
Banco Lariano	3833	3880
Banco Napoli r.	14591	14800
Banco Roma	7980	8010
B. Sardegna r.	10200	10290
Credito Comm.	2850	2840
Cr. Fondiario	—	5100
Credito Italiano	1721	1720
Credito Ital. r. n.c.	1730	1740
Credito Lombardo	3230	3190
Cred. Varesino	4190	4140
Cr. Varesino r. n.c.	3444	2380
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	24850	25010
Mediobanca	20680	20700
Nba	3115	3150
Nba r. n.c.	1579	1580
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1655	1687
Burgo	13570	13390
Burgo p.	10520	10520
Burgo r.	13501	13501
Cartiera Ascoli	5295	[illegible]
Ed. Espresso	24800	24910
Fabbri p.	2197	2191
Mondadori	22000	22550
Mondadori p.	12180	12320
Mondadori r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Poligrafici Ed.	4440	4440
CEMENTI - CERAMICHE		
Ceip	3030	3000
C. Augusta	4510	4512
C. Barletta	7780	7810
C. Merone	5000	5075
C. Merone r. nc	[illegible]	[illegible]
C. Sardegna	[illegible]	[illegible]
C. Siciliane	8080	8050
Cementir	3645	3700
Italcementi	[illegible]	[illegible]
Italcementi r. n.c.	48450	48500
Unicem	24050	24050
Unicem r. n.c.	10870	11000
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	[illegible]	1979
Auschem r. n.c.	1780	[illegible]
Boero	8000	8010
Caffaro	1060	1078
Caffaro r.	1060	1079
Enichem A.	1600	1640
F.M.C.	2083	2085
Fidenza Vet.	[illegible]	[illegible]
Italgas	2126	2147
Manuli Cavi	4083	4100
Manuli Cavi r. n.c.	2310	2400
Marangoni	6580	6580
Mira Lanza	45500	45800
Montedison	2040	2065
Montedison r. n.c.	1142	1194
Montefibre	1545	1530
Montefibre r. n.c.	1047	1046
Perlier	1170	1172
Pierrel	1859	1885
Pierrel r. n.c.	989	1010
Pirelli Spa	2977	3055
Pirelli Spa r.	3010	3000
Pirelli Spa r. n.c.	1692	1770
Recordati	9630	10020
Recordati r. n.c.	4865	5000
Saffa	6640	6580
Saffa r.	6400	6500
Saffa r. n.c.	5390	5300
Saiag	3500	3500
Saiag r. n.c.	1790	1870
Siossigeno	33300	33200
Siossigeno r.	25600	25530
Snia	2705	2765
Snia r.	2723	2775
Snia r. n.c.	1360	1399
Snia Fibre	1390	1420
Snia Tecnop.	5765	5800
Sorin Biom	9880	9880
Vetrerie Ital.	5691	5700
COMMERCIO		
La Rinascente	4880	4880
La Rinascente p.	2980	2901
La Rinascente r. n.c.	3060	3030
Standa	32050	31750
Standa r. n.c.	6770	6200
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	2175	[illegible]
Alitalia p.	1346	1349
Alitalia r. n.c.	1248	1216
Ansaldo Tr.	6200	6300
Ausiliare	11500	11500
Autostrade To Mi	12720	12810
Autostrade p.	1205	1210
Gewiss	11850	11810
Italcable	11050	11050
Italcable r. n.c.	9010	9000
Selm	2040	1982
Selm r.	1829	1794
Sip	2504	2504
Sip r. n.c.	2215	2280
Sirti	6910	6898
[illegible]	—	908
Tecnomasio	2015	2015
FINANZIARI		
Acqua Marcia	535	[illegible]
Acqua Marcia r. n.c.	283	283
Acq. M. r. n.c. 1-4-87	264	268
Ame Fin.	6530	6850
Ame Fin. r. n.c.	[illegible]	4220
Avir Fin.	[illegible]	7190
Bastogi	336	321
Bonif. Siele	—	33100
Bonif. Siele r. n.c.	—	12700
Brioschi	990	1010
Buton	3630	3650
Cam. Fin.	2570	2595
Cir	5715	5775
Cir r.	5550	5631
Cir r. n.c.	2220	2265
Cofide	—	5740
Cofide r. n.c.	—	1869
Comau	2565	2605
Editoriale	2740	2950
Euromobiliare	—	6348
Euromobiliare r. n.c.	—	2100
F. C. Nord	14300	14300
Ferruzzi Ag. F.	1980	1977
Ferruzzi Ag. risp.	2190	2195
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1180	1199 5
Ferruzzi fin.	3012	3011
Ferruzzi fin. w.	879	870
Ferruzzi pr.	1563	1563
Fidis	—	6725
Fimpar	1503	1508
Fimpar r. n.c.	848	850
Finarte	3750	3770
Fin Breda	—	4499
Finrex	1071	1068
Finrex r. n.c.	701	710
Fiscambi	—	6590
Fiscambi r. n.c.	1950	1940
Fornara	2473	2490
Gaic	31000	31000
Gemina	1745	1721
Gemina r.	1670	1650
Gerolimich	90	92
Gerolimich r. n.c.	88	89
Gim	—	8500
Gim r. n.c.	—	2700
Ifi p.	10400	10220
Ifil	4330	4300
Ifil r. n.c.	2310	2380
Iseli	1575	1571
Italmobiliare	[illegible]	145200
Italmobiliare r. n.c.	[illegible]	82500
Mittel	4015	4000
Kernel	885	819
Kernel r. n.c.	860	859
Partec. Finanz.	4760	4800
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	1765
Pirelli & C.	[illegible]	[illegible]
Pirelli & C. r.	[illegible]	[illegible]
Pozzi	[illegible]	[illegible]
Pozzi r. n.c.	[illegible]	1251
Reggio Sole	4750	[illegible]
Reggio Sole r. n.c.	—	[illegible]
Rejna	13000	[illegible]
Rejna r. n.c.	[illegible]	22000
Riva Finanz.	9700	9700
Saes	[illegible]	1860
Saes r.	1120	1139
Saes pott. p.	—	6725
Schiapparelli	918	920
Serfi	—	7085
Setemer	13650	16000
Sifa	—	2531
Sifa r. n.c.	1580	1585
Sisa	2067	2105
Sme	3681	3850
Smi	—	1250
Smi r.	—	1221
Sogefi	—	4060
So.pa.f.	3330	3350
So.pa.f. r. n.c.	1750	1759
Stet	3430	3389
Stet risp.	2920	2910
Stet warrant Sip	n.r.	n.r.
Terme Acqui	2220	2100
Terme Acqui r. n.c.	868	871
Trenno	2730	2730
Tripcovich	6990	7000
Tripcovich r. n.c.	2980	3000
Unione Manifatture	3230	3149
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	—	13570
Aedes r.	6000	6010
Attività Immobiliari	4020	4000
Calcestruzzi	[illegible]	12490
Cogefar	5160	5055
Cogefar r.	2750	3000
Del Favero	4618	4650
Grassetto	[illegible]	12580
Imm. Metanopoli	1089	1076
Risanamento	23000	22720
Risanamento r. n.c.	13080	12150
Vianini	3080	3380
Vianini Ind.	1300	1280
Vianini Lav.	3114	3130
Vianini r. n.c.	2920	2920
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	3000	3014
Aeritalia warrant	480000	480000
Danieli & C.	[illegible]	[illegible]
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Dataconsyst	[illegible]	[illegible]
Faema	[illegible]	2700
Fiar	[illegible]	19005
Fiat	9630	[illegible]
Fiat p.	5873	[illegible]
Fiat r.	5900	[illegible]
Fochi Filippo	[illegible]	2515
Franco Tosi	20220	[illegible]
Gilardini	12310	12310
Gilardini r. n.c.	9770	9820
Ind. Secco	[illegible]	1379
Magneti M.	[illegible]	2920
Magneti M. r.	3030	2900
Merloni	3356	3455
Necchi	2910	3000
Necchi r.	3800	3800
Necchi r. w.	480	479
Nuovo Pignone	4720	4720
Olivetti	9430	9330
Olivetti p.	5450	5325
Olivetti r. n.c.	4402	4430
Pininfarina	9360	9800
Pininfarina r.	9500	9500
Rodriquez	9700	9800
Saffa	6620	6700
Saffa r.	7045	7200
Saipem	—	2700
Saipem r.	—	2500
Saipem r. w.	640	640
Saab	4430	4449
Saab p.	4580	4588
Saab r. n.c.	2700	2775
Tecnost	2525	2575
Teknecomp	1161	1168
Teknecomp r. n.c.	1061	1061
Valeo	7250	7210
Westinghouse	31000	31495
Worthington	1782	1750
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	—	4790
Dalmine	—	312
Eur. Metalli	1150	1151
Falck	[illegible]	8700
Falck r.	8800	8750
Maffei	5640	5550
La Magona	12020	12000
TESSILI		
Benetton	10000	10060
Cantoni	—	3610
Cantoni r.	—	4520
Cucirini	—	1903
Eliolona	3310	3340
Fisac	4340	4520
Fisac r.	4668	4751
Linificio	—	[illegible]
Linificio r. n.c.	—	1878
Marzotto	9530	[illegible]
Marzotto r.	6500	6950
Marzotto r. n.c.	5010	5120
Olcese Veneziano	3180	3050
Rotondi	22650	22700
S. It. Manifatti	4160	[illegible]
Sintesi	6990	7148
Zucchi	7090	7010
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	5941	5950
A. De Ferrari r. n.c.	2245	2300
Acque Potabili	7370	7400
Ciga	3930	4004
Ciga r. n.c.	1870	1881
Jolly Hotel	11600	11600
Jolly Hotel r.	11600	11600
Pacchetti	486	482

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

INQUINAMENTO

Tutta la zona è «presidiata» dai civich; più rigore sul divieto di sosta. Tre assessori dal pretore per la chiusura del centro

Gli assessori Risaliti, Dondona e Guzzone stamani nell'ufficio del pretore Anna Maria Ronchetta

Un cocktail in centro tanto fumo e tante multe

Inquinamento: per ora a Torino si vive alla giornata. Tante parole, troppe e anche diverse iniziative, certo, ma purtroppo scollegate tra loro e con l'unico risultato di creare incertezze e timori, non solo fra chi guida.

Frattanto stamane il neo assessore ai Trasporti Giuseppe Dondona si è recato dal pretore Anna Maria Ronchetta. Un incontro richiesto espressamente dal giudice competente in materia di inquinamento a cui Dondona ha voluto fossero presenti gli assessori alla Polizia Urbana Agostino Risaliti e all'Ambiente Gianfranco Guazzone. L'incontro con il magistrato è durato oltre due ore. Anche perché si è trattato, forse, di stabilire i vari aspetti del problema e relative competenze e responsabilità, presenti e passate.

Così, mentre prendono tempo gli assessori, palleggiandosi competenze e responsabilità, nasce spontanea fra i cittadini una domanda: che aria stiamo respirando? Ebbene, stando ai rilevamenti ambientali registrati dall'ufficio d'Igiene, si tratta della stessa identica aria che entra da tempo nei polmoni di chi abita nella periferia Sud, Ovest e Nord di Torino. Quindi, paradossalmente, può anche avere ragione Dondona: *«Chiudere il centro non ha senso senza predisporre un piano che tenga conto dei quartieri satelliti al cuore cittadino»*.

Ma, in attesa di questo piano globale? Ognuno è autonomo. Da ieri mattina ad esempio sono scesi in campo, nella centrale piazza San Carlo, anche gli ispettori ecologici dell'Usl controllando gli scarichi troppo inquinanti di una sessantina di furgoni e auto diesel. Due furgoni e 5 addetti con un «opacimetro» si sono piazzati proprio sotto il monumento di Emanuele Filiberto «regalando» una decina di multe da 100 mila lire e ammonendo numerosi altri automobilisti ogni volta che l'apparecchio collegato al tubo di scappamento del veicolo sotto esame emetteva fumi più «spessi» del consentito.

Sotto controllo anche i bus? *«Certamente* — assicura l'ingegner Giovanni Fava direttore generale dell'Atm e del consorzio Trasporti Torinesi —. *Siamo stati i primi a essere sottoposti a questi "esami". Noi facciamo le revisioni periodiche e le facciamo con estremo rigore e attenzione. Oltretutto dal settembre-ottobre dell'anno scorso usiamo gasolio con basso tenore di zolfo»*.

Alcune immagini del «blitz» contro gli scarichi da gasolio

Restando in tema inquinamento, i recenti controlli dell'Usl non sono l'unico deterrente. I vigili, in questi giorni, stanno facendo la loro parte. Anche se dai comandi dei civich di corso XI Febbraio assicurano che nulla è cambiato, in realtà le multe appioppate nell'ultima settimana sono lievitate. Se prima qualche vigile chiudeva un occhio nei casi di infrazione più frequente, ora pare non esserci più scampo.

L'effetto quasi immediato è stato anche quello di una «migrazione» dei parcheggi selvaggi nei quartieri limitrofi al centro. Corso San Maurizio, tanto per citare un caso, è ormai intasato ad ogni ora del giorno di vetture che cercano un posto al sicuro o almeno abbastanza lontano dagli strali dei vigili. Ma fra i primi a farne le spese sono anche i residenti in zona che non trovano più un buco da parcheggiare, mentre in compenso aumentano «i regali» sotto il parabrezza.

«Oltre ai controlli forse si richiede anche uno sforzo di creatività — dice Mino Rosso, igienista industriale della Lega per l'Ambiente —. *Si potrebbe istituire una rete di trasporto privato-collettivo: piccoli bus con il servizio tipo taxi, come accade al Cairo. Inoltre si potrebbe informare l'automobilista sul corretto uso e manutenzione del mezzo. E', ad esempio, tecnicamente sbagliato far scaldare il "diesel" da fermo. Sto inventandomi infine, qui parlo a titolo personale, un sistema di utilizzo dell'autostop per evitare che le auto si spostino trasportando il solo conducente»*.

Ivano Barbiero

Gli studenti Isef Notte in palestra E' protesta dura

Una notte nei sacchi a pelo per gli studenti Isef

Trecento studenti dell'Isef di Torino hanno occupato questa notte la sede del loro istituto in piazza Bernini.

La protesta, che è anche a livello nazionale, intende sensibilizzare il ministero della Pubblica Istruzione su una situazione che ormai si trascina da anni.

Infatti gli studenti rivendicano l'istituzione dell'albo professionale e la trasformazione dell'Isef in facoltà universitaria.

«Oltretutto è già stato annunciato — spiegava ieri sera Fabrizia Tocchino, 21 anni — che le cattedre disponibili il prossimo anno saranno 1500 in meno. Non è possibile andare avanti così. L'Italia è l'unico Paese europeo che non considera questo corso una vera e propria facoltà».

Intanto continuano in queste ore gli incontri tra studenti e amministratori «nella speranza che le forze politiche si facciano portavoci delle nostre esigenze».

La protesta potrebbe comunque continuare ad oltranza con un susseguirsi di manifestazioni e cortei ovunque.

«Anche i docenti — spiega Andrea Tronzano, rappresentante studentesco — ci hanno dato il loro totale appoggio. Infatti questi sono problemi che da troppo tempo rimangono in qualche cassetto. Adesso vogliamo delle risposte precise. Siamo tutti d'accordo che per trasformare l'Isef in facoltà bisognerà portare la durata del corso da tre a quattro anni e quindi c'è soltanto bisogno di una forte volontà di fare a livello politico».

I trecento studenti che ieri notte hanno dormito nell'atrio e nelle palestre decideranno nella giornata di oggi in che modo continuare la protesta.

Ancora Fabrizia: «E' impossibile prevedere che cosa succederà. Tutto è legato a quanto verrà deciso a livello nazionale visto che in contemporanea con Torino è stato occupato anche l'Isef di Padova. Dal canto nostro, dopo il corteo organizzato ieri mattina, sicuramente parteciperemo alla manifestazione nazionale che si svolgerà a Milano nei prossimi giorni». Come è noto, gli studenti dell'Isef ieri in mattinata avevano attraversato le vie del centro sino a giungere in piazza Castello dove si sono esibiti in vari esercizi di ginnastica.

p. neg.

14 ANNI, POTEVA MORIRE DI OVERDOSE

Salvato alla vigilia del ricovero in comunità

Domani sarà dimesso dall'ospedale e andrà a Mondovì per disintossicarsi

Ironia del destino, ieri, mentre un'ambulanza lo portava al pronto soccorso, ai servizi sociali del quartiere, che lo seguivano da tempo, arrivava il «fonogramma» di autorizzazione all'atteso ricovero di L. G. in una comunità presso Mondovì. Due mesi di ritardo amministrativo, *«il periodo che coincide con il suo incontro con la droga»*, ricorda Salvatore Tripodi, il professore di lettere, alla media Lagrange, in zona Vanchiglia, il quale si è impegnato moltissimo per questo *«ragazzo difficile»*. Per un anno, finché lo ha avuto in classe con sé, l'insegnante, quasi ogni mattina, passava a chiamare l'allievo: *«Aveva ripetuto la prima media per tre volte e tendeva a non frequentare più la scuola. Passavo sotto casa e lo aspettavo, qualche volta salivo per farlo scendere»*.

La preside della scuola, Ernestina Greguol Verlengia, completa il racconto del professore: *«E' stato un caso difficile sin dall'inizio. Il padre era morto, la madre disoccupata. Vivono in una dignitosa camerella. E c'è anche un'altra figlia. La donna non riesce proprio a seguirlo: è un adolescente molto vivace, intelligente, fragile. Il fatto che il professor Tripodi si facesse trovare davanti al suo portone alle 7,30 lo ha molto incoraggiato: finalmente qualcuno si occupava di lui con un'attenzione da ripagare. E lui l'ha ripagata. Frequentò sino a marzo, poi continuò a venire a scuola, ma per prepararsi, nelle ore libere degli insegnanti, a sostenere gli esami di idoneità alla terza media. Rimettersi al passo dei suoi coetanei era un obiettivo importante per la sua maturazione»*. E l'ha conquistato, con grande felicità, aggiunge Salvatore Tripodi: *«Il primo obiettivo centrato della sua vita»*.

L'insegnante da settembre aveva preso contatto con il Tribunale per i minori. In agosto, il mese della città deserta, L. ebbe ciò che Tripodi definisce un crollo: fu coinvolto da certi amici in furtarelli. Nell'ufficio del sostituto procuratore Pazé il ragazzo finì per un motociclo rubato. Magistrato molto sensibile, Pazé convenne con il professore e i servizi sociali sulla necessità di allontanarlo da Torino. Un altro giudice istruì la pratica.

«Questo è un caso annunciato», denunciano a loro volta Gianni Pesce e Franco Tebone, gli animatori dell'Associazione Allegro con moto che seguono quattrocento ragazzi, fra adolescenti e giovanissimi, dello stesso quartiere, il terzo, dopo Mirafiori Nord e Barriera di Milano, per il «rischio droga» secondo i servizi torinesi per le tossicodipendenze. *«Come L. vi sono altri adolescenti vicinissimi ad esperienze di devianza. Basta poco per coinvolgerli in una zona in cui esistono 50 bar e quasi nessuno spazio aggregativo per quell'età. L. è un ragazzino molto fragile, di quelli che sono facilmente condizionabili da qualsiasi proposta. La strada, verso sera, pullula di tante tentazioni. Guardatevi attorno. Dove trovate ragazzi da qualche parte c'è uno spacciatore»*.

«Allegro con moto» gestisce dal 1984 l'«oratorio laico» dell'Auditorium presso la stessa scuola del ragazzo. L. frequentava il centro da due anni. *«E da allora segnalammo il suo caso ai servizi»*, aggiungono Pesce e Tebone. Ogni pomeriggio radunano un centinaio di adolescenti e di loro L. era fra i più difficili da seguire. *«Andavamo a prenderlo a casa per coinvolgerlo nelle nostre attività estive»*. Una volontaria, poi, da settembre, si recava nell'abitazione del ragazzo ogni pomeriggio per aiutarlo a fare i compiti. Più si scava nella sua storia più emerge un contesto di solidarietà attorno alla sua fragilità di quattordicenne dalla storia segnata, dura. Evidentemente non è bastato per tenerlo lontano dalle seduzioni della cultura della droga, che occhieggia dagli angoli delle strade, nelle esaltazioni di certe «affabulazioni» giovanili e con la presenza puntuale e sempre meno discreta di tanti piccoli mercanti di morte, da piazza Fontanesi a via Balbo. Quelle «ombre» dalle cui mani, «quando posso», come ha raccontato stamane in ospedale, L. ha ricevuto l'eroina e sfiorato la morte per quaranta mila lire e un tuffo nel vuoto. Una «sfida» incomprensibile ai più.

Ernestina Verlengia

Ma ai più lo stesso disagio giovanile non appare. E' un fenomeno «nascosto», contro cui ancora troppo pochi si battono. Non è un caso che l'Auditorium di via Giulia di Barolo rischia di chiudere per mancanza di finanziamenti pubblici. Domani L. esce dall'ospedale.

Alberto Gaino.

PALAZZO GRANERI

Un nuovo tassello della storia subalpina spulciando negli archivi del circolo. Il popolo con Carlo Alberto contro la polizia

Quegli artisti erano carbonari?

Il circolo degli artisti nacque come covo di carbonari? Ecco un nuovo tassello della storia subalpina scoperto spulciando gli archivi da un topo di biblioteca — lo storico Lorenzo Carlo Castello — che ne ha fatto oggetto di una interessante conferenza tenuta in questi giorni nella sede di via Bogino 8.

Dall'Archivio di Stato è riemersa, manoscritta, la «supplica» che i promotori presentarono il 18 aprile 1847 al ministero dell'Interno per costituire a Torino una società artistico letteraria. I servizi segreti del tempo che esaminarono il *curriculum* dei sottoscrittori (tra questi l'avvocato Luigi Rocca, il pittore Felice Biscarra, il conte Benevello) sentirono forse odor di cospirazione? L'assenso non venne.

In quegli anni — come ricorda Arrigo Frusta nel suo piacevole libro, in dialetto, sul Circolo — a Torino, che contava 145 mila abitanti di cui 45 mila esuli, *«comincia a soffiare dai monti un'aria frizzantina che sa molto di zolfo. Svolazzano per l'aria idee nuove. Si pronunciano e si scrivono in pubblico parole proibite. Nascono il Pasquino di Teja, il Fischietto di Redenti»*.

E nell'isola Balbo, che, secondo le guide del tempo, era allora *«un amenissimo giardino interamente piantato di alberi esotici»* ed un detto «dei Ripari» perché costruito sui bastioni, vi era stata una manifestazione popolare a favore di Carlo Alberto subito soffocata dalla polizia.

In quella prima bozza di statuto maturata in quaranta giorni di discussioni in casa dell'avvocato Rocca (figlio «scapestrato» di uno dei più famosi avvocati dell'epoca) si progettava la creazione di un salotto aperto a tutti, ad eccezione degli ebrei (delle donne non si faceva neanche cenno) *«per scambiarsi idee, esporre quadri della Promotrice e farne mercato»*. Curiosamente in quello statuto si mettevano però al bando sia i giochi d'azzardo sia il biliardo, che poi sarebbe divenuto un cavallo di battaglia tanto da richiedere l'assunzione di un apposito domestico per la manutenzione.

La Promotrice delle Belle Arti *«per la vendita di oggetti artistici»* operava a Torino dal 1842. Ne era stato primo segretario un esule padovano, Pier Luigi Paravia, con un passato austro-ungarico non molto chiaro. La prima mostra si tenne in casa Benevello, in via Lagrange. Nel '44 al Paravia succede il Rocca che del Circolo sarà poi l'animatore più convincente.

Per una singolare fatalità rifugio di carbonari fu davvero la sede che la Società, finalmente nata il 18 dicembre 1864 e forte di 120 soci a 30 lire l'anno, riesce ad affittare per 3 mila lire in un edificio dell'Antonelli ricco di gallerie e passaggi segreti in via Vanchiglia 8. Si tratta di una sala per riunioni e esposizioni al primo piano e una saletta per depositare i mantelli a piano terra nel Caffè del progresso gestito dal signor Giaccone.

Lo stesso Giaccone si impegna a sostenere le spese per la festa di inaugurazione (380 lire) che avviene il 9 marzo con un discorso di Rocca, uno spettacolo corale e la recita di una poesia del Prato: *«Tempràle l'arpe, echeggino i canti alati intorno ... Qui l'Arti [illegible] le stringono salda amistà»*.

Ma per il Regno sardo è un anno difficile di tutti (tre morti a Corte) e battaglie legislative contro il clero (legge Siccardi). A risollevare gli animi arriva la vittoria della Cernaia e a Torino si fa «cernaia», cioè gran *bordel*.

I soci, ridotti a 110 di cui molti morosi, traslocano al Caffè Rondò di piazza Vittorio (Portorico?) da cui però emigrano ben presto nel caffè Venezia, sotto i portici di via Po 10 angolo via Rossini (oggi 27) e finalmente, nell'agosto 1857, varano un nuovo statuto autenticato dal sigillo regio e stampato in mille esemplari. La Società diventa il «Circolo degli Artisti».

Alla faccia di chi, come Giuseppe Giacosa, vuol considerarlo *«una società che non differisce da altre analoghe, con domestici e portamonielli e una saletta per leggere i giornali»* il Circolo si dà a promuovere manifestazioni musicali (nei suoi locali provava Tamagno), pranzi di gala, feste (come quella famosa della enorme Crinolina affacciata sulla terrazza del primo piano protetti da quella allegra campana, i soci scagliano sui passanti arance, violette, garofani e castagne secche); cortei come quello *«del gran Babacio»*.

Il Gran Bogo ritrovato nella pattumiera

Il busto di Giuseppe Giacosa

Nel febbraio del '58, dopo lunghe trattative, il Circolo stipula un contratto novennale per un appartamento nel Palazzo Graneri, la sede attuale.

Anche quel cognome — Graneri — merita una ricerca d'archivio. La famiglia era originaria di Ceres. Il primo marchese della Rocca fu, alla fine del 1500, Gaspare, che sposò la figlia del famoso storico Monsù Pingon segretario di Emanuele Filiberto, e fondò l'eremo camaldolense di Lanzo.

Il palazzo di via Bogino nel secolo scorso era uno dei più prestigiosi anche perché nel 1706 nel grande salone del primo piano si era svolto il banchetto dei vincitori della battaglia di Torino. Lo aveva fatto costruire, in quella che allora si chiamava via degli ambasciatori, acquistando il giardino di un convento, il figlio di Gaspare, Marcantonio Graneri della Rocca abate di Entremont, primo tesoriere del duca di Savoia, e affidandone la progettazione all'architetto Gianfrancesco Baroncelli.

Lo ricordano ai posteri due busti, uno nella vicina chiesa di San Francesco da Paola e uno, in terracotta, sopra la monumentale porta d'ingresso del salone del Circolo.

Nel gennaio del '59 a palazzo Graneri si svolge il ricevimento di nozze per Clotilde di Savoia che «la region di Stato» ha fatto sposare con Girolamo Bonaparte.

Nel marzo dello stesso anno si organizza il primo ballo in crinolina che dà l'avvio ai grandi balli con frenetico via vai di carrozze.

E a dicembre dell'anno dopo i «cari matti» si cercano un patrono nel Gran Bogo dell'Universo, pupazzo di budella gonfiate presentato per la prima volta sul palcoscenico della mondanità torinese nel Robinson Crusoè, azione storico musicale antropofagica che racconta disgrazie e castigo di un figlio disobbediente.

Di lui durante le ricerche d'archivio è stato trovato il registro d'oro per le offerte caritatevoli (intonso) e anche la statuetta dorata e panciuta avventurosamente ripescata in un mucchio di rifiuti.

Vittoria Sincero

Preso anche il quarto uomo Tutta in carcere la banda dei rapinatori astigiani

A due settimane dal «colpo» è finita tutta in manette la banda di rapinatori responsabile dell'assalto, martedì 17 gennaio, al «Crédit Commercial de France» in corso Galileo Ferraris, nel cuore della Crocetta. Gli agenti della squadra mobile sono riusciti ad arrestare ieri Francesco Bernardi, 36 anni, residente ad Asti in via Alfieri 18 ed ufficialmente panettiere.

Francesco Bernardi — uscito di carcere appena l'anno scorso dopo aver scontato dieci anni per una lunga serie di rapine — sarebbe il quarto componente della banda. Due rapinatori furono feriti e catturati subito dopo l'assalto al «Crédit», mentre altri due, tra cui l'autista ed il Bernardi, riuscirono a fuggire dopo una sparatoria in cui vennero feriti anche due agenti.

Il colpo alla banca, sita al primo piano di una elegante palazzina, aveva avuto aspetti rocamboleschi e momenti altamente drammatici. I rapinatori erano riusciti a farsi aprire le porte e [illegible] corazzate mandando avanti uno di loro (sembra che sia stato proprio Francesco Bernardi) vestito da distinto uomo d'affari. Il Bernardi si era prestato al travestimento perché, completamente calvo, aveva potuto ben calzare una parrucca che lo rendeva irriconoscibile. Il colpo fruttò quasi 60 milioni, ma nel frattempo era scattato l'allarme in questura ed un'auto civetta che stava transitando per caso su corso Galileo Ferraris arrivò sul posto in pochi istanti.

Con Francesco Bernardi catturato l'ultimo dei rapinatori del «Crédit»

Quando i malviventi sbucarono dalla porta della banca agenti e banditi si scontrarono. Ci fu una sparatoria. Due agenti, Massimo Cristiano, 24 anni, e Pancrazio Lavalle, 32, furono raggiunti dalle pallottole dei rapinatori (Cristiano fu ferito in modo grave, tanto da dover subire una lunga e delicata operazione al polmone) ma riuscirono a loro volta a ferire due componenti la banda. Nada Rovani, 43 anni, residente ad Asti, e il torinese Vincenzo Biandina, 36 anni, furono medicati al pronto soccorso delle Molinette e arrestati.

Il giorno dopo i carabinieri bloccarono ad Asti il presunto autista della banda, l'unico che era riuscito ad allontanarsi senza venir coinvolto nella sparatoria. Mario Mura, 32 anni, precedenti per evasioni, gioco d'azzardo e rapine, era tornato tranquillamente a casa facendo finta di niente. Sino a questo momento nega di aver partecipato al colpo. Invece Francesco Bernardi si è subito reso irreperibile, confermando i sospetti della questura. Ci sono volute due settimane di pazienti ricerche ed appostamenti per rintracciarlo ed arrestarlo.

Secondo la ricostruzione della rapina, effettuata con le testimonianze degli impiegati del «Crédit», il Bernardi dopo la sparatoria sulla porta della banca (quasi sicuramente è stato lui a sparare all'agente Massimo Cristiano) è ritornato indietro sulle scale riuscendo a saltare in un cortile interno dell'edificio da cinque metri d'altezza. Poi si è dileguato a piedi, abbandonando la valigetta con il bottino e gettando sotto un'automobile la parrucca e la pistola.

FLASH

■ CARNEVALE, OGNI SCHERZO VALE. COME IERI SERA, AL BIG DI CORSO BRESCIA

Presidente, Vicepresidente, Amministratore delegato, Dirigenti e Collaboratori di Fiat Aviazione profondamente commossi partecipano al lutto dell'Amministrazione Difesa e dell'Aeronautica Militare Italiana per l'improvvisa scomparsa del

GEN. ISP. PROF. ING.
Mario Marconi
direttore generale D.G.C.A.A.A.S.
— Torino, 2 febbraio 1989.

Presidente e Direttore dell'Unione - Commissione tecnica di unificazione nell'aeronautica - partecipano commossi al grande dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

GENERALE ISPETTORE
DEL GENIO AERONAUTICO
Mario Marconi
vicepresidente dell'Ente
— Torino, 2 febbraio 1989.

Il Direttore delle Costruzioni Aeronautiche di Torino, il Personale della Direzione e dei dipendenti uffici di Sorveglianza tecnica partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

GENERALE ISPETTORE
DEL GENIO AERONAUTICO
ing. Mario Marconi
— Torino, 2 febbraio 1989.

Il Presidente, il Consiglio di amministrazione, il Collegio dei revisori ed il Segretario generale dell'Associazione Industrie Aerospaziali esprimono profondo cordoglio per la dipartita del

GENERALE ISPETTORE
Mario Marconi
— Roma, 2 febbraio 1989.

L'Associazione Industrie Aerospaziali partecipa al cordoglio per la tragica morte del

GENERALE ISPETTORE
Mario Marconi
— Roma, 2 febbraio 1989.

Il Presidente, i Vicepresidenti, l'Amministratore delegato, la Direzione generale ed il Personale tutto della Selenia-Industrie Elettroniche Associate SpA, anche a nome della Società del Raggruppamento Selenia-Elsag, partecipano con profondo cordoglio al lutto che ha colpito la famiglia e l'Aeronautica militare italiana per l'improvvisa scomparsa del

GEN. ISP.
Mario Marconi
direttore generale Costarmaereo
— Roma, 2 febbraio 1989.

Enrico Gimelli partecipa commosso al lutto per l'improvvisa scomparsa del
gen. Mario Marconi
— Roma, 3 febbraio 1989.

Il Presidente onorario, il Presidente, il Vicepresidente ed Amministratore delegato, il Consiglio di amministrazione, il Collegio sindacale, i Direttori generali, il Condirettore generale, il Segretario generale, i Vicedirettori generali, i Direttori centrali ed i Direttori tutti dell'Aeritalia Società Aerospaziale Italiana partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

GENERALE ISPETTORE GARI
Mario Marconi
— Roma, 3 febbraio 1989.

I Dirigenti ed il Personale tutto dell'Aeritalia Società Aerospaziale Italiana partecipano all'unanime cordoglio ed al dolore della famiglia per la scomparsa del

GENERALE ISPETTORE GARI
Mario Marconi
— Roma, 3 febbraio 1989.

Ha raggiunto i suoi cari
Luisa Cara Guarlera
Lo piangono il genero Alberto Bianchi, i nipoti Roberto, Federica ed Anna.
— Torino, 3 febbraio 1989.

La famiglia Massetti ricorda con affetto la cara LUISA.

La famiglia Ferraris partecipa sentitamente.

I cugini Musetto piangono la cara LUISA.

Attilio Ottavia Bastianini si uniscono al dolore della famiglia.

Giuseppina Vassarino piange l'amica LUISA.

Emilia Guido Guarlera e figli ricordano con dolorosa nostalgia la cara zia LUISA.

Le famiglie Chiesa, Papa, Bosticco, Cavalieri, Gramaglia, Gillio partecipano al lutto della famiglia Bianchi.

[illegible] è mancato il
rag. Giacomo Grignolio
Lo annunciano con dolore: la moglie Domenica, la figlia Manuela con Gianpiero, parenti tutti. Funerali sabato 4 corr. ore 14,30 partendo dall'abitazione Strada Vivero 13 Moncalieri.
— Moncalieri, 1 febbraio 1989.

Cristianamente è mancato
Michele Pereno
Lo piangono la moglie Angela, la figlia Carla col marito Paolo, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al professor Giambolini e alla sua équipe di medici e infermieri. La funzione avrà luogo sabato 4 febbraio ore 9,45 nel Duomo di Biella. La cara salma sarà tumulata nel cimitero urbano.
— Biella, 3 febbraio 1989.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
dr. Albino Babando
Con dolore lo annunciano la moglie Piera con i figli Massimo e Fulvio, la mamma, cognati, cognate, zii, zie, nipoti, cugini, amici e parenti tutti. I funerali in Favria sabato 4 c.m. ore 15 in parrocchia e a Volpiano ore 16,15 in parrocchia.
— Favria C.se, 3 febbraio 1989.

Il Presidente, il Consiglio Direttivo ed i Revisori dei Conti, unitamente ai Funzionari ed Impiegati della Associazione Titolari di Farmacia della Provincia di Torino annunciano la dipartita del consigliere
dr. Albino Babando
uomo probo e professionista stimato e partecipano al grande dolore della consorte e dei figli.
— Torino, 2 febbraio 1989.

Costernati piangono la morte di ALBINO gli amici e colleghi:
Maria Angela Ambrosio
Giuseppe Barisone
Sergio Agnese Campese
Gian Maria e Luigina Chiariot
Gustavo Degio
Francesco Mariola Fasano
Umberto Guidetti
Maria Menazzero
Adriano Merigi
Luciano Piatier
Francesco Rosgna
Emilio Willy Vesco
Rinaldo e Carlo Baggetta
Domenico Cavenna
Irene Accossato
Franco Aimar
Bruno Andorno
Francesca Artari
Patrizia Borghese
Rita Carella
Oliviero Corallo
Piero Cornaglia
Gigliola Croce
Ida Dallabattista
Rita Davi
Alessandra Dealano
Laura Dellera
Rina Empolesimo
Martina Ferrari
Mariella Guarienta
Rosy Galli
Enrica Lasiletto
Daniela Nacia
Anna Perrone
Achille Rota
Caterina Rottera
Paola Salvio
Paola Sbaia
Maria Scaglia
Agostino Sence
Piera Chiassa
Ippolita Chiriaco
Giovanna Frallamonte
Giuseppe Gregorio
Pierangelo Raviola
Vittorio Rassendo
Piero Sereghiero
Pietro Sonato
Olimpia Trocea
Margherita [illegible]
Luigi Dionisio
Francesco Ferrero
Giuseppe Ferrero
Giovanni Massaimino
Matteo Pavese
Paolo Piombi

Partecipano al lutto:
Giovanni Appino
Tommaso Bandino
Vittorio Bolognino
Famiglia Cortese
Renato Chiono e famiglia
dott.ssa Emilia Cordero con il marito dott. Claudio Cardellini
Mario Ferlaro
Guido Mautino
Francesco Pazzero
Iginio Pozzetti
Luigi Regis
Luciano Rocca
Armando Sandrone
dott. Alcide Serio
Angelo Sereno Regis
Renzo Sereno Regis
Francantonio Tortono
Luigi Zeoli

Giuseppe Chiantaretto e famiglia partecipano al grande dolore per la scomparsa del caro amico ALBINO.
— Favria C.se, 3 febbraio 1989.

I colleghi farmacisti dell'U.S.S.L. 38 partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa dell'amico
dott. Albino Babando
— Favria C.se, 3 febbraio 1989.

L'Aspasi tutta partecipa al grave lutto che ha colpito la sig.ra Bosso Piera e figli.

Ha raggiunto i suoi cari a 84 anni, il
CAVALIERE DELLA REPUBBLICA
Alessandro Tocci
(barba Sandro)
Lo piangono la sorella Elena, cognata Pina, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento per la premurosa, valida assistenza al prof. Francesco Pugliese, prof. Mario Pugliese, prof. Doglio, prof. Milone, dott. Manero, e tutto il personale dell'ospedale C.R.F. del Colle della Maddalena e all'infermiera Delmina Bellini. Le esequie avranno luogo sabato 4 alle ore 8,15 nella Chiesa Sant'Alfonso (Campidoglio).
— Torino, 3 febbraio 1989.

Le nipoti Adelina, Anita unite alle loro famiglie ricordano zio SANDRO.

Piangono il loro caro BARBA SANDRO le nipoti Elena, Elisa e rispettive famiglie.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Piero Perotto
Addolorati l'annunciano: la mamma, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dott. Bosco, Rachele, dottori, suore e personale tutto di Villa Pia. Funerali sabato 4 ore 11,45 parrocchia di Gesù.
— Torino, 1 febbraio 1989.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari la

CONTESSA
Onorina Valtrè di Bonzo
vedova Colli Tibaldi
Ne danno il triste annuncio i figli Guido con la moglie Jole e figlia Paola; Beatrice Adelina col marito Franco e figlia Mariangela; Alberta col marito Ivo e figli Silvia col marito Gregorio, Alessandro; Giulia e Paola; Antonio con la moglie Graziana e figli Enrico e Chiara; Leopolda col marito Giordano con i figli Simone e Lisa; cognati, cugini e parenti tutti. Il rito funebre sarà celebrato alle ore 10 del 6-2-'89 nella parrocchia di San Pietro.
— Quattordio (Al), 1° febbraio 1989.

Dopo lunghe sofferenze è mancata all'affetto dei suoi cari
Valeria Mia in Gonella
di anni 50
Affranti dal dolore lo annunciano il marito Silvio, i figli Gianni e Sandra, mamma, madrina, cognato, cognata, nipoti e parenti tutti. Funerali domani nella parrocchia Ascensione via Bardonia 3 alle ore 11,45, indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Piossasco.
— Torino, 3 febbraio 1989.

Partecipano al lutto le famiglie: Almasso, Anna e Renzo Pessardi con Egidio e mamma, Signorlello e Tumietti.

Cara VALERIA, sarai sempre nei nostri cuori. Elvira, Beppe, Alberto, Luciani, Franca, Laurana, Luca.

Lo Studio Sartoria e Ragazzoni partecipa al lutto della famiglia Gonella per la perdita della signora
Valeria Mia in Gonella
— Torino, 3 febbraio 1989.

La famiglia Caressa partecipa al grave lutto della famiglia Gonella.

I dipendenti Fiavi partecipano commossi al dolore della famiglia.

Piero, Silvia Gardino e famiglia partecipano al dolore.

Piero, Anna Bosio e famiglia prendono parte al dolore.

Albina, Cristina e nonna, vicini alla famiglia piangono la indimenticabile amica VALERIA.

E' mancato
Adolfo Noro
anni 74
L'annunciano la moglie, i figli Anna e famiglia, Marco, fratello, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali in Roccaforte sabato 4 partendo ore 10 dalla chiesa parrocchiale. Il presente è partecipazione e ringraziamento. Un ringraziamento particolare al dottor Casale, ai medici e personale dell'ospedale San Luigi.
— Orbassano, 2 febbraio 1989.

E' mancato ai suoi cari
Luciano Porro
partigiano
donatore di sangue
Addolorati lo annunciano la moglie, la figlia Wilma con Alessio, Valerio, Adriano e Arianna, parenti tutti. Funerali sabato 4 febbraio ore 10 da via Francesco Baracca 59. Non fiori, eventuali offerte Centro Ricerche sul Cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 febbraio 1989.

E' mancato ai suoi cari
Giovanni Lussiana
(Giors)
anni 69
Lo piangono la moglie Livia, il figlio Giuseppe con Anna, le figlie Elena con Valerio, Rosina con Piero, nipoti, cognate e parenti tutti. Funerali venerdì 3 ore 14 parrocchia di Coazze.
— Coazze, 2 febbraio 1989.

Le famiglie Ne. Devia, Graziotti, Ferrelle, Fiorito, Gianoli partecipano al dolore di Paola, Cristina e Paolo per la scomparsa del sig.
Pier Angelo Olliaro
— Torino, 3 febbraio 1989.

Le famiglie Sestero e Vendramin partecipano al dolore di Cristina Olliaro e famiglia.

Il Politecnico del Tecnico Pratico partecipa al dolore della famiglia. Ricordando la cultura e l'umanità del suo docente
ing. Pietro Natale
— Torino, 2 febbraio 1989.

Partecipano al lutto: Minuterie Silles S.p.A., Carlo E. Giolitti.

I Colleghi tutti del Modemeeting profondamente commossi per il grave lutto sono vicini all'amico Gilberto Beggiani per la perdita dell'adorata moglie
Patricia De Vine
— Torino, 2 febbraio 1989.

ANNIVERSARI

Nel quinto anniversario di
Bartolomeo Possetto
lo ricordano con affetto e rimpianto la moglie Franca ed i figli. Sante Messe Carignano 4 febbraio ore 18 e 5 febbraio ore 11,30 a Vigone (Torino).
— Carmagnola, 3 febbraio 1989.

don Guido Gribaldi
Sempre memori.
— Ciriè, 2 febbraio 1989.

1988 1989
Vigorita Giovina Cirelli
Vivi con noi.

Nel settimo anniversario della scomparsa del suo Fondatore e Presidente
Ing. Nicola D'Urso
la Società A.M.I.S. S.r.l. unitamente alla famiglia lo ricorda con affetto e sempre vivo rimpianto. S. messa 4 febbraio ore 17 cappella Sacramentine.
— Torino, 3 febbraio 1989.

10-4-1901 3-2-1988
Nel primo anniversario della scomparsa di
Mario Gianotti
gli amici lo ricordano.

1977 1988
Giorgio Cerva Bert
Maria Da Pont
I vostri figli e nipoti.

Carla, Rita, Albina con infinita nostalgia ricordano mamma e papà
Giuseppina Gramaglia
e
Paolo Vinay
nella S. Messa, sabato 4 febbraio ore 18 S. Cottolengo.
— Torino, 3 febbraio 1989.

1980 1989
cav. Vittorio Fusi
Con tanto rimpianto

RINGRAZIAMENTI

La famiglia Meneghin ringrazia vivamente tutti coloro che hanno partecipato al suo grande dolore per la scomparsa di ISIDORO.
— Torino, 3 febbraio 1989.

Ecco chi farà incontrare Gorbaciov e Wojtyla

Il metropolita Vladika Pitirim, una delle più influenti personalità religiose russe, parla oggi ai «Venerdì letterari». Un «consigliere» di Raissa?

Il metropolita Vladika Pitirim in una recente immagine con papa Wojtyla

Lo sguardo magnetico e, al contempo, dolce, forse per il viso incorniciato dalla barba biblica, Vladika Pitirim, della gerarchia religiosa russa, è il personaggio più conosciuto in occidente. Metropolita di Volokolamsk e Yurievsk, Pitirim oggi sarà a Torino e nel pomeriggio, alle 18, parlerà al Teatro Alfieri per i *Venerdì Letterari* dell'Associazione Culturale Italiana sul tema: *«La Chiesa in Urss, il Millennio e le icone»*.

Già l'argomento suscita interesse per il lavoro svolto da Pitirim non solo come grande esperto di arte religiosa in Russia, ma per le implicazioni che tale importante settore ha nel rapporto con Mosca, con le autorità sovietiche, nel contesto della *perestroika*.

Pitirim è considerato molto vicino alla signora Raissa Gorbaciov, ha rapporti cordiali con lo stesso *leader* del Cremlino, è uomo di grandi «aperture» e vorrebbe tenere per sé il suo segreto, che tuttavia l'appuntamento di oggi a Torino contribuisce non poco a svelare.

Pitirim ha sessantatré anni e proviene da una famiglia che da ben tre secoli è al servizio della Chiesa Ortodossa. Da anni è presidente della sezione editoriale del Patriarcato di Mosca e fa parte del Santo Sinodo che collabora istituzionalmente con il patriarca Pimen alla guida della Chiesa nell'Urss. Tale posizione nel quadro dell'Ortodossia gli ha consentito di accumulare una vasta esperienza all'interno della Russia e in campo internazionale.

E' pure sotto la sua direzione che negli ultimi anni sono stati pubblicati nell'Urss la quarta edizione della Bibbia in lingua russa, la terza edizione del Nuovo Testamento, testi teologici e liturgici, libri di preghiera, nel numero limitato di copie consentite dalle autorità sovietiche, ma comunque impensabili nell'ateismo di Stato ai tempi di Stalin.

Contratti di coedizione con editori stranieri, anche italiani, sono stati conclusi in questi anni. Pitirim dirige la *«Rivista del Patriarcato di Mosca»*, mensile che, ufficialmente, è stato autorizzato fin dal 1943. Dalla sezione da lui guidata dipende pure la rivista *«Studi Teologici»*.

A Zagorsk, nello scorso mese di giugno, al Concilio Locale della Chiesa Ortodossa, nelle celebrazioni per il Millennio del battesimo della Rus', Pitirim illustrò la sua attività editoriale. Le sue opere *«La chiesa ortodossa russa»*, edito a Roma nel 1984, e *«Il grande libro delle icone russe»* — per l'Italia stampato a Milano nel 1987 — sono ritenute fondamentali.

Pitirim, proprio per la sua formazione culturale, si muoverà bene nell'analisi storico-religiosa di quell'epoca remota, nel luminoso primo mattino della storia russa, in cui si dipanò la *«Cronaca dei tempi passati»*, che copre un arco di tempo dall'852 al 1117. E' l'opera del leggendario monaco Nestor, cronista «interpolato», spesso rimaneggiato.

Mentre si celebravano i mille anni di cristianesimo in Russia, la saggistica sul tema è fiorita in Europa, per il gusto, si può pensare, della storia e per la speranza di scoprire *l'altra* Russia, quella cristiana. Pitirim è il personaggio centrale di questo arazzo storico-culturale ma anche politico, se si valuta ciò che in Russia sta mutando.

La sua conoscenza del Cattolicesimo lo rende familiare a Giovanni Paolo II. E' vero che Pitirim è l'uomo-chiave per la preparazione dell'incontro, non più tanto «smentibile», del Papa con Gorbaciov, nella prossima visita a Roma dello statista sovietico, anche se Pitirim preferisce rispondere, sorridendo: *«Ma io amo la storia, quella più antica della Russia, così intrisa di arte, luminosa nelle sue icone. Non faccio politica...»*.

Renzo Rossotti

ANDAR PER VINI

di Giorgio Bert

Azienda Agricola Domenico Clerico
Loc. Manzoni Cucchi 67
Monforte d'Alba (CN) - Tel. 0173 78.171

Domenico Clerico può ben essere definito un esperto della saggezza mediterranea; anche l'aspetto fisico del resto lo suggerisce: snello, capelli scuri e ricciuti, aria vagamente [illegible]. Ma qui alludiamo soprattutto alla sua duplice competenza: l'olio della Riviera di Ponente per parecchi anni e, a partire dal 1977, il vino della sua terra. In questo campo ha saputo raggiungere, con intelligenza e sacrifici, risultati di assoluta eccellenza.

La cantina si trova (ben segnalata, una volta tanto!) sulla strada che da Monchiero sale a Monforte, sulla sinistra dopo un paio di km. Domenico vi accoglierà con la moglie Giuliana, figlia d'arte: e mi piace ricordare che il padre, Luigi Viberti di S. Maria La Morra, mi ha insegnato oltre 20 anni fa a riconoscere e a gustare il Barolo di qualità.

Domenico è un uomo di buon gusto, come si può vedere dall'arredamento della sala di degustazione e soprattutto da alcune etichette da lui stesso disegnate; inoltre è ricco di idee e di iniziative, come ad esempio la degustazione «coperta» di una quarantina di Baroli e Barbareschi da parte dei produttori stessi, da lui organizzata la scorsa estate; degustazione che ha mostrato che il Barolo '84 poteva raggiungere un livello qualitativo elevato, contrariamente alle previsioni di alcuni giornalisti stranieri.

Segnaliamo, oltre al Barolo, su cui non si discute, la Ginestrina, una Freisa d'Alba che è da considerare senza dubbio tra le migliori, e un fresco e profumato Dolcetto. Da sottolineare infine l'Arte, vino elegante affinato in barrique, che suole andare a ruba in pochi mesi.

La città, a un'ora di strada, sembra così lontana...

Barolo 1984	rosso	L. 15.000
Dolcetto d'Alba 1987	rosso	L. 5.000
Barbera d'Alba 1987	rosso	L. 6.000
Arte 1986	rosso	L. 13.000

LAVORI IN PIAZZA CARLINA

Progettata dal Castellamonte sta tornando all'antico splendore

Un tappeto di cubetti di porfido

Piazza Carlina, l'armonica piazza progettata da Amedeo di Castellamonte, ritorna all'antico splendore. Lo anticipa l'attuale ripavimentazione a base di cubetti di porfido che farà da tappeto alla bella chiesa di Santa Croce, anch'essa in via di ripristino sul lato opposto del palazzo d'Ormea, ora restituito all'aulica suggestione juvarriana delle origini.

Tra le altre novità, l'abolizione dell'inutilizzata pompa di benzina e il probabile trasferimento del mercatino locale nell'adiacente via di Santa Croce. Ultimo dettaglio forse prosaico ma opportuno, il ripristino dei gabinetti pubblici che saran dotati da un apposito servizio di custodia.

In definitiva, un unico neo: i quattro cassonetti di immondizia che tuttora avviliscono la piazza all'angolo di via Maria Vittoria verso piazza San Carlo.

Al lavoro in piazza Carlina per ripristinare l'antica pavimentazione in porfido

NOTIZIE

Bruciano una panchina 5 arrestati dalla polizia

Cinque teppisti sono stati arrestati ieri sera dalla volante tre nei giardinetti di via Cimino (barriera Milano). Avevano appena dato fuoco ad una panchina «per scaldarsi». Sono finiti in questura, denunciati per danneggiamento aggravato, Paolo Accardi, 18 anni, corso Vercelli 10; Domenico Mangone, 19 anni, via Jacopo Foroni 7; Michele Volonnino, 18 anni, lungo Dora Napoli 19; Massimo Trusciglio, 20 anni, piazza Repubblica 14; Giuseppe Viario, 19 anni, via Pavia 4.

In manette due spacciatori di droga

Due spacciatori di droga sono stati arrestati ieri dalla polizia. Sono Piero Croveri, 28 anni, via Vidua 22, ed il venezuelano Ivan Antonio Sorrillo, 32 anni, via Marenco 3. Sono stati trovati in possesso di 20 grammi di eroina e 20 grammi di cocaina nascosti in un «pied-à-terre» in via Pirio 13.

Eroina e armi dalla Calabria

La foto che le «volanti» espongono in questi giorni sul cruscotto è quella di Giuseppe Lia, un calabrese della n'drangheta, ricercato per possesso di armi e droga. In carcere per gli stessi reati si trovano già la moglie Isabella, i coniugi Elvira e Domenico Barbaro e due marocchini. Un clan mafioso, così lo indica il capo della mobile, che con la copertura di una società di trasporti commerciava grossi quantitativi di eroina e cocaina. Nelle loro abitazioni, all'angolo fra corso Regina Margherita e via Caselle, sono state recuperate, con la droga, un mitragliatore Kalashnikov di fabbricazione cinese e tre pistole.

L'informazione nelle aule giudiziarie

Si svolge domani a palazzo Lascaris, via Alfieri 15, un convegno nazionale, «L'informazione nelle aule giudiziarie, diritto di cronaca o spettacolo?». Il convegno è organizzato, con il contributo del Consiglio Regionale, dalla Camera Penale del Piemonte e dall'Ordine dei Giornalisti. L'apertura dei lavori alle 9, presiede l'avvocato Gian Vittorio Gabri.

Rubano materassi per dormire

Questa notte alle 3 una volante della polizia, passando in corso San Maurizio angolo via Guastalla, ha notato la serranda di un negozio (per l'esattezza il magazzino di materassi «Relax») semiaperta. I poliziotti sono scesi a controllare, sono entrati all'interno e su un soppalco, nascosti sotto i materassi, hanno trovato tre marocchini tremanti dalla paura. I tre, dai 24 ai 30 anni, appena emigrati clandestinamente in Italia, hanno confessato di aver tentato di procurarsi un materasso. Sono stati arrestati e denunciati per tentato furto.

SCUOLE DI DANZA

ABASTO CCT: Stage di Tango Argentino. Posti limitati, iscrizioni fino al 4/2. Per inf. via Magenta 58/a tel. 561.0992 - 657.5365 ore 10-20.
ABASTO CCT: Stages: Il Corpo e l'Attore e Mimo Pantomima Bianca. Inf. e iscrizioni via Magenta 58/a, tel. 561.0992 - 567.5365 ore 10-20.
BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza, 3° seminario: Satira, ironia, parodia e clowns, a cura del Dirzlaca. Inizia 7 febbraio, via Avogadro 4, tel. 514.856.